

DECEMBER 2022



MATER DEI

NEWS

ปีที่ 19 ฉบับที่ 73

มาแตร์เดอีนิวส์

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 3 ปีการศึกษา 2565





หัวข้อรณรงค์ ปีการศึกษา 2565

คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

Think Critically and Ethically

Think Critically การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทำให้ผู้คิดเป็นผู้เลือก เป็นผู้กำหนดเองได้ ไม่ใช่ผู้อื่นสั่ง บอก และ กำหนดให้เป็นอย่างนั้นอย่างนี้ แต่รับเอาเรื่องนั้น วิธีนั้น ความเชื่อนั้น มาเป็นของตนเอง เพราะได้ผ่านกระบวนการคิดของตนเองแล้ว ไม่ใช่หลับหูหลับตาเชื่อฟัง ปฏิบัติตาม หรือ ตั้งหน้าตั้งตาจะปฏิเสธ ขออยู่ฝ่ายต่อต้านเสมอ

Think Ethically การคิดอย่างมีคุณธรรม Ethics มีความดีงาม จริยธรรม ธรรมจริยา หลักศีลธรรม เป็นกรอบที่ สังคมหรือศาสนากำหนด เพื่อให้เกิดการประพฤติปฏิบัติที่ดีงาม

คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

Think Critically and Ethically

การรู้จัก หากไม่มีคุณธรรมและจริยธรรม ก็อาจจะเลือกปฏิบัติในสิ่งที่เป็นชั่ว สร้างความเดือดร้อน และอันตรายให้กับตนเอง และผู้อื่นได้ ทำลายทรัพยากรธรรมชาติได้ แต่เมื่อทั้งรู้จัก และรู้ผิดชอบ ชั่วดี ควบคุมไปด้วยกันเสมอ ก็จะมีสติ มีความรอบคอบ มีความ เข้าใจที่ลึกซึ้ง มีการเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีการคำนึงถึงบริบท พื้นฐานที่แตกต่างกันของบุคคล ไม่ตัดสินถูก ผิด ดี ชั่ว โดยขาดความรัก ความเมตตา และการให้อภัย

จากบรรณาธิการ



กองบรรณาธิการขอแนะนำเสนอภาพหน้าปกวารสารฉบับนี้ด้วยภาพจากงานกีฬาสี่สัมพันธ์ ซึ่งอาจจะ เป็นภาพที่หลาย ๆ คนคิดถึง ทั้งบรรยากาศของงาน การจัดกิจกรรม และความร่วมแรงร่วมใจของผู้เรียน ที่ ไม่สามารถจัดขึ้นได้ในช่วงปีที่ผ่านมา แต่ปีนี้ได้กลับมาจัดอีกครั้งภายใต้มาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดของ โควิด-19 อย่างเคร่งครัด ถือเป็นเรื่องน่ายินดีอย่างยิ่ง

มาแต่ร์เดอีนิวส์ ฉบับที่ 3 ปีการศึกษา 2565 นี้ ขอแนะนำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น อาทิ พิธีมิสซา รับศีลมหาสนิท, ค่ายสังคม, กิจกรรม Music Everlasting, งานกีฬาสี่สัมพันธ์, นวัตกรรมจากความสนใจทาง ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, งาน We are 95! On the road to Mater Dei's Centenary. 100 Years of Service and Excellence ของสมาคมนักเรียนเก่าฯ และกิจกรรมของเครือข่ายผู้ปกครองประถม ที่ร่วมกันจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะและเสริมสร้างประสบการณ์ให้กับนักเรียน เป็นต้น นอกจากนี้ยังมี งานเขียนอื่น ๆ ที่น่าสนใจให้ทุกท่านได้ติดตามอ่านต่อไป

ท้ายสุดนี้จากการเรียนการสอนรายวิชา Social Entrepreneurship (SE) ธุรกิจเพื่อสังคม ของ นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้นำเงินจากการทำธุรกิจไปมอบต่อองค์กรการกุศลต่าง ๆ ดังความตั้งใจที่ว่า “สร้าง กำไรมิใช่สูงสุดแต่นำมาใช้เพื่อประโยชน์สังคม” ดังที่รวบรวมไว้ให้ผู้อ่านได้อ่านในฉบับนี้ด้วย

คุณฐกร จังจตุพ
ครูสิริการย์ ธีระกุลประเสริฐ

สารบัญ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | บรรณาธิการ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | วัตถุประสงค์ รายนามที่ปรึกษา รายนามกองบรรณาธิการ ผู้สนับสนุน สารผู้อำนวยความสะดวก | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | 04 | 10 | 14 | 16 | 27 | 30 | 34 | 39 | 43 | 44 | 47 | 51 | 52 | 54 | 57 | 59 | 68 |
| | นักเขียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม ค่ายสังคม Music Everlasting ยุคทวี ศรีวรรณกรรม มิสซารับศีลมหาสนิทครั้งแรกประณมศึกษาปีที่ 2-3 กิจกรรมเครือข่ายผู้ปกครองปฐมวัย ประณมศึกษา กีฬาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2565 นักกีฬาวิ่งคบเพลิง กีฬาสัมพันธ์ 2565 สรุปผลด้วยรางวัล และนักกีฬายอดเยี่ยมงานกีฬาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2565 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อยอดนวัตกรรม SE มัธยมศึกษาปีที่ 6 รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม ความคืบหน้าของโครงการจัดภูมิทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ใหม่ We are 95! On the road to Mater Dei's Centenary. 100 Years of Service and Excellence. จากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ด้วยความเคารพ และระลึกในพระคุณ... Dr. Nyle Spoelstra, มิสซิสแอนน์ รอมท์สัน มณีเลิศ ครูเซซีลียา ละม่อม ชีรานนท์ ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ ภาพข่าว/กิจกรรม | | | | | | | | | | | | | | | | |

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ: โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย 534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023
www.materdei.ac.th email: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์:

1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้อันเกี่ยวข้องกับคณะครูสลิคและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา: ชิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชญาณัฐ ชูชาติ

บรรณาธิการที่ปรึกษา: ครูนิตลวรรณ เจตวรัญญ

ผู้ช่วยบรรณาธิการที่ปรึกษา: ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

บรรณาธิการ: ครูณัฐกร จึงจตุพร ครูศิริการย์ ชีระกุลประเสริฐ

กองบรรณาธิการ: ครูพรวิภา เทาตะวานิช ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์ ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูกนกพรรณ ศุภเสรีสกุล ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวิชญาพร วโรจนานุกุลชัยณ์ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ

พิธีกรอักษร: ครูนิตลวรรณ เจตวรัญญ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์
บันทึกภาพ: ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูวิไลพร เกตุอุดม ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม ครูชัชววรรณ ลิ้มปิติริ
ฝ่ายธุรการ: ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูนพวรรณ รัตตกุล ครูมณีนรัตน์ อิมชื่น ครูประมวล จันทร์โท
ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 73
อาจารย์สุมิตรา พงศธร ผศ.ดร.ธนกรณ์ แน่นหนา ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูดนุชรี ดันทโสภาส ครูศิริรัตน์ ครูวรรณ ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวิชญา นรณี ครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ ครูบัญชา ใจมีธรรมดี ครูวิรัชญา วัฒนปรีชากุล ครูเกษญา สิริสุวลักษณ์ ครูวรินทร์ลดดา ต่อมณี ครูจินต์ จีระริยากุล ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูมณีนรัตน์ ไกรณรงค์ ครูปัญญาพร สิริสุชีพ ครูตวิษา เขาวัดลาด ครูศิริการย์ ชีระกุลประเสริฐ Dr.Fumiyo Kawabata Khru Mark Vetare Khru Thomas Pentland Khru Sama Ratnaike Madame Colette Adamson Khru Aki Sirikulchayanont ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครูกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูระดับปฐมวัย ครูระดับประถม ครูระดับมัธยม และนักเรียน ที่ลงบทความทุกคน

สารจากผู้ช่วยการ



ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 นี้ ทางโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยทำการสำรวจความเห็น นักเรียน ผู้ปกครอง และครูต่อการดำเนินมาตรการป้องกันโควิด-19 เพื่อนำมาพิจารณากำหนดมาตรการของโรงเรียน ที่จะร่วมกันปฏิบัติต่อไป ผลการสำรวจน่าสนใจ พบว่าคำตอบของทุกฝ่ายที่สำรวจเป็นไปในทิศทางเดียวกันใน เปอร์เซ็นต์ที่สูง สรุปได้ว่า ให้สวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่อยู่ในโรงเรียน ตรวจและส่งผลตรวจ ATK ให้ ครูครู 1 ครั้ง/สัปดาห์ ในวันอาทิตย์ มีฉากกั้นทุกโต๊ะในบริเวณรับประทานอาหาร ทัดคนศึกษาออกสถานที่ นั้นดำเนินการได้ โดยคงมาตรการป้องกันที่เคร่งครัด ขอให้ผู้ปกครองหรือนักเรียนแจ้งการติดเชื้อโควิด-19 แก่ครูประจำชั้นทันทีที่ทราบเพื่อป้องกันการแพร่ระบาด และจัดที่นั่งในห้องเรียนให้ห่างเป็นคู่ มาตรการเหล่านี้รวมถึง การหมั่นล้างมือ เช็ดมือด้วยแอลกอฮอล์เจล การรับประทานอาหารในบริเวณที่จัดให้ และสุขนิสัย ต่าง ๆ ดังนั้นโรงเรียนจึงมีความมั่นใจที่จะเพิ่มประสบการณ์ ทักษะชีวิต และพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียน เริ่มด้วยการปรับเวลาเรียนให้เลิกเรียนช้าขึ้น จัดกิจกรรมการเรียนรู้ อาทิ ปฏิบัติ สังคมสงเคราะห์ ในภาคเรียนนี้ทางโรงเรียนจะจัดให้นักเรียนได้ออกไปปฏิบัติสังคมสงเคราะห์ ตามสถาน สงเคราะห์ที่ตอบรับ เพื่อปลูกฝังจิตตารมณ์แห่งการรักและรับใช้ พื้นฟูจิตใจและปฏิบัติธรรม จัดให้นักเรียน คาทอลิกชั้นมัธยม 1-5 ได้ไปฟื้นฟูจิตใจที่บ้านเพชรสำราญ หัวหิน นักเรียนพุทธไปที่วัด หรือเชิญวิทยากรมาที่ โรงเรียน ค่ายสถานนักเรียน ทัดคนศึกษา โครงการแหล่งเรียนรู้นอกเวลาเรียน งานกีฬาสัมพันธ์ งานนิทรรศการ โรงเรียน และกิจกรรมต้อนรับพระคริสตสมภพ ทางโรงเรียนขอขอบพระคุณสมาคมผู้ปกครองและครูของ โรงเรียนที่พร้อมเข้ามาช่วยโรงเรียนเสมอในกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ กิจกรรมอาสาจากร สัมมนาผู้ปกครอง และ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนปฐมวัย จึงเป็นที่น่ายินดีว่า ในปีการศึกษานี้ เมื่อนักเรียนกลับมาเรียนที่ โรงเรียน กิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่จัดให้นักเรียนมาแตร์เดอีนั้นล้วน เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์ ตามปรัชญา การศึกษาของโรงเรียน

ครูกนิมาภรณ์ ภาดิถานอก

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวบรวมโดยครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ และครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



ปุณิกา รัตนุรกิจ อ.3/3

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน Grade 2 Category จากรายการ The 2nd Bangkok International Performing Arts Piano Competition 2022 (BIPAC 2022) รุ่น Grade Examination Category (No Age Limit, except the Prep Level) จัดโดย Cornerstone music Thailand เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม พ.ศ. 2565



พิพพา คันติโต อ.3/4

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากรายการ Young Artist Music Contest 2022 ประเภท STRING AND HARP จัดโดย College of Music Mahidol University เมื่อวันที่ 17-18 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากรายการ Thailand Strings Competition 2022, Semi-final round จัดโดย Thailand Strings Competition เมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากรายการ Sugree Charoensook International Music Competition 2022, First round Category Strings จัดโดย Sugree Charoensook International Music Competition เมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากรายการ the 23rd OSAKA International Music Competition Bangkok Regional Round รุ่น Section III Free program Infant C Course, Youth Category จัดโดย OSAKA International Music Competition เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลที่ 5 จากรายการ the 23rd OSAKA International Music Competition, Final round รุ่น Section III Free program Infant C Course, Youth Category จัดโดย OSAKA International Music Competition ณ ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ธนิตรา จิรบันดาลสุข อ.3/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดงคณิตศาสตร์โอลิมปิกนานาชาติ จากรายการ Thailand International Mathematical Olympiad 2022-2023 Heat round จัดโดย Olympiad Champion Education Center (OCEC) เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ปณัญ ชัยโรจน์ ป.1/3

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Piano Grade 1 จากรายการ The 2nd CMTG Piano Competition จัดโดย U Music Education เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2565



ณิชชา รุสสิติกุล ป.2/2

ได้รับรางวัล First prize ประเภท Prodigy (Age 7 and younger) และรางวัล Expressive Performance Award จากรายการแข่งขัน UK International Music Competition 2022, Season 1 จัดโดย The UK International Music Competition (UKIMC) เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Third Prize และรางวัล Platinum Medal ประเภท Open Category: Children A และรางวัล Platinum Medal ประเภท Composer Category: Sonatina จากรายการ The 2nd Bangkok International Performing Arts Piano Competition (BIPAC) 2022 จัดโดย Cornerstone Music Thailand เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Category A (Age 4 - 7) และ รางวัล Third Prize ในรอบชิงชนะเลิศ

ประเภท Category A (Age 4 - 7) จากรายการ Denla Piano Competition 2022 จัดโดย DBS Denla British School เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize และรางวัล Special Prize “Exceptional Young Talent” ประเภท Young Musician Category จากรายการ 2022 International Music Competition “PARIS” Grand Prize Virtuoso จัดโดย Grand Prize Virtuoso Organizational Committee เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2565



สิริน อุทยานานนท์ U.3/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท คลาส E ในการแข่งขันกอล์ฟ Future Junior Golf Thailand 2022 #9 จัดโดย Future Junior Golf Thailand (FJGT) ณ สนามกอล์ฟ Watermill Golf & Resort เมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท คลาส E ในการแข่งขันกอล์ฟ SISB-JJGA Golf Trophy 2022 จัดโดย Journey Junior Golf Academy (JJGA) ณ สนามกอล์ฟ The Pine Golf & Lodge เมื่อวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2565



พลอยชมพู ปิณณพรพิชญ์ U.3/2

ได้รางวัลเหรียญทอง จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online วิชาสังคมศึกษา ครั้งที่ 26 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รางวัลเหรียญเงิน จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online วิชา ภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 37 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ชลิตา สมานบุตร U.3/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี จากรายการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival 2021 จากสถาบันดนตรียามาฮ่า เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ลัลลลลล กิตติศรีไสว U.3/4

ได้รางวัลเหรียญเงิน จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online วิชา ภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 37 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565



จิรพา ทองปาน U.4/1

ได้รับรางวัล Bronze Prize ประเภท Performance A: Classical Ballet Solo จากรายการ Asian Grand Prix 2022 Bangkok Regional Competition จัดโดย Asian Grand Prix (AGP) เมื่อวันที่ 13 – 14 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ปัญญศา เลิศทรัพย์ทวี U.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online วิชา คณิตศาสตร์ ครั้งที่ 34 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2564 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2565



เพชรพริมา เศรษฐปัญญณ์ ป.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากรายการแข่งขันแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 22 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 – 4 รางวัลเหรียญเงิน จากรายการแข่งขันแก้ปัญหาวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 – 4 รางวัล Gold Medal (Grade 3) จากรายการ The 7th MATH-ENG CONTEST (MEC) จัดโดย บริษัท เลิร์น แอนด์ เพลย์ แมธกรู๊ป จำกัด และมูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และ พญ.เพ็ญญา เมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Honour in G3 จากรายการ The Asia International Mathematical Olympiad Open Contest 2022 Final จัดโดย Asia International Mathematical Olympiad (AIMO) เมื่อวันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา รางวัลเหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากโครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (TEDET) ประจำปี 2565 จัดโดย ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยสะเต็มศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) ประกาศผลเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ภิญญาพัชญ์ ไตรสิริบัณฑิต ป.4/3

ได้เข้าร่วมการแข่งขันภาษาอังกฤษ Level PRE-A1 โดยใน Stage 1 ได้ทำคะแนนรวมเป็นร้อยละ 94 จึงผ่านเข้าสู่รอบถัดไป และใน Stage 2 ได้รับรางวัล 1st Place Level PRE-A1 จากรายการ KGL Contest in English 2022 จัดโดย KGL Contest in English Olympiad เมื่อเดือนกันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online วิชา ภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 37 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2565



มะลิ รัตนกุล ป.5/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ Level 3 (Year 5) จากรายการ ASMO THAI ครั้งที่ 9 ประจำปี 2565 (คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และภาษาอังกฤษ) จัดโดย Asian Science Mathematics and English Olympiad ประเทศไทย (ASMO THAI) เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2565



กัญญ์วณกั กุ่มพันธ์ ป.5/2

ได้รับรางวัลเหรียญทอง (Gold Medalist) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 รางวัลเหรียญเงิน (Silver Medalist) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากรายการ ASMOPSS THAILAND 2022 รอบแรก จัดโดย Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากรายการแข่งขันแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 22 ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 – 4 รางวัลเหรียญทองแดง จากรายการแข่งขันแก้ปัญหาวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 1 ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 - 4 จัดโดย บริษัท เลิร์น แอนด์ เพลย์ แมธกรู๊ป จำกัด และมูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และ พญ.เพ็ญญา เมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลชมเชย วิชาวิทยาศาสตร์และวิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 จากรายการ ASMOPSS THAILAND 2022 รอบ National selection (the second round) จัดโดย Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากโครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (TEDET) ประจำปี 2565 จัดโดย ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยสะเต็มศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) ประกาศผลเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565



กระเกด สิงห์กัญญ์ U.5/3

ได้รับรางวัล Third Place รอบ Global Final: Piano Own Choice Class - Children Class C จากรายการ HKIMAA 2022 Hong Kong International Music & Arts Festival จัดโดย Hong Kong International Music & Arts Association (HKIMAA) ประกาศผลเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ณัชชารินทร์ บรรจงกิจ U.6/1

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน (Silver Medalist) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และรางวัลเหรียญทองแดง (Bronze Medalist) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากรายการ ASMOPSS THAILAND 2022 จัดโดย Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากรายการแข่งขันแก้ปัญหาวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 รางวัลเกียรติบัตรชมเชย จากรายการแข่งขันแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 22 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 จัดโดย บริษัท เลิร์น แอนด์ เพลย์ แมธกรู๊ป จำกัด และมูลนิธิ ดร.สมวงศ์ และ พญ.เพ็ญนภา เมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2565



ณพิชญา แซ่จิว U.6/1

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Harp Category D: Age 11 – 12, Summer Season 2022 และรางวัล Excellent Musicality Special Prize, Summer Season 2022 จากรายการ Global Genius Music Competition จัดโดย Global Genius Award Committee เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Harp Junior Artist จากรายการ Medici International Music Competition 2022 จัดโดย Medici International Music Competition สหราชอาณาจักร เมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Harp: Age 11 – 12 จากรายการ 2022 17th Century Music Competition จัดโดย Charleston International Music Competition เมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2565



รัญชิสรา เร่งเพียร U.6/1

ได้รับรางวัล Bronze Award ด้วยภาพผลงาน “My Hobby” จากโครงการประกวดศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 52 (52nd International Children’s Art Exhibition) ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น จัดโดย บริษัท เพนเทล (ประเทศไทย) จำกัด เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2565



สิตานัน เอกบรรณสิงห์ U.6/1

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Piano Category T2-Classical จากรายการ The 2nd CMTG Piano Competition จัดโดย U Music Education เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท อุปกรณ์คทา รุ่นอายุไม่เกิน 11 – 12 ปี

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ รุ่นอายุไม่เกิน 11 – 12 ปี

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทฟรีแฮนด์ รุ่นอายุไม่เกิน 11 – 12 ปี

ได้อันดับ 5 ประเภทอุปกรณ์บอล รุ่นอายุไม่เกิน 11 – 12 ปี และ

ได้อันดับที่ 6 ประเภทอุปกรณ์ห้วง รุ่นอายุไม่เกิน 11 – 12 ปี

จากรายการแข่งขันกีฬาระหว่างโรงเรียน ของกรมพลศึกษา ประจำปี 2565 จัดโดยกรมพลศึกษา เมื่อวันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2565



มิลิน รุสดีตกุล U.6/2

ได้รับรางวัล Second Prize ประเภท Youth (Age 11 - 13) จากรายการแข่งขัน UK International Music Competition 2022, Season 1 จัดโดย The UK International Music Competition (UKIMC) เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Graded Examination Category: Grade 5 และรางวัล Gold Medal ประเภท Composer Category: Burgmuller จากรายการ The 2nd Bangkok International Performing



Arts Piano Competition (BIPAC) 2022 จัดโดย Cornerstone Music Thailand เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Category B (Age 8 - 12) จากรายการ Denla Piano Competition 2022 จัดโดย DBS Denla British School เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Junior Category จากรายการ 2022 International Music Competition "PARIS" Grand Prize Virtuoso จัดโดย Grand Prize Virtuoso Organizational Committee เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง Grade 5 - 6 จากรายการ Vienna Music Competition 2022 (VNMC 2022) จัดโดย Vienna Music Examination Board Thailand เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565



พราว คันติโต J.6/2

ได้รับรางวัล Shining Star Prize ประเภท Piano Class C จากรายการ Sugree Charoensook International Music Competition Edition 2022 จัดโดย Sugree Charoensook International Music Competition เมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2565



ปลมพร อาชาอินดี J.6/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทท่าฟรีสไตล์ 800 เมตร หญิง, เหรียญทอง ประเภทท่าฟรีสไตล์ 1,500 เมตร หญิง, เหรียญทองแดง ประเภทท่ากบ 100 เมตร กลุ่ม 4 หญิง, เหรียญเงิน ประเภทท่าฟรีสไตล์ 200 เมตร กลุ่ม 4 หญิง, เหรียญทอง ประเภทท่าฟรีสไตล์ 400 เมตร หญิง, เหรียญเงิน ประเภทท่ากรรเชียง 100 เมตร กลุ่ม 4 หญิง, เหรียญทอง ประเภทเดี่ยวผสม 200 เมตร กลุ่ม 4 หญิง และถ้วยรางวัลนักกีฬายอดเยี่ยม อันดับ 2 กลุ่มที่ 4 หญิง จากรายการ GC Thailand Swimming Championships 2022 ณ สระว่ายน้ำองค์การบริหารส่วนจังหวัดสิงห์บุรี จัดโดย Thailand Swimming Association เมื่อวันที่ 14 - 16 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลทองแดง ประเภทท่ากบ 50 เมตร รุ่นอายุ 10 - 11 ปี หญิง,

เหรียญทองแดง ประเภทท่าฟรีสไตล์ 200 เมตร รุ่นอายุ 10 - 11 ปี หญิง,

เหรียญทองแดง ประเภทท่าฟรีสไตล์ 400 เมตร รุ่นอายุ 10 - 11 ปี หญิง และ

เหรียญเงิน ประเภทเดี่ยวผสม 200 เมตร รุ่นอายุ 10 - 11 ปี หญิง จากรายการ Thailand Age Group Swimming Championships 2022 (Short Course) ณ ศูนย์กีฬาทางน้ำ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ จังหวัดสมุทรปราการ จัดโดย Thailand Swimming Association เมื่อวันที่ 21 - 23 ตุลาคม พ.ศ. 2565



นุตตมา รัตนกุลววงศ์ ม.1/4

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Harp Solo รุ่นอายุ 10 - 12 ปี รายการ International Young Musicians Music Competition WIEN 2022, Thailand Preliminary Round จัดโดย First Education International Hong Kong เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Harp Solo รุ่นอายุ 10 - 11 ปี รายการ Asia Students Arts Festival 2022, Hong Kong จัดโดย First Education International Hong Kong เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Harp Solo รุ่นอายุ 10 - 12 ปี รายการ International Young Musicians Music Competition WIEN 2022, Austria จัดโดย First Education International Hong Kong เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Chamber Music Performance รุ่น Artist (Age 11 to 15) รายการ London Young Musician International Online Music Competition 2022-23 Season 1, UK จัดโดย London Young Musician (LYM) เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Prize เครื่องดนตรี Harp รุ่นอายุ 10 - 11 ปี รายการ World Classical Music Awards 2022 Season II, UK จัดโดย World Classical Music Awards Committee เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Duo Performance รุ่น Youth (Age 11 to 13) รายการ Vivaldi

International Music Competition 2022 Season 2, UK จัดโดย Vivaldi International Music Competition เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Merit เครื่องดนตรี Harp ประเภท Advance - Pedal รายการ RH International Prestige Award 2022 - HARP SOLO, Singapore จัดโดย Rave Harps เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัลคะแนนระดับ Gold จากการแข่งขันดนตรีรายการ Young Artists Music Competition 2022, Thailand เครื่องดนตรีประเภท String and Harp รุ่น Class A (Age 12 to 15) จัดโดย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จ.นครปฐม เมื่อวันที่ 17-18 กันยายน พ.ศ. 2565



ชวิรรส โคมลณิษ ม.3/1

ได้รับรางวัลคะแนนระดับ Gold ประเภท VOICE รุ่น Class A จากการแข่งขันขับร้องรายการ Young Artist Music Contest 2022 จัดโดย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จ.นครปฐม เมื่อวันที่ 17-18 กันยายน พ.ศ. 2565



ภัทรวลินณ์ วรณยศ ม.5/3

ได้รับรางวัล Merit Award จากการแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ “Philippine International Mathematical Olympiad 2022 Final Round (PhIMO)” จัดโดย International Mathematical Olympiad (IMO) เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ค่ายสังคัมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ครั้งที่ 4 “Bangkok Exploring Camp”

โดย ครูวิชญา นรที

ในปัจจุบันเมื่อโลกเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 เกิดความท้าทายต่อการศึกษาที่มุ่งเน้นสร้างทักษะให้กับผู้เรียน เพื่อเตรียมความพร้อมผู้เรียนไปสู่การใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข ดังนั้นคณะครูกลุ่มสาระสังคัมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมจึงร่วมกันจัดค่ายสังคัมศึกษา ครั้งที่ 4 ขึ้นโดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้เรียนสร้างทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รวมถึงมีความคิดสร้างสรรค์ ในปีการศึกษาที่ค่ายสังคัมศึกษาจัดขึ้นโดยใช้ชื่อหัวข้อว่า “Bangkok Exploring Camp” เพื่อให้ให้นักเรียนได้เรียนรู้ถึงเอกลักษณ์ของกรุงเทพมหานคร ผ่านกิจกรรมฐานการเรียนรู้ตามเขตของกรุงเทพมหานคร 5 ฐาน ได้แก่ ฐานกรุงเทพตะวันออก ฐานกรุงเทพชั้นใน ฐานกรุงเทพตอนบน ฐานกรุงเทพ CBD และฐานธนบุรี โดยมีนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 92 คนที่สมัครมาร่วมจัดค่ายให้กับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 131 คน และในปีนี้นับเป็นความท้าทายมากขึ้น เพราะนอกจากฐานกิจกรรมที่ให้นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นผู้ร่วมออกแบบกิจกรรมแล้ว คุณครูกลุ่มสาระสังคัมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ยังแบ่งนักเรียนผู้ร่วม

จัดค่ายเป็นฝ่ายงานต่าง ๆ ได้แก่ ฝ่ายประสานงาน ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม ฝ่ายพิธีการและนันทนาการ ฝ่ายปฐมพยาบาลและความปลอดภัย ฝ่ายรางวัลและของที่ระลึก ฝ่ายออกแบบ และฝ่ายบันทึกภาพติดต่อ

กิจกรรมในครั้งนี้สามารถบรรลุเป้าหมายได้โดยมีปัจจัยสำคัญ คือ การได้รับความร่วมมือจากหลายฝ่าย ทั้งจากนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนงาน ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ สร้างสรรค์ออกแบบ เตรียมงาน ไปจนถึงลงมือปฏิบัติร่วมกับครูและเพื่อน คุณครูภายในกลุ่มสาระสังคัมศึกษาฯ ที่ร่วมกันวางแผน ฝึกซ้อม และให้คำปรึกษานักเรียน รวมทั้งคุณครูหลาย ๆ ท่านที่ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกให้กับค่ายสังคัมในครั้งนี้ผ่านไปได้ที่น่าประทับใจ

และจากการร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 และนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 ได้สะท้อนความรู้สึกและความประทับใจ ดังนี้



ตั้งแต่แรกวันแรกที่ดิฉันได้รับหน้าที่เป็นหัวหน้าฝ่ายประสานงานของค่ายสังคัมศึกษาปี 2565 นี้ ดิฉันก็ตั้งตารอที่จะได้ทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ และคุณครูทุกท่านเป็นอย่างมาก ดิฉันรู้สึกประทับใจตั้งแต่วันแรกที่ดิฉันและเพื่อน ๆ ได้ร่วมประชุมปรึกษาหารือกันเป็นครั้งแรก ถึงแม้ว่าระหว่างการทำงานจะมีปัญหาต่าง ๆ แต่ทุกคนก็ร่วมกันช่วยคิดหาทางออกให้งานออกมาสำเร็จ เมื่อถึงวันที่พวกเราจะต้องจัดกิจกรรมให้ห้อง ๆ ประถมศึกษา ปีที่ 4 ดิฉันก็ตื่นเต้นมาก แต่เพื่อน ๆ ทุกกลุ่มก็ทำหน้าที่ของตัวเองออกมาได้อย่างดีเยี่ยม ดิฉันประทับใจที่ทุก ๆ คนตั้งใจและช่วยกันทำงานออกมาให้

มีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ

จากการเป็นหัวหน้าฝ่ายประสานของค่ายสังคัมศึกษาในครั้งนี้ ดิฉันได้รับประสบการณ์มากมาย เช่น การได้ลงมือทำงานจริงด้วยตัวเอง การเป็นผู้นำ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า รวมถึงการได้รู้จักและทำงานกับเพื่อนใหม่ ๆ ดิฉันรู้สึกขอบคุณโรงเรียนที่ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดี ๆ แบบนี้

เบนณ วรรัตน์ ม.5/2



การจัดกิจกรรมค่ายสังคัมในครั้งนี้ นับว่าเป็นความท้าทายมากกว่าที่ดิฉันคิดไว้ ทั้งความรับผิดชอบและการประสานงานต่าง ๆ แต่ก็ก็เป็นสิ่งที่พัฒนาตัวดิฉันให้สามารถทำงานที่เคยคิดว่าเกินขีดจำกัดของตัวเองได้ และยังรู้สึกสนุกกับการทำงานอีกด้วย นอกจากนี้ดิฉันยังมีโอกาสได้ประสานงานกับคุณครูในกลุ่มสาระสังคัมฯ และเพื่อน ๆ ในชั้นมัธยม 5 ซึ่งทำให้ได้รู้จักกันและเข้าใจกันมากขึ้น ดิฉันค้นพบว่าทุกคนตั้งใจทำให้ค่ายนี้ออกมาเป็นค่ายที่มีคุณภาพ สิ่ง que ทุกคนได้ทำงานหนักมานั้น ประสบความสำเร็จโดยผลลัพธ์ได้ออกมาในวันจัดค่าย โดยประสบการณ์ที่พวกเราและน้อง ๆ ในค่ายได้รับ ถือว่าคุ้มค้ำกับความตั้งใจที่พวกเราทุกคนทุ่มเท สุดท้ายนี้ดิฉันตั้งใจเป็นอย่างมากที่ปีนี้มีการจัดกิจกรรมค่ายสังคัมขึ้น

ณฐริดา รัมมะปาละ ม.5/2



ค่ายสังคัมเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้หนูได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ ในหลาย ๆ ด้าน อาทิ ทักษะการสื่อสารกับผู้คน ทักษะความเป็นผู้นำ ทักษะการเข้าสังคัมกับผู้คนใหม่ ๆ ทักษะการใช้ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า การได้รับหน้าที่เป็นหัวหน้าฐานในครั้งนี้ ทำให้หนูเรียนรู้เรื่องราวมากมายและได้รับมิตรภาพดี ๆ จากเพื่อนร่วมงาน แม้ว่าจะมีสิ่ง que เหนือความคาดหมายเกิดขึ้นเล็กน้อย แต่ทุกคนรู้จักเรียนรู้ในข้อผิดพลาดอย่างรวดเร็ว ปรับตัวกับสิ่งที่เกิดขึ้น ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และทำหน้าที่ของตัวเองอย่างสุดความสามารถ ทำให้งานออกมาน่าประทับใจ เพราะหากเพียงคนเดียวไม่สามารถทำให้ค่ายครั้งนี้ออกมาปรึนเท่านั้นได้ ต้องขอบคุณเพื่อน ๆ ทุกคนที่ทำงานนี้อย่างตั้งใจทำให้งานออกมาสำเร็จลุล่วง ขอขอบคุณคุณครูทุกท่านที่คอยช่วยเหลือประสานงานกับทุกฝ่าย และที่สำคัญที่สุด ขอขอบคุณน้อง ๆ ที่ให้ความร่วมมือและตั้งใจทำกิจกรรมอย่างเต็มที่ สำหรับค่ายสังคัมในครั้งนี้ทำให้หนูได้รับหลายสิ่งหลายอย่างมาก ซึ่งทำให้หนูรู้สึกประทับใจและรู้สึกขอบคุณสำหรับโอกาสในครั้งนี้อย่างมาก

สลิล ดำรงสุนทรชัย ม.5/1

การจัดค่ายสังคัมสำหรับหนูแล้วได้เพิ่มพูนทักษะต่าง ๆ ที่ไม่สามารถหาได้จากในห้องเรียนเป็นทักษะที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานจริง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อหนูอย่างมากในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ต่อไป ไม่ว่าจะป็นทั้งในและนอกโรงเรียน การจัดค่ายสังคัมทำให้หนูรู้จักการรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การที่เป็นผู้นำคอยตรวจสอบความคืบหน้าของงานและคอยสื่อสารรายงานให้คุณครูได้ทราบ การทำงานเป็นทีมที่ขนาดใหญ่ต้องใช้ความสามัคคีเป็นอย่างมากเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ การที่ทำค่ายออกมาแล้วน้อง ๆ กลับมาบอกกับพวกหนูที่เป็นฝ่ายของที่ระลึกว่า ชอบของที่พี่ ๆ ให้ ชอบกลิ่นที่พี่ ๆ เลือกกันมาให้ ถือเป็นเรื่องที่น่าภูมิใจสำหรับหนูและเพื่อน ๆ เป็นอย่างมาก สุดท้ายนี้หนูอยากขอบคุณทางโรงเรียนและคุณครูที่ได้จัดกิจกรรมนี้เพื่อให้หนูได้ฝึกทักษะในการทำงานต่าง ๆ มากมาย

พริสา สมทวีตติก ม.5/5



การจัดกิจกรรมค่ายสังคมศึกษาฯ เป็นกิจกรรมที่ได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ทั้งประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ มีทั้งการแบ่งหน้าที่ การเตรียมความพร้อม การรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเอง การแก้ปัญหาต่าง ๆ และยังสามารถติดต่อสื่อสารกับร้านค้า เพื่อน ๆ และคุณครู จึงเป็นหนึ่งกิจกรรมที่สร้างความประทับใจและความทรงจำดี ๆ มากมาย สำหรับฝ่ายการจัดการอาหารและเครื่องดื่มซึ่งเป็นส่วนที่ดิฉันต้องรับผิดชอบ ได้มีการเตรียมการก่อนวันค่ายเป็นระยะเวลานาน เมื่อจบกิจกรรมนี้ไปดิฉันจึงรู้สึกประทับใจและภูมิใจว่าสิ่งที่ได้เตรียมการไว้ เมื่อรวมทุกอย่างเข้าด้วยกันแล้ว ผลลัพธ์ออกมาเป็นอย่างดี โดยในช่วงแรกของการเตรียมการ สำหรับดิฉัน ถือเป็นช่วงเวลาที่พบกับความกังวลในเรื่องต่าง ๆ ทั้งการทำหน้าที่ที่ไม่เคยได้ทำมาก่อน หรือการทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ ในฝ่าย ซึ่งไม่รู้จักกันมาก่อน แม้ว่าจะมีอุปสรรคต่าง

ๆ ที่ต้องเผชิญ แต่สมาชิกในฝ่ายก็ร่วมมือและช่วยเหลือกัน รวมถึงทุ่มเทให้กับการทำงานอย่างเต็มที่ จึงสามารถผ่านช่วงเวลาที่น่าท้อของการเตรียมการได้ด้วยดี และในวันจัดกิจกรรมค่ายสังคมศึกษาฯ ก็เป็นช่วงเวลาที่นำประทับใจและสนุกสนาน โดยสิ่งที่ดีฉันประทับใจเป็นพิเศษ คือ การได้ทำหน้าที่ร่วมกับเพื่อนสมาชิกในฝ่าย ซึ่งได้ช่วยกันจัดเตรียมอาหาร ของว่าง และเครื่องดื่ม ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมค่ายสังคมศึกษาฯ รวมถึงการได้ร่วมกันแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น โดยมีคุณครูและพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ เป็นผู้ให้คำปรึกษาและความช่วยเหลือ จนประสบความสำเร็จได้ด้วยดี การเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้จึงมอบโอกาสให้ดิฉันได้เรียนรู้ถึงชีวิตการทำงานที่นอกเหนือจากการเรียน ซึ่งเป็นการเปิดโลกทัศน์เพื่อจะไปทำงานร่วมกับผู้อื่นในอนาคตได้

บรรลักษ์ณ บันทวสรวงศ์ น.5/5



หนูรู้สึกสนุกที่ได้มาร่วมกิจกรรมค่ายสังคม หนูรู้สึกประทับใจที่พี่ ๆ มาช่วยสอนพวกหนู ได้สนุกกับการเล่นเกมต่าง ๆ กับพี่ ๆ อาหารที่รับประทานมีรสชาติที่อร่อยถูกปากหนู บรรยากาศที่อยู่ในค่ายสังคมเป็นวันที่ดี หนูอยากให้มีการจัดกิจกรรมค่ายสังคมแบบนี้อีกในครั้งต่อไป

ขนิษา วิทยสินุสา J.4/2



กิจกรรมค่ายสังคมศึกษา สิ่งที่น่าสนใจในครั้งนี้คือได้รู้สึกถึงความสามัคคี ทำงานเป็นทีมในฐานต่าง ๆ และมีพี่ ๆ เป็นผู้นำทีม ทั้งได้รับความรู้และสนุกสนานไปพร้อม ๆ กัน ที่สำคัญที่สุดก็คือมาพบปะกับคุณครู พี่ ๆ และเพื่อน ๆ ในวันหยุดอีกด้วย เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และสามารถนำวิชาจากค่ายมาใช้ในวิชาการได้อย่างดี

สินี แดงประเสริฐ J.4/2



หนูดีใจที่ได้เข้าร่วมค่ายสังคมในปีนี้ หนูขอบคุณพี่ ๆ ที่ช่วยจัดกิจกรรมในทุก ๆ ฐาน หนูได้ทั้งความรู้ ความสนุก และได้เต้น หรือทำสิ่งใหม่ ๆ ที่หนูไม่เคยทำ หนูชอบทุกฐานที่พี่ ๆ ทุกคนตั้งใจทำให้หนูและคนอื่น ๆ สนุกสนานไปกับพี่ ๆ หนูมีความสุขในการมาค่ายครั้งนี้มาก ๆ หนูภูมิใจที่หนูเลือกมาค่ายครั้งนี้ หนูขอบคุณพี่ ๆ มาก ๆ

สุวัจจ์ณิชา ฐิติมัทธมา J.4/4



Music Everlasting 2022

โดย ครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ



การจัดงาน Music Everlasting 2022 ในปีการศึกษา 2565 ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2565 ในการจัดงานได้เปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีความสนใจ เริ่มสมัครตั้งแต่เดือนเมษายนจนถึงมิถุนายน มีนักเรียนให้ความสนใจสมัครร่วมรายการถึง 113 คน ในการคัดเลือกรอบที่ 1 ได้นำวิธีการจัดงานของปีการศึกษา 2564 มาใช้ โดยปรับวิธีการคัดเลือกจากการคัดเลือกแบบออนไลน์มาเป็นการส่งคลิปแบบออนไลน์ เพื่อลดการแออัดของนักเรียน เนื่องจากทางโรงเรียนยังให้ความสำคัญของการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ถึงแม้ว่าในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ทางโรงเรียนได้เปิดเรียนแบบออนไลน์แล้วก็ตาม ผลการคัดเลือกรอบที่ 1 มีผู้ผ่านการคัดเลือกถึง 92 คน และการคัดเลือกรอบที่ 2 ได้จัดระหว่างวันที่ 17-19 สิงหาคม 2565 เป็นแบบออนไลน์ ผลการคัดเลือกรอบที่ 2 มีผู้ผ่านการคัดเลือกจำนวน 51 คน ในการคัดเลือกนักแสดงมีคุณครูกลุ่มสาระศิลปะ (ดนตรีสากล) เป็นผู้พิจารณาและให้คำแนะนำนักแสดงเพื่อไปปรับปรุงการเล่นดนตรีตลอดจนถึงบุคลิกในการแสดง ในระหว่างการเตรียมฝึกซ้อมการแสดงจริงยังมีนักแสดงบางคนไม่สามารถร่วมแสดงได้เนื่องจากติดเชื้อโควิด-19 ทำให้เหลือนักแสดงทั้งหมด 49 รายการ

ก่อนวันจัดการแสดงผู้จัดงานได้ออกแบบแบบสอบถามออนไลน์แก่ผู้ชมเพื่อสอบถามการเข้าร่วมชมการแสดงและขอความร่วมมือในการตรวจ ATK ก่อนการมาชมการแสดง ซึ่งผู้ชมให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

ในการจัดงานของทุกปีก่อนที่จะมีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้รับโอกาสขึ้นชมการแสดงร่วมกับผู้ปกครอง เพื่อเป็นการส่งเสริมนักเรียนด้านสุนทรียภาพ แต่เนื่องจากปีนี้ยังคงมีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 จึงมีการจัดที่นั่งให้มีระยะห่าง ทำให้ที่นั่งชมมีจำนวนลดลงครึ่งหนึ่ง ทางทีมผู้บริหารโรงเรียนจึงเสนอให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ขึ้นชมในรอบซ้อมใหญ่ นักเรียนที่ได้ขึ้นชมการแสดงมีความตื่นเต้นและชื่นชมกับการแสดงของเพื่อน ๆ

บรรยากาศในงานมีความสวยงามด้วยการจัดดอกไม้ประดับบริเวณเวทีการแสดง ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากคุณครูกลุ่มสาระการงานอาชีพ ผู้ชมให้ความร่วมมือในการนั่งเว้นระยะห่างและสวมหน้ากากอนามัยตลอดรายการไม่ได้นำเครื่องดื่ม ช็อคโกแลต คุกกี้ เข้าหอประชุม ทำให้หอประชุมมีความเรียบร้อย

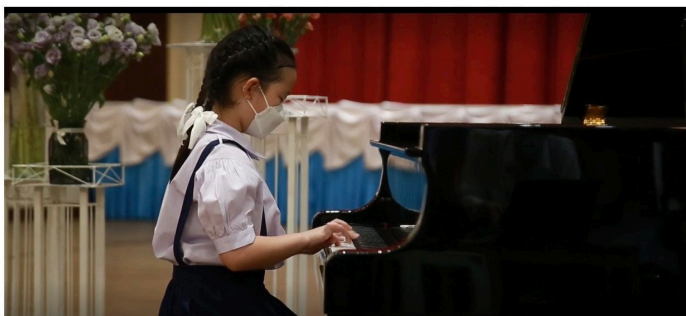
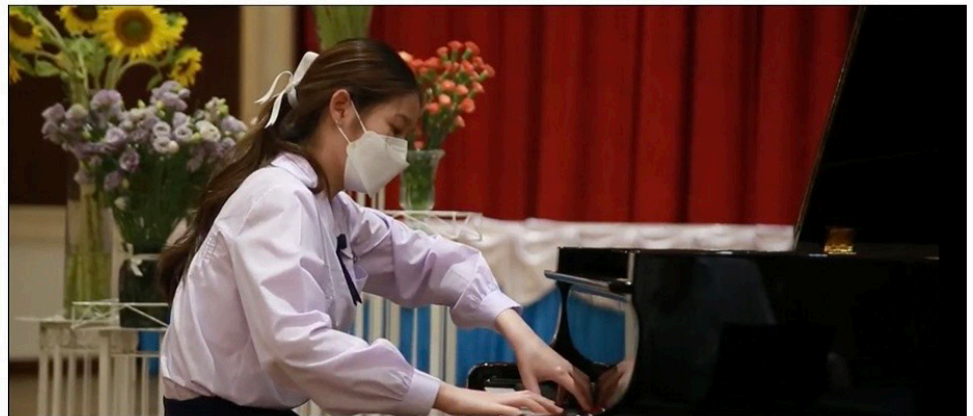
ผลจากการทำแบบสอบถามผู้ชมหลังจบการแสดง ผู้ชมค่อนข้างพึงพอใจกับการจัดงาน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของความเหมาะสมของวัน เวลา สถานที่ และความสามารถของนักแสดง ผู้ชมได้ให้ข้อเสนอแนะในเรื่อง การเพิ่มเติมวิดีโอหรือภาพเบื้องหลังการจัดงาน การแจ้งวัน เวลาที่จัดการแสดงให้นานกว่านี้ อยากให้นักแสดงได้มีโอกาสชมการแสดงของรายการอื่นบ้าง ฯลฯ ซึ่งผู้จัดงานจะนำข้อเสนอแนะต่าง ๆ ไปพัฒนาการจัดงานในครั้งต่อไป

ในส่วนของนักแสดง ทุกคนมีความภาคภูมิใจในตนเองอยากพัฒนาฝีมือให้ดียิ่งขึ้น ตั้งใจที่จะร่วมรายการในครั้งต่อไป ทำให้



เห็นว่ากิจกรรม Music Everlasting นั้นเป็นกิจกรรม ที่นักเรียน มาแต่ร์เดอียากเข้าร่วมแสดงและทดสอบความสามารถของตนเอง อีกทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนรู้จักวางแผนงาน ฝึกความ มีวินัย ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ฝึกความรับผิดชอบ รู้จักการ แสดงออกอย่างเหมาะสม

จากกิจกรรมสะท้อนให้เห็นว่า นักเรียนของเราสามารถ ปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่มีความเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาได้ เป็นอย่างดี เคารพกฎกติกา พร้อมทั้งจะพัฒนาความสามารถของ ตนเองอย่างไม่หยุดยั้ง สำหรับกิจกรรม Music Everlasting ใน ปีหน้าทางทีมจัดงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับจาก นักเรียนและได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครองต่อไป



ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

พลังความรัก ความสามัคคีไม่เคยจางหายไปจากหัวใจของพวกเรา ระหว่างศิษย์ ครู ผู้ปกครอง พี่น้อง ผองเพื่อนชาวมาแตร์เดอีวิทยาลัย ดังจะเห็นได้จากในทุกกิจกรรมในแต่ละปีการศึกษาที่ผ่านมา ไม่ว่าจะเป็นการร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติตามแนวมาตรการเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 การร่วมสนับสนุนในโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ของโรงเรียน การปฏิบัติกิจกรรมเซอร์เวียม งานสังคมสงเคราะห์ การร่วมกิจกรรมกีฬาสัมพันธ์ ตลอดจนการเป็นส่วนหนึ่งของวารสารมาแตร์เดอีนิวส์ในแต่ละฉบับ

ครั้งนี้ คอลัมน์ “ยุวกวี ศรีวรรณกรรม” ได้รวบรวมผลงานการเขียนที่สร้างสรรค์จากประสบการณ์ ความประทับใจ ความคิด ความรู้สึก จากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่หลากหลายของนักเรียนแต่ละระดับชั้น ถ่ายทอดเป็นงานเขียนในรูปแบบต่าง ๆ โดยในระดับประถมศึกษา ได้แก่ การคิดลายมือ การเขียนคำขวัญจากคำคล้องจอง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและการเขียนแสดงความคิดเห็น ในระดับมัธยมศึกษา ได้แก่ การเขียนเรียงความ บทความ และการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ กาพย์ฉก 16 และ อินทรวีเชียรฉันท์ อีกด้วย

ผลงานคัดลายมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

นักเรียนได้พัฒนาลายมือให้สวยงามเป็นระเบียบ ผ่านกิจกรรมการคัดลายมือ โดยให้นักเรียนฝึกเขียนตามแบบตัวอักษรไทยหัวกลม และคำนึงถึงความถูกต้องของการสะกดคำด้วย

แบบฝึกคัดลายมือ ตัวอักษรแบบหัวกลมตัวมน

วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่อ-นามสกุล ณิชาภัทร วัฒนศิริ ชั้น ป.๑/๑ เลขที่ ๑๕

คำชี้แจง คัดข้อความด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

คนไทยนี่ดีเป็นที่เป็นที่

เมืองไทยเมืองทองเป็นที่ของคนไทย

คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ

รักชาติยิ่งใหญ่ไทยสามัคคี

ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี

ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา

สิ่งแดงคือชาติสีขาวยุติธรรม

น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

หนังสือวรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คนไทยนี่ดีเป็นที่เป็นที่
เมืองไทยเมืองทองเป็นที่ของคนไทย
คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ
รักชาติยิ่งใหญ่ไทยสามัคคี
ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี
ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา
สิ่งแดงคือชาติสีขาวยุติธรรม
น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

แบบฝึกคัดลายมือ ตัวอักษรแบบหัวกลมตัวมน

วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่อ-นามสกุล ณิชาภัทร วัฒนศิริ ชั้น ป.๑/๑ เลขที่ ๑๕

คำชี้แจง คัดข้อความด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

คนไทยนี่ดีเป็นที่เป็นที่

เมืองไทยเมืองทองเป็นที่ของคนไทย

คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ

รักชาติยิ่งใหญ่ไทยสามัคคี

ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี

ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา

สิ่งแดงคือชาติสีขาวยุติธรรม

น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

หนังสือวรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คนไทยนี่ดีเป็นที่เป็นที่
เมืองไทยเมืองทองเป็นที่ของคนไทย
คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ
รักชาติยิ่งใหญ่ไทยสามัคคี
ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี
ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา
สิ่งแดงคือชาติสีขาวยุติธรรม
น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

แบบฝึกคัดลายมือ ตัวอักษรแบบหัวกลมตัวมน

วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่อ-นามสกุล ณัฐกานต์ นันทวงษ์ ชั้น ป.๑/๓๓ เลขที่ ๑๘

คำชี้แจง คัดข้อความด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

คนไทยที่ดีเป็นที่ชื่นชม
เมืองไทยเมืองทองเป็นของคนไทย
คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ
รักษาดียิ่งใหญ่ไทยสามัคคี
ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี
ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา
สีแดงคือชาติสีขาวศาสนา
น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

หนังสือวรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คนไทยที่ดีเป็นที่ชื่นชม
เมืองไทยเมืองทองเป็นของคนไทย
คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ
รักษาดียิ่งใหญ่ไทยสามัคคี
ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี
ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา
สีแดงคือชาติสีขาวศาสนา
น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

แบบฝึกคัดลายมือ ตัวอักษรแบบหัวกลมตัวมน

วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่อ-นามสกุล ไฉน ลานวิสุทธิ ชั้น ป.๑/๔๕ เลขที่ ๑๓๓

คำชี้แจง คัดข้อความด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

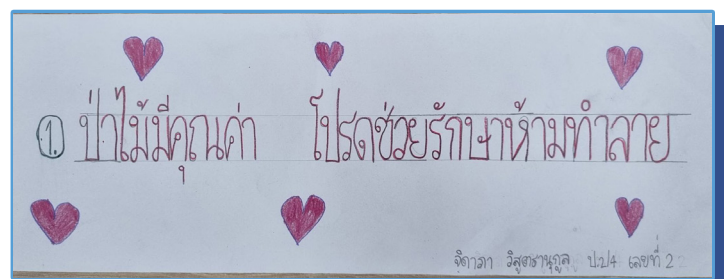
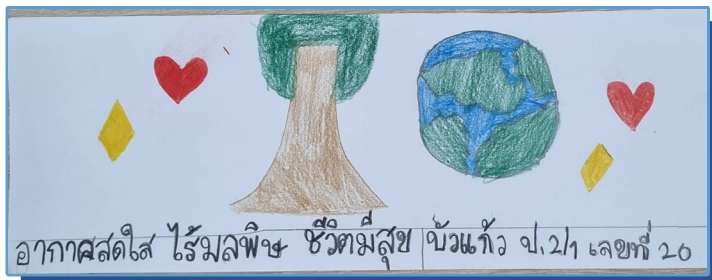
คนไทยที่ดีเป็นที่ชื่นชม
เมืองไทยเมืองทองเป็นของคนไทย
คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ
รักษาดียิ่งใหญ่ไทยสามัคคี
ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี
ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา
สีแดงคือชาติสีขาวศาสนา
น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

หนังสือวรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คนไทยที่ดีเป็นที่ชื่นชม
เมืองไทยเมืองทองเป็นของคนไทย
คนไทยเข้มแข็งร่วมแรงร่วมใจ
รักษาดียิ่งใหญ่ไทยสามัคคี
ธงไทยไตรรงค์เป็นธงสามสี
ทั้งสามสิ่งนี้เป็นที่บูชา
สีแดงคือชาติสีขาวศาสนา
น้ำเงินงามตาพระมหากษัตริย์ไทย

ผลงานเขียนคำขวัญจากคำคล้องจอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

นักเรียนได้เรียนรู้บทเรียนเรื่อง “โลกร้อน” เพื่อให้นักเรียนตระหนักถึงการมีส่วนร่วมในการรักษาสิ่งแวดล้อม ครูจึงได้จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ โดยใช้ความรู้เรื่องคำคล้องจองและการเขียนคำขวัญ เพื่อเชิญชวนให้ทุกคนเห็นถึงความสำคัญของการเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยกันรักษาโลกของเรา



ผลงานเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

นักเรียนใช้ประสบการณ์และจินตนาการสร้างภาพความคิด “งานกีฬาสี่ในฝัน” ของนักเรียนแต่ละคน จากนั้นเขียนแผนผังความคิดและเรียบเรียงเขียนเป็นเรื่อง

งานกีฬาสี่ในฝัน

งานกีฬาสี่ในฝันที่แล้ว โรงเรียนของหนูจัดที่ภูเขาน้ำแข็ง แต่ในปีนี้โรงเรียนของหนูจะจัดขึ้นที่ดวงจันทร์ คุณครูประกาศว่าให้ทุกคนเตรียมอาหารไปที่นั่นด้วย เมื่อถึงวันกีฬาสี่ก็มีเครื่องบินแล่นมาจอดที่หน้าประตูโรงเรียน เมื่อประตูเครื่องบินเปิดก็มีนักกีฬาของโรงเรียนเดินออกมา พวกเขามารับพวกเราไปดวงจันทร์ด้วยกัน ระหว่างที่เดินทางไปยังดวงจันทร์ที่มีสนามกีฬาอยู่บนนั้น หนูได้ถามคุณครูว่า “หนูสามารถเข้าแข่งขันกีฬาด้วยได้ไหม” ครูบอกว่า “ได้” เมื่อถึงดวงจันทร์ทุกคนเดินลงจากเครื่องบิน การแข่งขันเริ่มต้นขึ้น ฉันได้เล่นกีฬาแบดมินตัน วายน้ำ และตีกอล์ฟ เมื่อการแข่งขันกีฬาจบ เหล่าคณะกรรมการมีเหรียญอยู่ด้วยกันสามเหรียญ คือ เหรียญทอง เงิน และทองแดง หนูได้รับเหรียญเงินก็รู้สึกดีใจมาก เมื่อกลับไปที่บ้านหนูก็นำเหรียญที่ได้มาไปเก็บเป็นที่ระลึก

จิตกา ตริยาภรณ์พัทธ์ ป.3/1

ครอบครัวหนึ่งชื่อต้าซาน เป็นคนเชื้อสายจีนได้นั่งรถสายใหม่บินได้ไปที่ลานกีฬาที่อยู่บนฟ้า ระหว่างทางพวกเขาั่งกินอาหารรสเลิศอยู่บนรถสายใหม่และพูดคุยกัน พวกเขามาถึงลานกีฬา คุณพ่อต้าวจิง คุณแม่เหมยเทียน พี่สาวชื่อเหมยเหมย น้องชายชื่อหมิงหมิง พวกเขาเป็นนักกีฬาทั้งครอบครัว วันนี้พวกเขาไปส่งหมิงหมิงไปแข่งขันชิงแชมป์ เมื่อถึงเวลาลงแข่งมีนักกีฬาสองคนตกจากหลังมังกรตั้งแต่นาทีแรก ตอนนี้หมิงหมิงกำลังชิงแชมป์นำอยู่ ครอบครัวต้าซานทุกคนร้องไฮโยเมื่อหมิงหมิงเข้าเส้นชัย ผู้ตัดสินนำเหรียญทองมาให้หมิงหมิง เขากัดเหรียญโชว์ แล้วทันใดนั้น พี่เขาก็กหักสองซี่ วันนี้ครอบครัวต้าซานจึงต้องพาหมิงหมิงไปทำฟันแทนไปฉลอง

รดา เชื้อพลากิจ ป.3/3

ผลงานเขียนแสดงความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

นักเรียนเรียนรู้บทเรียนเรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง” และนำความรู้ที่ได้มาเขียนแสดงความคิดเห็นที่เชื่อมโยงกับการปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน

ความพอเพียงของฉัน

ความพอเพียงของหนู คือ ต้องรู้จักคำว่า “พอ” ไม่ใช่ของเกินความจำเป็นและควรศึกษาให้ดีกว่าที่จะซื้อ ไม่โลภมากหรือเห็นคนอื่นมีก็อยากได้ไปหมด พอใจในสิ่งที่ตัวเองมีอยู่และรู้จักแบ่งปันให้กับผู้อื่นด้วย หนูพอใจที่หนูอยู่ในครอบครัวที่อบอุ่น อยู่ในโรงเรียนที่มีคุณครูคอยอบรมสั่งสอนให้เป็นคนซื่อสัตย์ สุจริต ขยัน อดทน และมีเพื่อน ๆ ที่น่ารัก ทั้งหมดนี้เป็นความพอเพียงของหนู

พิรามม ภาวนันท์ ป.4/1

ฉันเชื่อว่าความพอเพียงจะเป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้ฉันใช้ชีวิตอยู่ได้อย่างมีความสุข พึ่งพาตัวเองได้ ฉันเริ่มรู้จักการออมจากการที่คุณแม่ซื้อกระปุกออมสินให้ฉันและเปิดบัญชีธนาคารให้ ฉันหยอดกระปุกทุกครั้งที่มีเงินเหลือจากการใช้ในชีวิตประจำวัน และเมื่อได้เงินแต่ะเอียดในช่วงตรุษจีน ฉันจะรวบรวมไปฝากธนาคาร ส่วนในการใช้จ่าย ฉันจะใช้จ่ายสิ่งที่จำเป็น คุ่มค่าและรักษาให้ใช้งานได้นาน ๆ เช่น เมื่อคุณพ่อคุณแม่ซื้อของเล่นให้ ฉันก็จะดูแลรักษาให้ดีที่สุด และฉันจะช่วยที่บ้านประหยัดน้ำ ปิดไฟ ปิดแอร์เมื่อไม่ใช่

ณัฐดา พนาสันติภาพ ป.4/2

ผลงานเขียนแสดงความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกีฬาสัมพันธ์ โดยแสดงความคิดเห็น มุมมอง และความรู้สึกในฐานะที่ตนเป็นสมาชิกคนหนึ่งในโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

กีฬาสัมพันธ์ ตัวจับ และมาแตร์

วันกีฬาสัมพันธ์ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เป็นวันที่ทุกคนได้มีส่วนร่วม แม้จะไม่ได้ทำหน้าที่เป็นเชียร์ลีดเดอร์ สตาฟ รองหัวหน้าสี หรือนักกีฬา แต่ทุกคนก็ยังได้เชียร์กีฬา และร้องเพลงไปพร้อม ๆ กัน สิ่งนั้นทำให้พวกเราสามัคคีกัน และยิ่งเมื่อพวกเราได้ชัยชนะก็ทำให้พวกเราภูมิใจมากยิ่งขึ้น

กิจกรรมเดินขบวนพาเหรดในตอนเช้า ทำให้พวกเราตื่นตาตื่นใจอยู่เสมอ และทำให้ฉันรู้สึกถึงความพยายาม ใส่ใจ และเต็มที่ของพี่ ๆ เพื่อน ๆ ในงาน ฉันรู้สึกดีใจเป็นอย่างมากที่โรงเรียนได้จัดงานกีฬาขึ้นมา เพราะเป็นงานที่รวมความสุข ความสนุก และความสามัคคีไว้ได้ในงานเดียว

อริษา จันทรเพ็งเพ็ญ ป.5/1

วันกีฬาสัมพันธ์จัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 11 พฤศจิกายน 2565 โดยจะมีการแข่งขันเชียร์กีฬาและการแข่งขันกีฬาต่าง ๆ ประกอบด้วย แคร่บอล บาสเกตบอล วังระยะสั้น และกีฬาอื่น ๆ อีกมาก โดยนักกีฬาที่แข่งขันกันมีสีคือ สีฟ้า สีแดง สีเหลือง และสีเขียว ในทุก ๆ ปีหนูได้มีส่วนร่วมกิจกรรมหลากหลาย ทำให้หนูได้เรียนรู้หลายเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นความสามัคคี การมีน้ำใจนักกีฬา การเป็นหนึ่งเดียวกัน หนูได้เห็นการมีเซอร์เวียมของพี่ ๆ เพื่อน ๆ น้อง ๆ ทุกคน เห็นความพยายาม ความไม่ยอมแพ้ของทุกคนในสี

วันกีฬาปีนี้ หนูได้รับหน้าที่เป็นผู้นำเชียร์หรือเชียร์ลีดเดอร์ เป็นนักกีฬาในการแข่งขันบาสเกตบอล และกีฬาอื่น ๆ ทำให้หนูได้ฝึกความรับผิดชอบและพัฒนาศักยภาพของตนเอง หนูรู้สึกดีและมีความสุขที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในงานกีฬา มีความสุขที่ได้เห็นน้อง ๆ พี่ ๆ มีความสุข ได้ยินเสียงเชียร์ เสียงหัวเราะของทุกสี และหนูหวังว่าในวันกีฬาปีนี้ ทุกอย่างเป็นไปได้อย่างราบรื่น มีแต่ความสุขในทุก ๆ กิจกรรม

ปานัสรา ชินบุตร ป.5/3

ผลงานเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรียงความเป็นการต่อยอดองค์ความรู้จากการเขียนแสดงความคิดเห็นในชั้นปีก่อน ๆ โดยนักเรียนได้ฝึกการวางแผนการเขียนโดยใช้แผนภาพความคิด รวมทั้งฝึกประเมินผลงานเขียนของตนเองจากเกณฑ์การประเมินที่กำหนดให้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ของหัวข้อเรื่องกับเนื้อเรื่อง เนื้อหาตรงประเด็นตามหลักการเขียนเรียงความ เขียนสะกดคำถูกต้อง ใช้คำเหมาะสม รวมถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการทำงาน

คำสอนพ่อ

ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงมีพระปรีชาสามารถในทุก ๆ ด้าน อีกทั้งคำสอนที่พระองค์ได้พระราชทานให้ประชาชนนั้น ทำให้ชีวิตความเป็นอยู่ของทุกคนดีขึ้น ซึ่งมีคำสอนที่หนูได้น้อมนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันเช่นกัน

ในหลวงรัชกาลที่ 9 พระราชทานคำสอนต่าง ๆ ไว้มากมาย เพื่อให้ทุกคน สามารถนำมาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันให้ดีขึ้น ซึ่งหนูประทับใจคำสอนเรื่อง “ความพอดี” โดยความพอดี หมายถึง การทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยความรอบคอบ ระวัง และคำนึงถึงความพอดี ไม่เกินฐานะ กำลัง หรือทำด้วยความเร่งรีบ หนูจึงสามารถนำมาปรับ

ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ โดยการเลือกซื้อสินค้าต่าง ๆ หนูต้องคำนึงถึงคุณภาพ ราคา และความเหมาะสม พอดี ไม่ซื้อมากหรือน้อยจนเกินไป หากทำเช่นนี้จะทำให้เรามีเงินเก็บออมเพื่อใช้ในยามจำเป็นและทำให้เราเป็นคนที่มีความพอดีในชีวิต

ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงทำให้เราเรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตในด้านต่าง ๆ ดังนั้นเราจึงควรน้อมนำคำสอนของพระองค์มาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันในเรื่องต่าง ๆ เพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดต่อตนเอง และผู้อื่น

พิมพ์ชนก รุ่งโรจน์สลากุล ป.6/1

“คำสอนพ่อยิ่งใหญ่เหนือสิ่งใด

ชีวิตไทยดีขึ้นไม่อัปจน

พระองค์ให้ความรู้ทุกแห่งหน

เราทุกคนเทิดทูนไว้วันรันดร”

กลอนบทนี้เป็นกลอนที่หนูแต่งขึ้นเพื่อระลึกถึงคำสอนของในหลวงรัชกาลที่ 9

คำสอนของพ่อ คือ การสอนให้รู้จักพอเพียง ทรงสอนให้เราใช้ชีวิตได้โดยการรู้จักการใช้เงินอย่างถูกต้อง ฉลาด รอบคอบ รู้ว่าอะไรควรและไม่ควร หรือสิ่งใดที่เป็นของฟุ่มเฟือย ดังนั้นเราจึงควรคิดให้ดีกว่าสิ่งที่เราจะซื้อนั้นจะก่อประโยชน์อะไรให้เราบ้าง และควรจ่ายเงินในชีวิตประจำวันให้เหมาะสมกับฐานะของตนเอง ควรยึดหลักพออยู่ พอกิน พอใช้ และไม่ใช้จ่ายเกินตัว

คำสอนของพระองค์ทำให้เราตระหนักถึงความเหมาะสมในการใช้จ่ายอยู่เสมอ หนูจึงขออน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ได้ทรงชี้แนะให้เราได้เห็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

กัลยกรณิ วงศ์ทองคำ ป.6/3

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ เนื่องในโอกาสวันพ่อแห่งชาติ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

พระคุณพ่อ

ความรักของพ่อ

| | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| ดวงเดือนลอยเด่นฟ้า | คณนา | ลูกรักพ่อสุดซึ้ง | จากใจ |
| แสงส่องทั่วเวหา | เปรียบได้ | เพราะพ่อคอยห่วงใย | ปกป้อง |
| พระคุณพ่อตั้งนภา | กว้างใหญ่ | แลดูอยู่ใกล้ไกล | อบอุ่น |
| ลูกทดแทนนั้นไซ้ | อย่าได้เพิกเฉย | ดวงจิตทั้งสี่ห้อง | นอบน้อมพระคุณ |
| คอยดูแลโอบเอื้อ | ปราณี | พ่อเปรียบดังรากไม้ | ค้ำจุน |
| พ่าสั่งสอนสิ่งดี | ไข่น้อย | ยามทุกข์พ่อเกี่ยวหนุน | โอบอ้อม |
| ห่วงลูกตั้งชีวี | เป็นเช่น นี้นา | จึงนับว่าเป็นบุญ | ยิ่งใหญ่ |
| ลูกใส่ใจเรียงร้อย | เปี่ยมล้นแทนคุณ | ความรักพ่อหอมล้อม | ท่วมท้นชีวี |

ชยาภา รักชิตานนท์ชัย ม.3/1

อรกัญญา ดวงอัมพร ม.3/3

ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้ต่อยอดความรู้ด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ มากขึ้น โดยอ้างอิงตามหลักสูตร
สาระการเรียนรู้ขั้นพื้นฐาน ได้แก่ การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉันทน์ 16 และอินทรวีเชียรฉันทน์

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉันทน์ 16 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

การคิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

| | | | |
|---------------------|------------------|-------------------------|-----------------|
| คิดวิจารณ์ญาณ | ต้องดูให้นาน | คิดไตร่ตรองพิจารณา | เสริมสุขชีวา |
| เพื่อจะได้ตัดสินใจ | | ความทุกข์ทั้งหลายมลายไป | |
| ก่อนจะคิดทำอะไร | สังเคราะห์และใช้ | คิดมีเหตุผลด้วยใจ | อุปสรรคใดใด |
| สติพิจารณา | | สามารถผ่านไปได้ดี | |
| ประเมินสิ่งที่พบมา | ด้วยทางปัญญา | คิดวิจารณ์ญาณเปรมปรีดี | ตัวเราสุขศรี |
| และด้วยมีประสบการณ์ | | เสริมสร้างความรู้ปัญญา | |
| ต้องคิดจนได้แตกฉาน | เพราะเป็นพื้นฐาน | คุณธรรมส่องสว่างชีวา | ช่วยเราก้าวหน้า |
| ของคุณธรรมที่ดี | | เสริมส่งให้เรารุ่งเรือง | |

ณัฐชยา จิรสันต์ ม.4/2

สุชานาด พลแสน ม.4/5

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรวีเชียรฉันท์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ความงามของธรรมชาติ

| | | | |
|--------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| ทอทองอร่ามตา | สุริยาระยับพราว | เที่ยวท่อง ณ คีรี | ปฐพีมิโหฬาร |
| ห้องทุ่งวิจิตรคราว | ขณะยลสรายุใจ | บุปผาผลิดอกบาน | ชลธารกระซ่านเซ็น |
| โกสุมผงางาม | ปละยามและเฉาไป | เมฆานากาศ | ดุจวาดนิมิตเห็น |
| แยงยลตระการไกล | กิริษามระปือควร | อากาศยะเยือกเย็น | สุริย์ล่งละลัไป |
| บุปผากระดุมทอง | มธูครองมะแหลบนวล | มาลีระรวยกลืน | ภุมรินวะเวียนใกล้ |
| ฮ่อมเหล่าระย้าवन | รุจิเด่นก็บัวตอง | เยื้องย่างผจญไกล | หฤทัยระเริงรมณ์ |

อรัญชยา คงเพชร ม.6/1

หยกผกา ชั้นสำราญ ม.6/1

ชุติมน วิทยาริกรณศักดิ์ ม.6/1

นภัส แก้วประจุ ม.6/2

รัตนลักษณ์ ปฐพีรังสี ม.6/2

บุญยาพร สกุลเลิศศิรินันต์ ม.6/2

กีฬาสัมพันธ์

| | | | |
|--------------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| ยืนชมนภางาม | รุจิยามลลอสี | รุ่งเช้าภาเปิด | เหมาะเจาะเลิศประลองชัย |
| ฟ้าคราม ณ วันนี้ | ปฐพีสว่างไส | พร้อมสู่มิหวั่นใคร | ชนะแพ้มีสำคัญ |
| ลำธารก็ร่มรื่น | ปิติขึ้นประทับใจ | กองเชียร์สะบัดธง | ขณะลงสนามพลัน |
| เสียงรินสดับไซร์ | อภิมย์มีเสื่อมคลาย | ต่างสีก็พากัน | มิละความพยายาม |
| น้ำตกกระเซ็นสวย | และระรวยระรินกาย | ฟ้าแดงและเขียวเหลือง | บ มิเคื่องประสงค์ความ |
| ยามค่ำพระจันทร์ฉาย | ปฏิบัติบลิ้มเลื่อน | ศักดิ์ศรีขนานนาม | มิตรภาพตลอดไป |

สาริศา อรุพงศา ม.6/5

พิมพ์นลิน กิจดาวรัตน์ ม.6/5

พัชรสว ใฝ่สุรัตน์ ม.6/4

จิราพร มัธธรรมรักษา ม.6/4

ในระดับชั้นมัธยมศึกษา นักเรียนได้พัฒนาการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ต่อยอดไปในแต่ละระดับชั้น ทั้งการเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนเรียงความ และการเขียนบทความ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 2 มีผลงานการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนเรียงความ โดยเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับหัวข้อธรรมะประจำปีการศึกษา 2565 คือ “คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม”

ผลงานเขียนแสดงความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

พลงภาษา

พลงภาษา คือ ภาษาที่มีอิทธิพลสามารถควบคุมจิตใจของคน ให้มีความรู้สึกดีใจหรือเสียใจได้ เช่น หากมีคนชื่นชมว่าดี ก็ารู้สึกดี หากมีคนวิพากษ์วิจารณ์ว่าไม่ดี ก็จะทำให้ผู้ถูกวิจารณ์รู้สึกไม่ดี

การคิดอย่างมีวิจารณญาณ คือ สามารถแยกแยะได้ว่าอะไรดี อะไรไม่ดี การคิดอย่างมีคุณธรรม คือ สามารถเลือกที่จะปฏิบัติในสิ่งที่ดีและหลีกเลี่ยงสิ่งที่ไม่ดี หากเราไม่มีคุณธรรมก็อาจจะเผลอทำในสิ่งที่อาจก่ออันตรายต่อผู้อื่นได้

ดังนั้นสามารถเชื่อมโยงเรื่องพลงภาษากับหัวข้อธรรมงค์ได้ โดยการแยกแยะการใช้คำพูด เพราะหากเราไม่มีการแยกแยะว่าจะพูดอะไรก็อาจจะทำให้ผู้อื่นรู้สึกไม่ดีหรือเข้าใจเราผิดได้ หากเราคิดแบบมีวิจารณญาณและมีคุณธรรมก็จะทำให้เรามีความคิดดี การกระทำดี พูดดี ก็จะมีคนรักและเคารพ

รณัญญา ฐาปนพาหะ ม.1/1

พลงภาษา คือ อำนาจของภาษา ซึ่งเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของคนเราอย่างมาก เพราะเราใช้ภาษาในทุกวัน ภาษาเป็นสิ่งที่น่ากลัวหากเราใช้ในทางที่ผิด เราสามารถทำลายมิตรภาพของคนสองคนด้วยภาษา สร้างความเกลียดชังได้ด้วยภาษา ซึ่งที่กล่าวมานี้สามารถเชื่อมโยงหัวข้อธรรมงค์ประจำปีการศึกษา 2565 “คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม” โดยทุกครั้งก่อนที่จะพูด เราต้องใช้วิจารณญาณในการคิด เราต้องคิดว่าสิ่งที่เราพูดออกไปนั้นจะกระทบต่อผู้อื่นและก่อให้เกิดปัญหาตามมาหรือไม่ เลือกใช้คำพูดที่ดีและไม่ใช้คำพูดที่ไม่ดี ทั้งหมดนี้ก็เพื่อการใช้ชีวิตร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

อภิษฐา เขียวณรงค์กร ม.1/2

การคิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม คือ การคิดที่ผ่านกระบวนการคิดโดยคำนึงถึงความถูกต้องอย่างมีเหตุผล และคำนึงถึงความดีงาม มีจริยธรรม ส่วนพลงภาษา คือ ผลที่ได้จากการใช้ภาษา ซึ่งสามารถเป็นได้ทั้งแง่บวกและแง่ลบ ซึ่งมีผลต่อจิตใจของมนุษย์ และยังสามารถทำให้คนในสังคมเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมได้ ดังนั้นเราจึงควรคิดก่อนพูด โดยคิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม เพราะหากไม่คำนึงถึงเรื่องนี้ก็อาจทำให้เกิดการทะเลาะเบาะแว้งในสังคมได้

อิสริย์ สุริย์ส่อง ม.1/3

พลงภาษา คือ การใช้ภาษาที่สามารถสร้างสรรค์หรือทำลายได้ ส่วนหัวข้อธรรมงค์ประจำปีการศึกษา 2565 “คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม” มีความหมายว่า ควรมีความรู้คิด รู้ผิดชอบชั่วดีเสมอ ซึ่งสามารถเชื่อมโยง 2 ประเด็นนี้ได้โดยเมื่อเราใช้ภาษา ไม่ว่าจะเป็นการพูดหรือการเขียน ควรใช้โดยมีความรู้คิด รู้ผิดชอบชั่วดีเสมอ เพราะหากใช้ภาษาโดยไม่คำนึงถึงสิ่งเหล่านี้ อาจสร้างอารมณ์ในทางลบ หรือก่อให้เกิดผลเสียต่อสังคมได้

วิญ มหาศรานนท์ ม.1/4

ผลงานเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คิดก่อนพูด

เป็นมนุษย์สุดท้ายเพียงลมปาก

จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา

แม้พูดดีมีคนเขาเมตตา

จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม

บทกลอนของท่านสุนทรภู่นี้ ฉันได้ยินมาตั้งแต่เด็ก คุณแม่ มักจะพูดให้ฉันฟังอยู่บ่อยครั้ง คุณยายมักจะสอนฉันให้ฉันคิดก่อนที่ฉันจะพูด ดังที่ว่าอย่าให้คำพูดมาเป็นนายเรา ฉันฟังและปฏิบัติตามมาโดยตลอด

การพูดนั้นไม่ว่าใครก็สามารถพูดได้ แต่การคิดก่อนที่จะพูดนั้น ไม่ใช่ทุกคนที่จะทำอย่างสม่ำเสมอ ก่อนที่จะพูด เราควรคิดก่อนว่า คำที่กำลังจะพูดออกมานั้นเกิดประโยชน์หรือไม่ เป็นความจริงหรือไม่ หรือทำร้ายน้ำใจผู้อื่นหรือไม่ มีหลายเหตุผลที่ทำให้เราควรหยุดคิด

ก่อนที่จะพูด ยกตัวอย่างเช่น เรามักจะเผลอพูดนินทาผู้อื่นโดยไม่รู้ตัว ไม่ระวังตัว มักไม่คิดว่าคำพูดที่พูดออกไปจะทำร้ายผู้อื่น และมักจะลืมคิดไปว่าคำพูดที่พูดไปนั้น อาจสามารถกลับมาทำร้ายตนเองได้เช่นกัน ดังสำนวนที่ว่า ปลาหมอตายเพราะปาก

การคิดก่อนพูดมีข้อดีหลายด้าน จะขอยกตัวอย่าง 3 ด้าน อย่างแรก คือ สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดีได้ ในการทำงานร่วมกัน หากพูดในสิ่งที่ดี ในทางที่ดี จะทำให้เพื่อนในกลุ่มหรือเพื่อนร่วมงานอยากที่จะทำงานร่วมกันกับตน ทำให้เกิดความสามัคคีกัน งานก็จะสำเร็จไปได้ด้วยดี อย่างที่สอง คือ สามารถพัฒนาตนเองให้เป็นคนที่มีสติ รู้ตัวอยู่ตลอดเวลา พัฒนาตนเองในด้านการคิดและการพูดได้อย่างถูกต้อง อย่างที่สุดท้าย คือ สามารถแสดงตัวตนที่แท้จริงของคนเรา

ออกมาได้ แต่หากว่าพูดโดยไม่คิด ข้อเสียมันจะมีมากกว่าข้อดี หากพูดตรงเกินไปเหมือนขวานผ่าซากหรือม่นาวไม่มีน้ำ ก็จะทำให้ความสัมพันธ์เกิดความแตกแยก ทำให้ขัดแย้งกันไม่ว่าจะไปสนทนากับใคร คนนั้นก็เลยไม่อยากพูดด้วย หากพูดให้ร้ายหรือดูถูกผู้อื่น ไม่ว่าเราจะแก้ตัวอย่างไรก็ไม่อาจแก้ตัว กลับดำให้กลายเป็นขาวได้

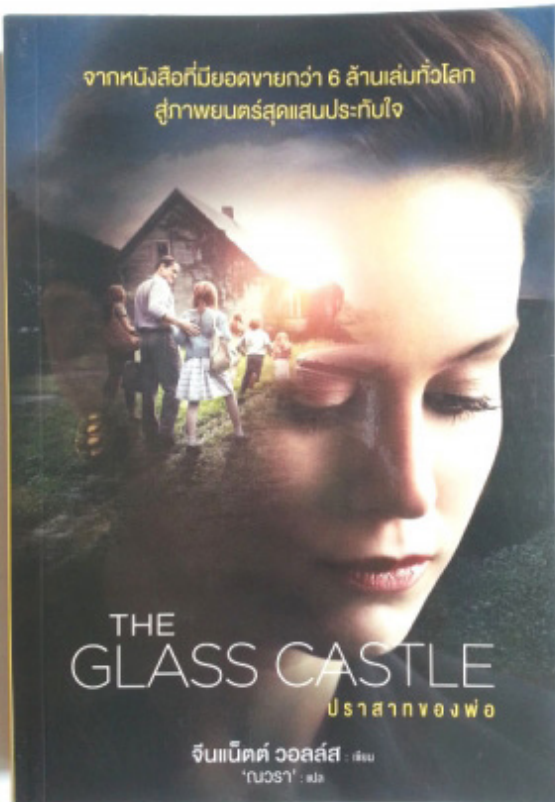
ฉันคิดว่าการคิดก่อนพูดนั้นเป็นสิ่งที่ดี ทุกคนควรจะทำให้เป็นนิสัย ไม่ว่าจะทำอะไร จะพูดอะไรให้คิดก่อนเสมอ พวกเราทุกคนนั้นล้วนได้รับการสอนมา ทั้งจากพ่อแม่และคุณครู ดังนั้นพวกเราควรปฏิบัติตามคำสอนในการคิดก่อนพูดนี้อย่างเคร่งครัดและตั้งใจ

พริดา น้อยเจริญ ม.2/4

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 5 เรียนรู้จากการอ่านวรรณกรรมและวรรณคดี และเรียบเรียงความคิดเห็นจากการคิด วิเคราะห์ และประเมินค่าจากเรื่องที่อ่าน สร้างสรรค์เป็นผลงานเขียนประเภทบทความแสดงความคิดเห็นและบทความวิชาการ

ผลงานเขียนบทความแสดงความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

นักเรียนเลือกอ่านหนังสือวรรณกรรมตามความสนใจ วิเคราะห์ข้อคิดและประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่าน และนำมาเขียนบทความแสดงความคิดเห็น หัวข้อ “การอ่านทำให้ฉันก้าวหน้า”



ชื่อหนังสือ

ปราสาทของพ่อ : The Glass Castle
ผู้เขียน จินเนตต์ วอลล์ส์ ผู้แปล ฉวรา

การอ่านทำให้ฉันก้าวหน้า

การใช้ชีวิตประจำวันในแต่ละวัน ไม่อาจปฏิเสธได้ว่า จะมีสิ่งๆ ที่เรียกว่า “ปัญหา” เกิดขึ้นเสมอ และฉันก็เชื่อว่าแต่ละคนมีวิธีการรับมือกับปัญหาที่แตกต่างกัน แต่สิ่งๆ ที่สำคัญที่สุดที่เปรียบดั่งเชื้อเพลิงที่ใช้ในการดำเนินการแก้ไขปัญหานั้นก็คือ “แรงใจ” หรือ “การคิดบวก” นั่นเอง

หนังสือเรื่อง “ปราสาทของพ่อ” เป็นหนังสือบันทึกความทรงจำของเด็กผู้หญิงชื่อ เจนเน็ต ซึ่งถูกเลี้ยงดูจากพ่อแม่ที่มีทัศนคติต่างจากกฎเกณฑ์ทั่วไปของสังคม เธอเติบโตมาท่ามกลางบรรยากาศที่ยากลำบาก แต่ก็เต็มไปด้วยเรื่องตลกขบขันมากมาย เพราะเธอต้องทำหน้าที่ต่าง ๆ ในบ้านด้วยตนเอง จากเหตุการณ์ตอนที่เจนเน็ตดื่มใส่กรอกด้วยตนเอง แล้วไฟจากเตาก็ลามมาลุกไหม้ที่กระโปรงของเธอ ทำให้เธอได้รับบาดเจ็บ พ่อแม่พาเธอไปโรงพยาบาลและใช้โอกาสนี้สอนให้เธอรับมือกับปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง พิจารณาสาเหตุหรือข้อผิดพลาด เพื่อที่จะเรียนรู้จากข้อผิดพลาดนั้น และป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาขึ้นอีก

หนังสือเล่มนี้ทำให้ฉันได้มองสิ่งต่าง ๆ รอบตัวฉันในมุมมองที่หลากหลายมากขึ้น โดยเฉพาะการมองโลกในแง่บวก โดยปกติแล้วเมื่อเกิดปัญหาขึ้นหลายคนอาจมองปัญหาเป็นอุปสรรค แต่หากเรามองในอีกมุมหนึ่ง ปัญหา คือใบเบิกทางสู่ความสำเร็จ สิ่งนี้คือตัวบ่งชี้ว่าอย่างน้อยเราก็ได้ลงมือทำ และเป็นโอกาสในการเรียนรู้ ฉันเชื่อว่าทุกปัญหามีทางแก้เสมอ เพียงต้องใช้ “แรงใจ” ขบเคลื้อนและฝ่าฟันอุปสรรคให้ผ่านไป หากสามารถทำอย่างนี้ได้ ปัญหาใด ๆ ก็จะไม่เป็นปัญหาอีกต่อไป

อรรณพ เลิกอุทัย ม.3/1

ผลงานเขียนบทความวิชาการ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ในการเรียนรู้เรื่องการเขียนเชิงวิชาการได้มีการนำทักษะการเขียนบทความมาประยุกต์กับการเรียนรู้วรรณคดีเรื่อง มัทนะพาธา เพื่อให้ให้นักเรียนได้ค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ เชื่อมโยงหลักการและเหตุผล และนำมาเขียนเรียบเรียงในรูปแบบของบทความวิชาการ

Social Exchange Theory – เหตุใดมัทนะพาธาจึงปฏิเสธสุเทษณ์ แต่เลือกชัยเสน

“ถ้าคุณไม่กล้าที่จะพลาด คุณจะไม่มีวันตัดสินใจได้ดี” ประโยคนี้ของวอร์เรน บัฟเฟตต์ หนึ่งในผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น นักลงทุนที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด ซึ่งมีความหมายให้เรากล้าตัดสินใจ เป็นคำแนะนำที่ไม่ได้ใช้ได้กับเฉพาะเรื่องการลงทุนเท่านั้น แต่สามารถใช้ได้กับทุกเรื่องในชีวิต หากมองไปถึงเรื่องความรัก ก็มีตัวอย่างที่ชัดเจนของมัทนา จากวรรณคดีเรื่องมัทนะพาธา ที่กล้าตัดสินใจเพื่อตัวเองอย่างเด็ดเดี่ยว แม้ไม่รู้ว่าหนทางข้างหน้าจะเป็นอย่างไร

วรรณคดีเรื่องมัทนะพาธา เป็นวรรณคดีที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับความรัก แต่ไม่ใช่ความรักที่จบลงอย่างมีความสุข เป็นความรักที่เสียที่จบลงโดยไม่มีใครสมหวังกับความรักของตน โดยต้นเหตุของการไม่สมหวังนี้ เนื่องมาจากการปฏิเสธและความหึงหวง สำหรับตัวละครหลักของเรื่องอย่างมัทนา ก็ได้พบกับความรักและความสัมพันธ์ในหลายรูปแบบ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า เริ่มจากการปฏิเสธความรัก ตอบรับความรัก และถูกปฏิเสธ แม้ว่าการถูกปฏิเสธจะเป็นเพราะความเข้าใจผิดก็ตาม จากการศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ผู้เขียนได้พบกับทฤษฎีการแลกเปลี่ยนทางสังคม ที่สามารถอธิบายถึงหลักการในการตัดสินใจเรื่องความสัมพันธ์ของมัทนาได้

Social Exchange Theory หรือ ทฤษฎีการแลกเปลี่ยนทางสังคม คือ ทฤษฎีเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างคนในสังคม ถูกกล่าวถึงเป็นครั้งแรกในบทความ “Social Behavior as Exchange” โดยนักสังคมวิทยา George C. Homans ในปี 1958 และในช่วงเวลาต่อมาก็มีนักศึกษานานาชาติเพิ่มเติม โดยทฤษฎีนี้มีแนวความคิดคือ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสองคนจะเกิดขึ้นผ่านกระบวนการวิเคราะห์ต้นทุนและผลประโยชน์ โดยในการตัดสินใจเรื่องความสัมพันธ์ จะมีตัวแปรสำคัญที่นำมาวิเคราะห์ดังนี้

ต้นทุนและผลประโยชน์ โดยจะวิเคราะห์น้ำหนักของผลประโยชน์ที่ได้จากความสัมพันธ์ และต้นทุนหรือสิ่งที่เสียจากความสัมพันธ์ ซึ่งจะเป็นตัวกำหนดว่าความสัมพันธ์นี้จะคุ้มค่าเพียงใด

ความคาดหวัง โดยความคาดหวังนี้ เกิดจากการเปรียบเทียบกับระดับมาตรฐานคือ ประสบการณ์ในอดีต ยกตัวอย่าง หากในความสัมพันธ์กับเพื่อนครั้งก่อน พบกับมิตรภาพที่ไม่ดี ความคาดหวังในความสัมพันธ์ครั้งใหม่กับเพื่อนคนอื่นก็จะมีน้อย แต่คนที่พบ

กับมิตรภาพที่ดี ก็จะมีความคาดหวังที่สูงกว่า

จากทฤษฎีการแลกเปลี่ยนทางสังคม เมื่อนำมาวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องมัทนะพาธา จะพบว่า การตัดสินใจของมัทนาในความสัมพันธ์แต่ละครั้ง ได้ผ่านการวิเคราะห์เพื่อตัดสินใจ ดังนี้

ครั้งที่ 1 มัทนาปฏิเสธความรักของสุเทษณ์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับ การวิเคราะห์ต้นทุนและผลประโยชน์ โดยในส่วนของผลประโยชน์ที่มัทนาจะได้รับจากสุเทษณ์ ได้แก่ การได้รับความรักและบารมีของสุเทษณ์ แต่ในขณะเดียวกัน ต้นทุนของความสัมพันธ์นี้คือ ไม่สามารถรับประกันได้ว่าความรักของสุเทษณ์จะคงอยู่ตลอดไป และประการที่สำคัญคือ มัทนาไม่ได้รับรักจากสุเทษณ์ ดังนั้นเมื่อนำมาเปรียบเทียบกัน จะพบว่าต้นทุนนั้นมากกว่าผลประโยชน์ จึงได้เลือกตัดความสัมพันธ์นี้

ครั้งที่ 2 มัทนาตอบรับความรักของชัยเสน โดยในการตัดสินใจครั้งนี้ แม้ว่าจะมีการวิเคราะห์ผลได้และผลเสียอยู่ด้วย แต่เนื่องจากในครั้งที่ 1 มัทนาพบกับประสบการณ์ที่ไม่ดี ความคาดหวังของความสัมพันธ์ในครั้งใหม่ จึงอยู่ในระดับที่ไม่สูง ทำให้มัทนาสามารถมองข้ามผลเสียหรือต้นทุนของความสัมพันธ์นี้ได้ มัทนาจึงเลือกตอบรับความรักของชัยเสนได้โดยง่าย และสาบานรักต่อกันในที่สุด

ทฤษฎีการแลกเปลี่ยนทางสังคม ได้แสดงให้เห็นว่าความสัมพันธ์ในรูปแบบของความรัก ก็เหมือนกับธุรกิจที่แม้จะมีความรัก แต่หากไม่มีผลประโยชน์ที่เพียงพอหรือมีผลเสียที่มากเกินไป ก็มีโอกาสสูงที่จะต้องผิดหวังกับความไม่สำเร็จ ดังที่เห็นได้จากตำนานดอกกุหลาบ หรือวรรณคดีเรื่องมัทนะพานั่นเอง

บรรณานุกรม บัณฑิตสงฆ์ ม.5/5

เอกสารอ้างอิง
Kendra Cherry. *What Is the Social Exchange Theory?* [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.verywellmind.com/what-is-social-exchange-theory-2795882>. 2565.
Tulane University. *What Is Social Exchange Theory?* [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://socialwork.tulane.edu/blog/social-exchange-theory>. 2561.

ทฤษฎีความรัก Triangular Theory of Love ในวรรณคดีแห่งรัก มัทนะพารา

คำว่า “ความรัก” ถูกนิยามและตีความออกมาได้หลากหลายรูปแบบ ทุกคนต่างมีค่านิยมความรักในแบบของตัวเอง ดังเช่นคนบางกลุ่มเชื่อว่าความรักจะนำพาความสุข ขณะที่คนบางกลุ่มกลับคิดว่าความรักจะทำให้คนเราเป็นทุกข์ ดังสุภาษิตที่กล่าวว่า “ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์” และ “ความรักทำให้คนตาบอด” ซึ่งมีความสอดคล้องกับปมประเด็นปัญหาสำคัญของเรื่อง มัทนะพารา

จากวรรณคดีเรื่อง มัทนะพารา หากผู้อ่านได้เข้าใจเนื้อหาอย่างถ่องแท้ ผู้อ่านจะสังเกตเห็นได้ว่าตัวละครหลักในเรื่องมีมุมมองและแนวคิดเกี่ยวกับความรักแตกต่างกันไป เช่น รักที่หวังแต่จะครอบครอง หรือรักแท้ที่บริสุทธิ์จากใจจริง แต่ท้ายที่สุดแล้วทุกตัวละครล้วนแต่พบเจอกับความเจ็บปวดจากความรักทั้งสิ้น ซึ่งทำให้เกิดข้อโต้แย้งว่าเพราะเหตุใดมนุษย์บางคนจึงเชื่อว่าความรักทำให้คนมีความสุข ทั้งที่สุดท้ายทุกคนล้วนพบเจอกับความทุกข์ ครั้นนี้ผู้เขียนได้ศึกษาทฤษฎีจิตวิทยาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความรัก และได้พบกับทฤษฎี Triangular Theory of Love ที่ได้จำแนกความรักออกเป็นแต่ละประเภท

ทฤษฎีความรัก Triangular Theory of Love (สามเหลี่ยมของความรัก) คือ ความคิดที่ถูกคิดค้นและเขียนขึ้นโดย โรเบิร์ต สเติร์นเบิร์ก (Robert Sternberg) อาจารย์ภาควิชาจิตวิทยาประจำมหาวิทยาลัยเยล ได้อธิบายถึงธรรมชาติและรูปแบบของความรักว่าประกอบด้วย 3 องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ความใกล้ชิด (intimacy) ความเสนหา (passion) และความผูกมัด (commitment)

จากองค์ประกอบของความรักทั้งสาม จะสามารถจัดจำแนกความรักออกเป็น 8 ประเภท ดังนี้

1. การไม่มีความรัก (nonlove) เป็นรูปแบบความสัมพันธ์ที่ไม่มีองค์ประกอบทั้งสาม เป็นความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลแบบง่าย ๆ ช่วงระยะเวลาหนึ่ง ไม่มีความรู้สึกหรือรักมาเกี่ยวข้อง
2. ความชอบ (liking) เป็นรักที่ประกอบด้วยความใกล้ชิดเท่านั้น เกิดขึ้นกับคนที่เราสนิทสนมใกล้ชิดด้วย เช่น เพื่อน คนรู้จัก
3. รักแบบหลงใหล (infatuated love) เป็นรักที่ประกอบด้วยความเสนหาอย่างเดียว เกิดขึ้นได้บ่อย ทำนองรักแรกพบ
4. ความสัมพันธ์แบบปราศจากความรัก (empty love) เป็นรักที่ประกอบด้วยความผูกมัดอย่างเดียว เช่น มีการแต่งงานที่ปราศจากความรู้สึกต่อกัน เพียงแค่ออยู่ร่วมกัน (ซึ่งอาจพัฒนาองค์ประกอบอื่นภายหลัง)
5. รักแบบโรแมนติก (romantic love) เป็นรักที่ประกอบด้วยความใกล้ชิด และความเสนหา เกิดเมื่อบุคคลรู้จักกัน ใกล้ชิดกัน จึงเกิดความรู้สึกตื่นตัวทางร่างกาย ปรารถนาจะอยู่ใกล้ชิด ได้สัมผัสและถ่ายทอดความรู้สึกระหว่างกันโดยยังไม่มีพันธะผูกมัด
6. รักแบบมิตรภาพ (companionate love) เป็นรักที่ประกอบด้วยความใกล้ชิดและความผูกมัด มักเกิดในความสัมพันธ์ระยะยาว เช่น เพื่อน หรือคู่แต่งงานที่ใช้ชีวิตร่วมกันมานาน

7. รักแบบไร้สติปัญญา (fatuous) เป็นรักที่ประกอบด้วยความเสนหาและความผูกมัด โดยบุคคลพบรักและผูกมัดกันอย่างรวดเร็ว ซึ่งรักแบบนี้มักจบลงอย่างรวดเร็วเช่นกัน
8. รักสมบูรณ์แบบ (consummate love) เป็นรักที่มีทั้งสามองค์ประกอบ ทั้งความเสนหา ความใกล้ชิด และความผูกมัด รักรูปแบบนี้เป็นรักที่บุคคลปรารถนา แต่ยากที่จะเกิดขึ้นและรักษาให้คงสภาพไว้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบความสัมพันธ์และสถานการณ์ที่แวดล้อมในความสัมพันธ์ระหว่างสองบุคคล

จาก ทฤษฎีความรัก Triangular Theory of Love (สามเหลี่ยมของความรัก) หากนำความรักของแต่ละตัวละครหลักในเรื่องมัทนะพารา ดำเนินดอกกุหลาบ มาจำแนกประเภทของความรักได้ ดังนี้

สุเทษณ์ ความรักที่มีต่อมัทนาจัดเป็นประเภทความรักแบบหลงใหล (infatuated love) เห็นได้จากการกล่าวชมโฉมความงดงามของมัทนา และแสดงออกถึงความลุ่มหลงในตัวมัทนาผ่านทางคำพูด

มัทนา ความรักที่มีต่อชยเสนจัดเป็นประเภทความรักสมบูรณ์แบบ (consummate love) เห็นได้จากการที่มัทนาปฏิเสธและไม่รับรักสุเทษณ์ในตอนท้ายของเรื่อง แม้ว่าเขาจะให้ข้อเสนอว่าจะพานางกลับไปยังสุวรรณคร แต่มัทนาก็ยังยึดมั่นและผูกมัดตัวเองไว้กับความรักครั้งนี้

ชยเสน ความรักที่มีต่อมัทนาจัดเป็นรักแบบไร้สติปัญญา (fatuous) เห็นได้จากตอนที่ชยเสนพบรักกับมัทนาได้ไม่นานก็ขอให้กลับเมืองไปอยู่ด้วยกัน ในทางกลับกันความรักที่มีต่อจันตี จัดเป็นความสัมพันธ์แบบปราศจากความรัก (empty love) ซึ่งเห็นได้จากการที่ชยเสนไม่ได้รักนางจันตีด้วยใจจริง แต่เพียงผูกมัดกันไว้เนื่องจากแต่งงานกันตามความเหมาะสม

จันตี ความรักที่มีต่อชยเสนจัดเป็นความรักแบบไร้สติปัญญา (fatuous) เห็นได้จากที่นางจันตีเกิดความหึงหวงและอิจฉามัทนาที่ได้รับความรักจากชยเสนไป จึงได้สร้างกลอุบายให้ท้าวกรมผู้เป็นบิดายกทัพมาตีเมืองหัสตินาปุระ เพื่อที่จะได้ใส่ร้ายมัทนาว่าคบชู้กับศุภางคีในขณะที่ท้าวชยเสนไปออกรบ

สุดท้ายนี้ ความรักก็เปรียบเสมือนดาบสองคมที่มีทั้งคุณและโทษ หากคุณใช้ดาบอย่างถูกต้อง ถูกที่ ถูกเวลา ดาบก็จะเป็ที่ตั้งอาวุธคู่กายของคุณ ซึ่งเหมือนกับคนรักที่คอยอยู่เคียงข้างกัน มีความเชื่อใจซึ่งกันและกัน พร้อมทั้งจะจับมือข้ามผ่านอุปสรรคปัญหาต่าง ๆ ไปร่วมกัน แต่ตราบดีที่ทั้งคู่มืดความเชื่อใจ หรือไม่เชื่อสัตย์ต่อกันความรักก็จะกลายเป็นดาบที่กลับมาทิ่มแทงทำร้ายตัวคุณเอง

พิชญาภา กองภูเกียรติกุล น.5/2

เอกสารอ้างอิง

สิริภรณ์ ระวังงาน. ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของบุคลิกภาพทางองค์ประกอบต่อความพึงพอใจในความสัมพันธ์ของคู่รัก โดยมีองค์ประกอบของความรักทั้งสามเป็นตัวแปรส่งผ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาสังคม คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

พิธีมิสซา โอกาสรับศีลมหาสนิทครั้งแรก ของนักเรียนคาทอลิก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

โดยครูสิริรัตน์ ครุวรรณ



ตามความเชื่อของคริสตชนคาทอลิก พิธีรับศีลมหาสนิทครั้งแรกเป็นพิธีที่สำคัญ เนื่องจากเป็นครั้งแรกที่คริสตชนจะได้รับหนึ่งในศีลศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นพระวรกายของพระคริสตเจ้าในรูปของแผ่นปัง ที่ผ่านการเสกโดยคุณพ่อในระหว่างพิธีมิสซา ทางโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ให้ความสำคัญของพิธีรับศีลมหาสนิทครั้งแรกเช่นกัน จึงจัดพิธีนี้เป็นประจำทุกปีให้กับนักเรียนคาทอลิกระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งเป็นช่วงวัยที่มีความเหมาะสม เพราะนักเรียนสามารถแยกแยะได้ว่าพระวรกายของพระคริสตเจ้าแตกต่างจากอาหารธรรมดา และสามารถรับศีลมหาสนิทด้วยความเคารพ

เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนอย่างเหมาะสม ตั้งแต่ต้นปีการศึกษาในคาบคำสอนนักเรียนคาทอลิกจึงได้เรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของศีลมหาสนิท มีความตระหนักถึงความสำคัญของการรับศีลมหาสนิทอย่างดี ซึ่งจะเป็นรากฐานความเชื่อในการดำเนินชีวิตคริสตชนต่อไปในอนาคต นอกจากนี้นักเรียนยังได้เรียนรู้ที่จะรับศีลอย่างบาป หรือ ศีลแห่งการคืนดี ซึ่งเป็นอีกศีล



ศักดิ์สิทธิ์หนึ่งที่คริสตชนควรรับก่อนจะรับศีลมหาสนิท โดยผ่านการพิจารณาโนธรรม การสวดภาวนา การขอโทษพระเจ้าและเพื่อนพี่น้องโดยผ่านตัวแทนคือ คุณพ่อ และปฏิบัติกิจการดีเพื่อชดเชยความผิดพลาดในอดีต เพื่อเป็นการเตรียมจิตใจให้สะอาดบริสุทธิ์ เหมาะสมที่จะรับศีลมหาสนิทมาอยู่กับจิตวิญญาณของแต่ละคน

ช่วงเช้าของวันเสาร์ที่ 19 พฤศจิกายน 2565 คุณพ่อ ณรงค์ รอมร่าม จิตตากรโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ได้กรุณามอบรมพันฟูจิตใจให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และฝึกซ้อมพิธีต่าง ๆ ให้กับนักเรียน ณ หอประชุมโรงเรียน นักเรียนคาทอลิกทั้ง 37 คน ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการฟัง ร้องเพลง ร่วมตอบรับระหว่างพิธีตลอดการฝึกซ้อม จากนั้นช่วงสายคุณพ่อปฏิพล ทรัพย์อนันต์ชัย C.Ss.R. จากคณะพระมหาไถ่ ได้กรุณามาร่วมฟังแก่บาปครั้งแรกให้กับนักเรียนด้วย ซึ่งนักเรียนได้มีโอกาสรับศีลอย่างบาปเป็นครั้งแรกในวันนั้น

ในวันอาทิตย์ที่ 20 พฤศจิกายน 2565 นักเรียนคาทอลิก





ชั้นประถม 2 ได้ร่วมพิธีมิสซาและได้รับศีลมหาสนิทครั้งแรกโดยมีคุณพ่อณรงค์ รามอร่าม เป็นประธานในพิธี นักเรียนทุกคนร่วมพิธีอย่างสำรวม ตั้งใจ ทำให้พิธีดำเนินไปอย่างราบรื่นเรียบร้อย และนำความปิติยินดีมาสู่ทุกครอบครัวที่มาร่วมงานเป็นอย่างมาก โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยขอขอบคุณสำหรับทุกความร่วมมือทั้งจากคุณพ่อทั้งสองท่าน คณะซิสเตอร์ คุณครู เจ้าหน้าที่ ผู้ปกครอง และนักเรียนต่างชั้น

ที่มีส่วนช่วยให้พิธีมิสซาและการรับศีลมหาสนิทครั้งแรกของนักเรียนคาทอลิกชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ดำเนินไปและเสร็จสิ้นลงเป็นอย่างดี ทั้งการการฟื้นฟูจิตใจ การเตรียมพิธีกรรม ผู้ช่วยพิธี เพลง ดนตรี อาคารสถานที่ ฝ่ายไอที ผู้นำภาวนา พิธีมอบเกียรติบัตร ตลอดจนการบันทึกภาพและวิดีโอ ฯลฯ และขอแสดงความยินดีกับนักเรียนคาทอลิกชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และครอบครัวมา ณ โอกาสนี้





กิจกรรมเครือข่ายผู้ปกครองประถมศึกษา

โดย ครูปัญจพร สิริสุขชีพ ครูตติวิษา เซาว์ฉลลาด ครูสิริกรารย์ ธีระกุลประเสริฐ

เป็นเรื่องที่น่ายินดีที่เครือข่ายผู้ปกครองกลับมาช่วยกันจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ส่งเสริมทักษะ เสริมสร้างประสบการณ์ให้กับนักเรียน หลังจากห่างหายไปนานในช่วงสถานการณ์โควิด-19 ผู้ปกครองเครือข่ายมีความกระตือรือร้นในการช่วยกันคิด วางแผน เตรียมกิจกรรม ก่อนวันที่จัด บรรยากาศช่างแสนอบอุ่นครีกครื้น

กิจกรรมที่เครือข่ายผู้ปกครองจัดให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-6 บทความนี้ขอเริ่มต้น ด้วยกิจกรรม “ลอย ลอยกระทง” ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



กิจกรรม “ลอย ลอยกระทง” จัดขึ้นในวันที่ 3, 4, 7, 8 พฤศจิกายน 2565 โดยจัดขึ้นทั้งหมด 4 วัน 4 กิจกรรม ประกอบไปด้วยกิจกรรมย้อนวันวานเล่นเกมงานวัด ร้อยกำไลไปราวง สืบสานการละเล่นไทย พับกระทงดอกบัวด้วยตัวเอง ณ ลานชั้น 6 อาคารงามสองยุวราชเจ้า นักเรียน เวลา 8.30-12.00 น. โดยได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองในการเข้าร่วมจัดกิจกรรมเป็นอย่างดีในทุกวัน และนักเรียนต่างก็กระตือรือร้นให้ความสนใจ และให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมทุกกิจกรรม โดยมีตัวแทนนักเรียนแบ่งปันความรู้สึก ดังนี้

กิจกรรมประดิษฐ์กำไล หนูได้ฝึกวิธีใช้ความคิดสร้างสรรค์ และความใจเย็นและจดจ่อในการร้อยลูกปัด กิจกรรมการละเล่นไทย เป็นการเรียนรู้ว่าคนไทยสมัยก่อนเล่นอะไรกัน และกิจกรรมการประดิษฐ์กระทง ทำให้หนูเรียนรู้ว่าจะลอยกระทงโดยช่วยธรรมชาติ

อย่างไร กิจกรรมพ่อแม่อาสาทำให้หนูมีโอกาสเจอคุณแม่คุณแม่ของเพื่อน ๆ หนูขอบคุณโรงเรียนที่จัดให้มีกิจกรรมนี้ขึ้นและหวังว่าจะมีกิจกรรมพ่อแม่อาสาแบบนี้อีก

ปวันภัทร ชุศลปี J.1/1

หนูรู้สึกมีความสุข สนุกสนาน ที่ผู้ปกครองเครือข่ายได้ มาจัดกิจกรรมดี ๆ เนื่องในวันลอยกระทงให้หนู หนูได้ใช้ความคิด สร้างสรรค์ ทักษะหลายอย่างในการทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน ๆ และ

ผู้ปกครอง หนูได้รู้จักผู้ปกครองของเพื่อนในชั้นเรียน และได้นำสิ่งที่ หนูประดิษฐ์กลับบ้านไปโชว์คนในครอบครัวด้วย หนูขอขอบคุณมาก ๆ

ณัฐวรรณ อังศรีวงศ์ ป.1/3



กิจกรรมผู้ปกครองเครือข่ายจัดให้นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 – 6 คณิตคิดสนุกจัดบริเวณลานนักบุญอัญญาลา ลานอบรมและระเบียบไม้ข้างลานอบรม วันที่ 8-9 พฤศจิกายน 2565 เวลา 11.45-12.15 น. รูปแบบกิจกรรมแบ่งเป็น 4 ฐาน ได้แก่ ตะลุยบ้านตุ๊กตา เป็นโจทย์คณิตศาสตร์ตามความยากง่ายของแต่ละชั้นปี หมากกระดาน หมากข้ามสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 หมากฮอสสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 BINGO โจทย์คณิตศาสตร์ตามความยากง่ายของแต่ละชั้นปี SPOT IT เรขาคณิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 มุมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 กิจกรรมทั้ง 4 ฐาน นักเรียนมีความตื่นเต้นและสนุกสนานในการเข้าร่วมกิจกรรมและเลือกเข้าฐานได้ตามความสนใจ โดยมีตัวแทนนักเรียนแบ่งปันความรู้สึกดังนี้

หนูรู้สึกสนุกมากกับการร่วมเล่นกิจกรรมในฐานต่าง ๆ กิจกรรมที่หนูชอบที่สุดเล่นหมากข้ามเพราะช่วยให้หนูฝึกการวางแผนล่วงหน้าในการเดินหมากแบบมีทิศทาง

อัญญารัตน์ บุญวรสเศรษฐี ป.3/2

หนูรู้สึกสนุกมากกับกิจกรรมที่ผู้ปกครองเครือข่ายจัดให้ กับพวกหนู หนูเล่นทั้งหมด 4 ฐาน มีเกมตะลุยบ้านตุ๊กตา หมากกระดาน BINGO SPOT IT หนูชอบเกมตะลุยบ้านตุ๊กตาที่สุด สนุกมากเลย เล่นเกม ตอบคำถาม บวกเลข

พิมพ์นารา กายพันธุ์เลิศ ป.4/3

หนูรู้สึกประทับใจในการร่วมกิจกรรมทั้ง 2 วัน ที่ผู้ปกครองเครือข่ายมาจัดกิจกรรมให้พวกหนูตอนพักกลางวัน ทำให้หนูได้รู้จักนำความรู้ในวิชาคณิตศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการเล่นเกม

พริมา ศรีสุราพรรณ ป.5/4

หนูรู้สึกสนุกได้ใช้วิชาคณิตศาสตร์ร่วมกับการเล่นเกมในฐานกิจกรรมต่าง ๆ หนูชอบกิจกรรม SPOT IT มากได้ความรู้เรื่องมุมมากขึ้นจากการเล่นเกมนี้ การเล่นเกมในแต่ละฐานนั้นได้ประโยชน์ความรู้และความสุข

กชพร รสรนบำรุง ป.6/1





กีฬาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2565

โดย ครูจินต์ จิระริยากุล ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม และครูณิจันทร์ ไกรณรงค์



การจัดกิจกรรมกีฬาสัมพันธ์ในวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 โดยในปีนี้โรงเรียนของเรามีหัวข้อรณรงค์ คือ “คิดอย่างมี วิจารณ์ญาณและมีคุณธรรม Think Critically and Ethically” แต่ละสีมีธีมที่สอดคล้องกับหัวข้อรณรงค์ของโรงเรียน ดังนี้

คณะอัจฉราภัย (สีฟ้า) “Night Flyer”

สีฟ้า สำหรับพวกเราเป็นสีที่สามารถสื่ออารมณ์และความรู้สึกได้อย่างชัดเจน สื่อถึงความแข็งแรง สามัคคี พลัง และความเข้มแข็ง ของกองเชียร์

แรงบันดาลใจของพวกเรามาจากภาพยนตร์ที่มีตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตหลายสายพันธุ์ที่เป็นศัตรูกัน แต่พวกเขาจำเป็นต้องพึ่งพาอาศัยกัน เมื่อสังคมมนุษย์ มีหลายคนที่คิดอคติกับคนรอบตัวโดยไม่มีสาเหตุ เพียงเพราะข้อกำหนดบางอย่างที่ทำให้มนุษย์ไม่ยอมรับในตัว ตนของเรา จึงเกิดเหตุการณ์บางอย่างขึ้น ซึ่งเป็นจุดเชื่อมโยงที่ทำให้มนุษย์เรียนรู้ที่จะยอมรับและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

คณะอัวร์สุลานารี (สีแดง) “Red’s Diner”

สีแดง หมายถึง ความสามัคคี ความรัก ความกระตือรือร้น ความกล้าหาญ เข้มแข็ง ความมุ่งมั่น ร่ารวย เมื่อเราอยู่ร่วมกันมีกัน และกันไม่ทิ้งกัน ก็จะทำให้ผ่านพ้นวิกฤติทุก ๆ อย่างไปได้ จากความสามัคคี การเห็นอกเห็นใจกัน มองโลกในแง่บวก มีความสดใส รักกัน ไม่ทิ้งกัน และสีแดงยังมีความหมายด้านการเงินทั้งความร่ำรวยเงินทอง ดังนั้นในปีสีแดงนำเสนอเกี่ยวกับชีวิตของเด็กเสิร์ฟอาหาร ที่ต้อง เจอกับปัญหาต่าง ๆ และร่วมแรงกายแรงใจกันช่วยแก้ปัญหาให้ผ่านไปได้ด้วยดี



คณะสุนารี (สีเหลือง) "The Agents of A.M.B.E.R"

องค์กรนักสืบผู้ที่คอยสืบหาข้อเท็จจริง เป็นเหมือนกับแสงสว่างและความหวังให้กับผู้ที่กำลังพบกับอุปสรรค หรือต้องการความช่วยเหลือ รวมถึงผดุงความยุติธรรมให้กับสังคม เหมือนกับสีเหลือง ซึ่งเป็นสีแห่งความสว่างสดใส เป็นเหมือนแสงที่คอยนำทางให้กับผู้คนที่ต่าง ๆ อีกทั้งยังเป็นตัวแทนแห่งความหวังและความยุติธรรมอีกด้วย ตัวย่อ A.M.B.E.R (Amber) หรืออำพัน คือ อัญมณีสีเหลืองอร่าม ที่บ่งบอกถึงการมีพลัง การสมานทุกความคิดรวมให้เป็นหนึ่งเดียวกัน ไม่ว่าจะมียุอุปสรรคความลำบากเพียงใด ทุกคนก็จะสามารถช่วยกันประคองกัน ให้ผ่านพ้นอุปสรรคต่าง ๆ ไปได้ด้วยดี

คณะรับมกัญญา (สีเขียว) "The Sound of Music"

ความหมายของสีเขียว คือ ความสามัคคี ความสงบสุข การเติบโต และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันหรือ มิตรภาพ อีกทั้งสีเขียวในมุมมองของพวกเรา คือ ความสดชื่น ความสนุกสนาน และความสบายใจ ทำให้เรานึกถึงธีมที่สามารถสะท้อนความรู้สึกเหล่านี้ได้ นั่นคือ "Music" เราจึงอยากให้ปีนี้ทุก ๆ คน ละทิ้งความทุกข์ ความเศร้า และมีความสุขพร้อมทั้งร่วมสนุกกับสีเขียวไปด้วยกัน

"The Sound of Music" หมายถึง เสียงเพลงของดนตรีที่จะพาให้ผู้ชมทุกคนได้เห็นว่า ดนตรีสามารถอยู่ได้ในทุก ๆ ช่วงเวลาในชีวิตของเรา ได้สัมผัสถึงความสุขและความสนุกสนาน ผ่านเสียงเพลง ดนตรีและบรรยากาศที่จะทำให้ทุก ๆ คนมาสนุกด้วยกันได้อย่างเต็มที่ เป็นสื่อกลางให้ทุกคนมีส่วนร่วม และสนุกไปด้วยกัน และหนึ่งในความหมายของสีเขียวคือ มิตรภาพ ที่ไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานเพียงใด แต่มิตรภาพก็ยังเป็นความทรงจำที่ดีในทุกช่วงเวลาและน่าจดจำตลอดไป



กิจกรรมกีฬาอีสปอร์ตในปีนี้เป็นการจัดเต็มรูปแบบในรอบ 2 ปี นักเรียนวางแผนและดำเนินกิจกรรมอย่างเต็มที่ ทุกกระบวนการที่นักเรียนเข้าร่วมทำให้เกิดการเรียนรู้และมีการส่งต่อระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง ซึ่งได้สร้างความรู้สึกรักดีใจ ความอบอุ่น ความภาคภูมิใจ และความประทับใจให้กับนักเรียน ดังความคิดเห็นของนักเรียน ดังนี้



“สำหรับดิฉัน ปีนี้ถือว่าเป็นปีที่เหมือนกีฬาอีสปอร์ตเริ่มต้นใหม่ พวกเราตั้งใจและพยายามอย่างเต็มที่เพื่อสืบทอดดิฉันเห็นถึงความสามัคคีในหมู่คณะ รู้สึกว่าสัณฐานของเราเป็นครอบครัว ระหว่างทางที่ทำงานด้วยกัน พวกเราทำงานกันแบบ team work ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการคิด การลงมือทำ และการแก้ไขในส่วนต่าง ๆ เพื่อความเหมาะสม ในส่วนของเชียร์ลีดเดอร์ ทุกคนได้รับเลือกมาจากศักยภาพของตัวเอง ทุกคนมีส่วนร่วมในการคิด รายละเอียดของงาน ช่วยกันปรับแก้ไข และสามารถทำหน้าที่ของตัวเองและทดแทนของผู้อื่นได้ในเวลาที่จำเป็น ในปีนี้ที่พวกเราประสบความสำเร็จได้รางวัล เป็นเพราะทุกคนที่ให้ความร่วมมือ สามัคคี และความพยายาม ทั้งฝ่ายสภากองเชียร์ สุดท้ายนี้การทำงานในปีทำให้ดิฉันเรียนรู้ในความอดทน การยอมรับ และการอยู่ร่วมกัน”

ลลิตรา ทัศนะบรรจง ม.5/3 ประธานเชียร์คณะอักษรสมัย



“กีฬาอีสปอร์ตดิฉันได้รับตำแหน่งประธานเชียร์และก็เป็นปีที่กีฬาอีสปอร์ตกลับมาเป็นปกติเหมือนเดิม การที่ดิฉันได้มาทำงานตรงนี้ ทำให้ดิฉันได้เรียนรู้ที่จะแบ่งเวลา รู้จักเสีย

สละ ฝึกความรับผิดชอบ และได้ฝึกความเป็นผู้นำ ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ดิฉันขอขอบคุณทุก ๆ คนที่ช่วยให้กีฬาอีสปอร์ตผ่านไปได้ด้วยดี และเป็นประสบการณ์ที่น่าจดจำในการเป็นประธานเชียร์ของดิฉัน”

ธีรพร กิจทวีสินพูน ม.5/2 ประธานเชียร์ คณะธุรกิจ

“ดิฉันขอขอบคุณทุก ๆ คนที่ช่วยกันสร้างกีฬาอีสปอร์ตให้ออกมาได้อย่างราบรื่น ความสำเร็จในครั้งนี้ ไม่สามารถเกิดขึ้นจากดิฉันเพียงคนเดียวแต่ต้องได้รับความร่วมมือจากทุก ๆ ฝ่าย ทั้งในสีและนอกสี ซึ่งทำให้ดิฉันได้เรียนรู้ทักษะการเป็นผู้นำ ทั้งในการตัดสินใจ แก้ปัญหา การทำงานร่วมกับคนกลุ่มใหญ่ หรือแม้แต่การแบ่งเวลาให้ถูกต้อง ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้รับประสบการณ์ดี ๆ เช่นนี้ จึงอยากขอขอบคุณในทุกโอกาสที่มอบให้กับดิฉัน และดิฉันจะนำทักษะที่ได้เรียนรู้มาปรับใช้ในอนาคตต่อไป”

พัชรนันท์ กุลวนิชพิสิฐ ม.5/3 ประธานเชียร์ คณะสุรนารี



“ปีนี้ดิฉันได้ขึ้นมาเป็นประธานเชียร์ ดิฉันตื่นเต้นและกังวลมาก ๆ เนื่องจากปีนี้ก็เป็นปีที่กีฬาอีสปอร์ตกลับมาเป็นปกติทั้งหมด ทำให้ดิฉันได้ฝึกความเป็นผู้นำ ฝึกความรับผิดชอบ ความอดทน ความสามัคคี และการเสียสละ ดิฉันอยากขอบคุณทุก ๆ คนที่ทำให้ปีนี้และปีที่ผ่าน ๆ มาเป็นความทรงจำและประสบการณ์ที่ดีในการเป็นสภานักเรียนและเชียร์ลีดเดอร์”

ภัทริมา เพ็ชร หิมะทองคำ ม.5/2 ประธานเชียร์คณะมัธยมศึกษา

“หลังจากกีฬาอีสปอร์ตหายไปเกือบสองปี ปีนี้เป็นปีแรกที่ทุกอย่างกลับมาเป็นปกติ ในตำแหน่งหัวหน้ากีฬาอีสปอร์ตดิฉันต้องรับผิดชอบและจัดการเวลาระหว่างการเรียนและกิจกรรมให้ดี ทำให้ได้ฝึกความอดทน ความสามัคคี ความเป็นผู้นำ ฝึกความรับผิดชอบ ขอขอบคุณ



เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคนที่ตั้งใจและพยายามอย่างเต็มที่กับการซ้อมและแข่งขันกีฬา จนทำให้ปีนี้สี่เขียวได้ถ้วยกีฬามา”

บัณฑิต ณภัทร แก้วผ่องศรี ม.5/4 **หัวหน้ากีฬา คณะมัธยมศึกษา**

ในปีนี้นัดฉันได้รับโอกาสในการเป็นหัวหน้ากีฬาซึ่งถือว่าเป็นการทำงานกีฬาอย่างเต็มรูปแบบครั้งแรก ดิฉันรู้สึกมีความสุขทุกครั้งที่ได้ไปร่วมซ้อมกีฬากับเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคนที่โรงเรียน ได้พบกับบรรยากาศที่ดีและอบอุ่นจากทุกคน ซึ่งดิฉันเชื่อว่าไม่สามารถพบได้ที่ไหนอีกแล้วในชีวิต ข้าพเจ้าอยากขอบคุณน้อง ๆ และเพื่อน ๆ นักกีฬาทุกคน ที่ร่วมแรงร่วมใจทุ่มเทฝึกซ้อมกีฬาด้วยกันมาเสมอ ดิฉันคงจะไม่สามารถผ่านช่วงเวลาเหล่านั้นไปได้ หากไม่ได้รับความร่วมมือและแรงสนับสนุนจากทุก ๆ คนเช่นนี้ และดิฉันก็รู้สึกดีและเป็นเกียรติอย่างมาก หากได้ทำให้ใครหลายคนกลับมาเล่นกีฬาและสนุกไปกับมันอีกครั้งหนึ่ง

ชวัลบุษ ปลื้มอารมย์ ม.5/2 **หัวหน้ากีฬา คณะมัธยมศึกษา**

การดำเนินงานของรองหัวหน้าสี่ของดิฉันในงานกีฬาสีคือการจัดทำอ้อมจันท์เชียร์ และอุปกรณ์ประกอบการเชียร์ เริ่มต้นตั้งแต่การออกแบบ ไปจนถึงลงมือบนพื้นที่งานจริง วางแผนงาน ทบทวนว่าสิ่งไหนเสร็จไปแล้วบ้างและเหลือส่วนไหนบ้างที่ต้องทำ เพื่อให้วันรุ่งขึ้นจะได้มีแพลนในสิ่งที่ต้องทำและจัดสรรเวลาทำงาน

และงานต่าง ๆ ให้น้อง ๆ รวมทั้งดูภาพรวมทั้งหมด ประสานงานกับทุกฝ่าย ความท้าทายในหน้าที่ของดิฉันคือ การที่ต้องบริหารเวลา และบริหารงานให้ผลงานของเรามีความสมบูรณ์ในแบบฉบับของอ้อมจันท์เชียร์สี่ฟ้า ตลอดระยะเวลาการทำงานหน้าที่นี้ต้องพูดคุย ร่วมงานกับทุก ๆ คน เช่น รุ่นพี่ รุ่นน้อง เพื่อน คุณครู และทีมงานสำเร็จได้นั้นก็มาจากความร่วมมือร่วมใจของสมาชิกในสี่ ที่ทำความเข้าใจกับงานและตั้งใจทำงานให้ออกมาสมบูรณ์ที่สุดตามความสามารถของแต่ละคน รวมทั้งให้กำลังใจกันและกัน เป็นการทำงานที่ดำเนินไปด้วยกันไม่ใช่เพียงแค่การสั่งงาน

ณารีป วชิรโกคา ม.5/2 **รองหัวหน้าสี่ คณะมัธยมศึกษา**

ตั้งแต่เริ่มทำงานดิฉันมักจะบอกกับตนเองเสมอว่าเป้าหมายของดิฉันคือถ้วยรางวัลและชัยชนะของสี่คณะแต่เมื่อได้ลงมือทำงานจริง ๆ แล้วดิฉันพบว่า สิ่งที่สำคัญกว่าถ้วยรางวัลคือความสุขของสมาชิกในสี่ ดังนั้นสิ่งที่ดิฉันอยากบอกกับทั้งตนเองและสมาชิกในสี่คือ ดิฉันภูมิใจและประทับใจกับความทุ่มเทของทุกคน ถึงแม้ไม่ได้ถ้วยรางวัล แต่ดิฉันมั่นใจว่าอ้อมจันท์เชียร์ที่หลาย ๆ คนร่วมแรงร่วมใจกันสร้าง ไม่ทำให้ใครผิดหวังแน่นอน ดิฉันอยากขอบคุณสมาชิกในสี่ทุกคนที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมกับกีฬาสีในครั้งนี้ กีฬาสีจะไม่ประสบความสำเร็จหากขาดสมาชิกคนใดคนหนึ่งไป

ชวัลญา ธารากิจ ม.5/2 **รองหัวหน้าสี่ คณะมัธยมศึกษา**

ปีนี้ดิฉันได้โอกาสเข้ามาทำงานในสถานักเรียนในตำแหน่งหน้าทีรองหัวหน้าสี ดิฉันรู้ตั้งแต่วันแรกที่ได้ตำแหน่งนี้ว่างานนี้ต้องยากและท้าทายมาก และพอได้มาทำงานจริงต้องเจอกับความซับซ้อนและความท้าทายมากกว่าที่ข้าพเจ้าคิดไว้ อัฒจันทร์เชียร์เป็นงานที่ใหญ่มากสำหรับดิฉัน และอยากให้ออกมาดีที่สุดในเท่าที่จะทำได้ เมื่อถึงเวลามีเพื่อน ๆ สมาชิกในสีคอยรับฟังและให้กำลังใจ ช่วยคิดจนทำให้สามารถทำได้ออกมาจนสำเร็จ ในช่วงที่ต้องเริ่มลงมือทำดิฉันต้องบริหารเวลาและแบ่งงานให้ดีเพราะว่าต้องทำงานกับคน

หลายคน และเวลาก็มีจำกัด ทำให้การสื่อสารกันเป็นสิ่งที่สำคัญมากในการดำเนินงานนี้ การเขียน to do list ในแต่ละวันทำให้รู้ว่าเรายังขาดเหลืออะไรบ้างและต้องแก้อะไรตรงไหน ถึงงานนี้จะเป็นงานที่เหนื่อยแต่ก็สนุกที่ได้ทำงานนี้ ได้รู้จักเพื่อน รุ่นน้อง รุ่นพี่ เพราะสิ่งสำคัญที่ทำให้งานนี้สำเร็จคือกำลังใจจากสมาชิกทุก ๆ คนในสี

เพชรนา ดวงดารา ม.5/2 รองหัวหน้าสี คณะมัธยมศึกษา



Reflection สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการทำงานในงานกีฬาสัมพันธ์ 2565

โดย คณะกรรมการนักเรียนประถม ปีการศึกษา 2565

ด้านการทำป้ายสีคณะ ทำให้พวกหนูได้รู้จักการวางแผนการทำงาน การแบ่งงาน และฝึกการทำงานเป็นขั้นตอน การรับฟังความคิดเห็นของส่วนรวม มีความสามัคคีเพื่อร่วมกันออกแบบงานอย่างสร้างสรรค์เพื่อให้ตรงตามธีมของสีบ้านที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จออกมาอย่างสมบูรณ์ ในเวลาที่กำหนด นอกจากนี้ยังได้ความรู้เรื่องโปรแกรมในการออกแบบ และจัดทำป้ายสีคณะด้วย

ด้านการนำประชุมสี ทำให้พวกหนูได้รู้จักการวางแผนและเตรียมงานในการประชุมสี เช่น การแบ่งงานกันตามหน้าที่ที่เหมาะสม การบริหารจัดการเวลาในการประชุมสี การคิดกิจกรรม

ด้านการฝึกซ้อมเชียร์และการจัดทำชุดเชียร์ สำหรับพวกหนูการฝึกซ้อมเชียร์เป็นเรื่องที่ท้าทายมาก ตั้งแต่การคิดท่า จนถึงการฝึกซ้อมกับเชียร์ลีดเดอร์ หนูต้องคิดท่าเต้น สอนน้อง ๆ ให้เข้าใจจังหวะและฝึคน้อง ๆ ให้เต้นพร้อมเพรียงกัน หนูได้เรียนรู้เรื่องต่าง ๆ มากมาย การฝึกซ้อมเชียร์นั้นเราต้องเรียนรู้วิธีการรับฟังผู้อื่นและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า สำหรับการจัดชุดผู้นำเชียร์ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์และทักษะหลาย ๆ ด้าน หนูอยากที่จะบอกว่าการ

ที่สร้างสรรค์เพื่อสร้างบรรยากาศให้น้อง ๆ ได้สนุกและอยากมีส่วนร่วมร้องเพลงและทำกิจกรรม นอกจากนี้การประชุมสียังฝึกให้พวกหนูได้รู้จักวิธีการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้น ฝึกการพูดให้น่าฟังและเข้าใจง่าย ฝึกการเรียนรู้ที่จะเป็นผู้นำที่ดีและสร้างความสามัคคีให้เกิดขึ้นในทีม

**รัชชิสรา เร่งเพียร ป.6/1 (ฟ้า)
วัชรกร ยิงวานิช ป.6/1 (แดง)
ณพิชญา แซ่จิว ป.6/1 (เหลือง)
นันทกมล สรรกิจ ป.6/3 (เขียว)**

หัวหน้าสี

เป็นประธานเชียร์ไม่ใช่เรื่องง่ายเลย เพราะต้องรับความกดดันจากหลาย ๆ ฝ่าย และยังต้องแบ่งเวลาให้ดีอีกด้วย

**โอรา กฤษณร ณ อัยรยา ป.6/2 (ฟ้า)
ศรัณรัตน์ เลิศกัจจวาลไกล ป.6/4 (แดง)
ฉัตรลดา ก่อวนิช ป.6/4 (เหลือง)
ภณิษลักขณีย์ แก้วเกตุ ป.6/4 (เขียว)**

ประธานเชียร์

ด้านการดุกองเชียร์และนักกีฬา เป็นเรื่องที่ไม่สามารถทำคนเดียวได้ เราต้องทำงานร่วมกับ STAFF มาช่วยดูแลด้วย และอีกอย่างหนึ่งที่สำคัญเช่นเดียวกัน คือ การนำความคิดเห็นของคุณครูและสมาชิกในสกีมาปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น โดยวันกีฬาสีเรานำประสบการณ์จากการประชุมที่ผ่านมามาในแต่ละครั้งมาแก้ไขในวันกีฬาสีให้ออกมาดีที่สุดในที่สุด กีฬาสีจะออกมาดีได้ต่อเมื่อพวกเราทุกคนเกิดความสามัคคี

สาริศา กมลวิศิษฐ์ ป.5/3 (ฟ้า)
ภาวิดา พรพัฒนานุกุล ป.5/3 (แดง)
ปณณภา สกุลชัยเกตุ ป.5/3 (เหลือง)
อรุณลิน อุดมชาญ ป.5/1 (เขียว)

รองหัวหน้าสี

นักกีฬาวิงคอบเพลิง กีฬาสีสัมพันธ์ 2565

รวบรวมโดย ครูบัญชา ใจมีธรรมดี ครูวรินทร์ลดา ดำณณี

ชัญญา เตชะไกรศรี

ดำรงตำแหน่ง หัวหน้ากีฬาโรงเรียน

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลงาน

- เข้าร่วมการแข่งขันเต้น Get the Beat World Tour ได้ที่ 5 ของประเทศรุ่น 15 and under เพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งต่อในต่างประเทศ
- ตลอดช่วงชั้นมัธยมในรั้วมาแตร์ฯ ได้มีส่วนร่วมในการเป็นนักกีฬาแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ มากมาย ทั้งประเภทเดี่ยวและกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็น วิ่งเปี้ยว วิ่งผลัด วิ่ง 11 ขา กระโดดเชือก กระโดดสูง ปิงปอง เซร์บออล แฮนด์บอล วอลเลย์บอล และบาสเกตบอล ได้รับรางวัลจากการแข่งขันกีฬามากมายทั้งนักกีฬาดีเด่นเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง แต่สิ่งที่มีค่าที่สุดที่ได้จากการเป็นนักกีฬาไม่ใช่เหรียญรางวัล แต่คือการมีวินัย ความรับผิดชอบ การรู้แพ้ รู้ชนะ และการมีน้ำใจนักกีฬา นอกจากนี้ยังเป็น staff และมีมือกลองให้กับสีคณะ และปัจจุบันกำลังดำรงตำแหน่งหัวหน้ากีฬาโรงเรียน

พิมพ์ชนก สุวรรณประกร

ประเภทกีฬา Short Track Speed Skating

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เหรียญทองแดง กีฬา Short Track Speed Skating รุ่น Novice Girls รายการแข่งขัน 2019 Thailand National Short Track Speed Skating Championships Bangkok 3 The IWIS International Training Center
- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เหรียญเงิน กีฬา Short Track Speed Skating รุ่น Junior D หญิง รายการแข่งขัน กีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 37 พัทยาเกมส์

ผลงานระดับนานาชาติ

- ได้รับรางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง Short Track Speed Skating รุ่น Junior F Girls ระยะ 220 เมตรรายการ SEA Open Short Track Speed Trophy 2020 ณ ประเทศสิงคโปร์ วันที่ 4-5 มกราคม 2565

- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เหรียญทองแดง Short Track Speed Skating รุ่น Junior F Girls ระยะ 500 เมตร

อลิน จิตรถเวช

ประเภทกีฬา บาสเกตบอล

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 รุ่นอายุไม่เกิน 13 รายการ 5X5 Jr.NBA Thailand 2022
- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 รุ่นอายุไม่เกิน 14 รายการ 5X5 Jr.NBA Thailand 2022

นภัทร อภาภงค

ประเภทกีฬา เทควันโด

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง 2 เหรียญ รายการเทควันโดชิงแชมป์ประเทศไทย ปี 2565 (TAEKWONDO THAILAND CHAMPIONSHIP 2022)

พัชรวิญา วีระพัฒน์

ประเภทกีฬา ฟิกเกอร์สเกตตติ้ง

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- เข้าร่วมการแข่งขัน 2022 Thailand National Figure Skating Championships ได้รับการคัดเลือกจากสมาคมกีฬาฟิกเกอร์สเกตตติ้งและสปีดสเกตตติ้งแห่งประเทศไทย เข้าร่วมเป็นนักกีฬาทีมชาติไทย ประจำปี 2565 ในกลุ่ม Developing Team

ณัชชา ดลนากานต์

ประเภทกีฬา Figure Ice Skate

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลเหรียญเงิน รายการ Thailand National Figure Skating Championships 2022

ผลงานระดับนานาชาติ

- ได้รับรางวัล 16 เหรียญทอง และ 2 เหรียญเงิน การแข่งขัน Skate Indonesia 2022

- ปัจจุบันติดทีมชาติในทีม Thailand Crystal Team

International School

เบญญาภา เสายอด

ประเภทกีฬา ฟิกเกอร์สเกตติง

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- เข้าร่วมการแข่งขัน 2022 Thailand Ice Skating Team Trophy by Crystal 29 มกราคม ปี 2022 ได้รับรางวัล 2nd place
- เข้าร่วมการแข่งขัน 2022 Thailand National Figure Skating Championships 24-27 มีนาคม ปี 2022 ได้รับรางวัล 4th place (Level 7)
- ได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาฟิกเกอร์สเกตติงทีมชาติไทย (Team B) ประจำปี 2565 จากสมาคมกีฬาฟิกเกอร์สเกตติงแห่งประเทศไทย
- ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ (National Youth Games) ครั้งที่ 37 “พื้ทลุงเกมส์” รุ่น Advanced Novice

ผลงานระดับนานาชาติ

- ได้รับการคัดเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขัน รายการ 2022 Asian Open Figure Skating Trophy ณ กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย ที่จะมีขึ้นระหว่างวันที่ 5-9 ธันวาคม 2565
- เข้าร่วมการแข่งขัน ในรุ่น Basic Pre-Novice Girl รายการ Asian Junior Figure Skating Challenge ได้รับรางวัล 2nd place
- ได้เข้าร่วมแข่งขันรายการ 2018/2019 Asian Junior Figure Skating Challenge เขตปกครองพิเศษฮ่องกง รุ่น Basic Pre-Novice Girls

ธนัญญา เฉ็ดพงษ์ตระกูล

ประเภทกีฬา ว่ายน้ำ

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัล 2 เหรียญเงินท่ากบ 50 เมตร และท่ากรรเชียง 50 เมตร รุ่น 14 ถึง 15 ปีหญิง
- 2 เหรียญทองแดงจากท่าฟรีสไตล์ 50 เมตร และท่ากรรเชียง 100 เมตร รุ่น 14 ถึง 15 ปีหญิง จากการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร ประจำปี 2565 จัดโดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย
- ได้รับรางวัล 3 เหรียญทองจากท่ากบ 50 เมตร, ท่ากบ 100 เมตรและท่ากรรเชียง 100 เมตร 1 เหรียญเงินท่ากรรเชียง 50 เมตร 1 เหรียญทองแดงจากท่าฟรีสไตล์ 50 เมตรและได้รับถ้วยบุคคลรองชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขันว่ายน้ำ swim star 2022 จัดสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย ณ Verso

ณ มน เอี่ยมอมรพันธ์

ประเภทกีฬา ยิงปืนเป้าบิน

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการแข่งขันยิงเป้าบิน Sporting Clay ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยประจำปี 2565 โดย สมาคมกีฬา ยิงเป้าบินแห่งประเทศไทย ประเภท Lady วันที่ 20-21 สิงหาคม 2565
- ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการแข่งขันยิงเป้าบิน Compak Sporting Clay โดย สมาคมกีฬา ยิงเป้าบินแห่งประเทศไทย ประเภท Lady วันที่ 14-15 ตุลาคม 2565
- ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการแข่งขันยิงเป้าบิน Trap โทธาราม ชิงชนะเลิศประจำปี 2565 โดย สมาคมกีฬา ยิงเป้าบินโทธาราม ประเภท Lady วันที่ 25-26 มิถุนายน 2565
- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการแข่งขันยิงเป้าบิน Sporting Clay ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยประจำปี 2565 โดย สมาคมกีฬา ยิงเป้าบินแห่งประเทศไทย ประเภท Junior วันที่ 20-21 สิงหาคม 2565
- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการแข่งขันยิงเป้าบิน Compak Sporting Clay โดย สมาคมกีฬา ยิงเป้าบินแห่งประเทศไทย ประเภท Junior วันที่ 14-15 ตุลาคม 2565

ผลงานระดับนานาชาติ

- ได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาตัวแทนประเทศเข้าแข่งขันรายการ FITASC 5th Asian Compak Sporting Championship 2022 ในวันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2565 สนามยิงปืนเป้าบิน โทธาราม
- ได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาตัวแทนประเทศเข้าแข่งขันรายการ Asian Shotgun Championship 2022 ในวันที่ 13-15 ธันวาคม 2565 สนามยิงเป้าบินหัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย

สุชาดา โขชะวิสุภร์

ประเภทกีฬา บริดจ์

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง กีฬาบริดจ์ ประเภททีมทั่วไป การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 37 รอบคัดเลือก ภาค 1 “พุ่มธานีเกมส์” ระหว่างวันที่ 20-30 เมษายน 2565
- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง กีฬาบริดจ์ ประเภททีมผสม การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 37 รอบคัดเลือก ภาค 1 “พุ่มธานีเกมส์” ระหว่างวันที่ 20-30 เมษายน 2565
- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง กีฬาบริดจ์ ประเภททีม

ทั่วไป การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 37 “พัทลุงเกมส์” ระหว่างวันที่ 29 กรกฎาคม - 10 สิงหาคม 2565

- ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง กีฬาบริดจ์ ประเภททีมผสม การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 37 “พัทลุงเกมส์” ระหว่างวันที่ 29 กรกฎาคม - 10 สิงหาคม 2565

บุกตะวัน ภิรมย์สวัสดิ์

ประเภทกีฬา ฟิกเกอร์สเกตตัง

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง รายการ Thailand National 2019
- ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง รายการ Skate Kaerai 2020
- ได้รับรางวัลเหรียญทอง รายการ Thailand National โปรแกรม Artistic

ผลงานระดับนานาชาติ

- ได้รับรางวัลเหรียญทอง รายการ Skate Asia (Malaysia) โปรแกรม Artistic ปี 2018
- ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง รายการ Skate Asia (Malaysia) โปรแกรม Open FS Bronze เหรียญทองแดง ปี 2018
- ได้รับรางวัลเหรียญเงิน รายการ Indonesia Ice Skating Open โปรแกรม Character Spotlight ปี 2018
- ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง รายการ Indonesia Ice Skating Open โปรแกรม Open Freestyle Bronze

ปี 2018

- ได้รับรางวัลเหรียญเงิน รายการ Skate Malaysia โปรแกรม Open Freestyle Bronze
- ได้รับรางวัลเหรียญทอง รายการ Skate Asia (Bangkok) โปรแกรม Open FS Bronze ปี 2019
- ปัจจุบันติดทีมชาติไทย

วิภาณัท hetระกูล

ประเภทกีฬา Figure skating

ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผลงานด้านกีฬาในประเทศ

- ได้รับรางวัลชนะเลิศ รายการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 34 น่านเกมส์ ปี 2018
- ได้รับรางวัลนักกีฬาดีเด่น รายการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 34 น่านเกมส์ ปี 2018
- ได้รับรางวัลเหรียญเงิน รายการ Thailand Ice Skating Team Trophy By Crystal ปี 2020
- ในปี 2021 เข้าร่วมรายการ Thailand National Figure Skating Championship ติดทีมชาติชุด B
- ได้รับรางวัลลำดับที่ 4 รายการ Thailand National Figure Skating Championship ปี 2021
- ได้รับรางวัลเหรียญเงิน รายการกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 37 พัทลุงเกมส์ (37th National Youth Games) รุ่น Intermediate Novice





สรุปผลด้วยรางวัล และนักกีฬายอดเยี่ยม งานกีฬาอีสัสมพันธ์ ปีการศึกษา 2565

รวบรวมโดย ครูวิรัชญา วัฒนปรีชากุล ครูเจษฎา สิริสุวลักษณ์

ระดับประถมศึกษา

ด้วยรางวัล

| | |
|------------------------------------|---------|
| แชร์บอล ระดับประถมศึกษาปีที่ 5 | สีเขียว |
| แชร์บอล ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 | สีแดง |
| บาสเกตบอล ระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6 | สีเขียว |
| คะแนนรวมกีฬา ระดับประถมศึกษา | สีเขียว |
| การเชียร์ ระดับประถมศึกษา | สีฟ้า |

ระดับมัธยมศึกษา

ด้วยรางวัล

| | |
|---|---------|
| แชร์บอล ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-2 | สีเขียว |
| วอลเลย์บอล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | สีฟ้า |
| วอลเลย์บอล ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย | สีเขียว |
| แฮนด์บอล ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3-5 | สีเขียว |
| บาสเกตบอล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | สีฟ้า |
| บาสเกตบอล ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย | สีเขียว |
| สร้างสรรค์อัจฉริยภาพเชียร์ | สีเขียว |
| คะแนนรวมกีฬาประเภทบุคคล ระดับมัธยมศึกษา | สีเขียว |
| คะแนนรวมกีฬาประเภททีม ระดับมัธยมศึกษา | สีเขียว |
| คะแนนรวมกีฬา ระดับมัธยมศึกษา | สีเขียว |
| การเชียร์ ระดับมัธยมศึกษา | สีฟ้า |



รายชื่อนักกีฬายอดเยี่ยม กีฬาอีสัสมพันธ์ ประจำปี 2565

นักกีฬายอดเยี่ยมแชร์บอล

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------|----------|
| ประถมศึกษาปีที่ 5 | พิมชญา | ต้นนาถัย | สีเหลือง |
| ประถมศึกษาปีที่ 6 | มาตีญา | สมชาติ | สีแดง |
| มัธยมศึกษาตอนต้น | อลิน | จิตรลเวช | สีเขียว |
| | ชิตากานต์ | อนนตพันธ์ | สีแดง |

นักกีฬายอดเยี่ยมบาสเกตบอล

| | | | |
|-------------------|-----------|---------------|---------|
| ประถมศึกษาปีที่ 5 | ปาณิสรา | ชินบุตร | สีเขียว |
| ประถมศึกษาปีที่ 6 | สรโรชา | ชาติยานนท์ | สีแดง |
| | ณัฐธณ์ชชา | นนท์ธนาเมธา | สีแดง |
| | กัลยภรณ์ | วงศ์ทองคำ | สีเขียว |
| มัธยมศึกษาตอนต้น | พิงธรรม | บุญยะประภัศร | สีฟ้า |
| | รินรดา | โอฬารริกสุภัค | สีแดง |

| | | | |
|-------------------|------------|---------------|---------|
| มัธยมศึกษาตอนปลาย | นันท์ณสรณ์ | แก้วม่วงศรี | สีเขียว |
| | ณปภัช | เบญจพัฒน์มงคล | สีฟ้า |

นักกีฬายอดเยี่ยมเทเบิลเทนนิส

| | | | |
|------------------|---------|----------|---------|
| มัธยมศึกษาตอนต้น | ภัทรียา | พิกุลขจร | สีเขียว |
|------------------|---------|----------|---------|

นักกีฬายอดเยี่ยมวอลเลย์บอล

| | | | |
|-------------------|---------|-------------|---------|
| มัธยมศึกษาตอนต้น | ศศิณิศา | วสุนิรช | สีฟ้า |
| | สรคณัฐ | นนท์ธนาวุฒิ | สีแดง |
| มัธยมศึกษาตอนปลาย | สรลลธร | แจ่งกิจ | สีเขียว |
| | อภิลาภา | พุลศรี | สีแดง |

นักกีฬายอดเยี่ยมแฮนด์บอล

| | | | |
|------------------|---------|--------------|---------|
| มัธยมศึกษาตอนต้น | ไอรริสา | ศรีประเสริฐ | สีเขียว |
| | พิงธรรม | บุญยะประภัศร | สีฟ้า |

นวัตกรรมจากความสนใจทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จากความชื่นชอบ ความสนใจ และความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของผู้เรียน นำมาต่อยอดการศึกษาและการสร้างนวัตกรรม ผ่านการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ที่นำมาซึ่งกระบวนการการเรียนรู้ ฝึกการสังเกต การระบุปัญหา การสืบค้น รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงาน และทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นต้น

วารสาร MD NEWS ฉบับนี้ กองบรรณาธิการขอเสนอผลงานของนักเรียนจำนวน 4 ผลงานเพื่อผู้อ่านได้ติดตามและร่วมชื่นชมความสำเร็จอีกก้าวหนึ่งของผู้เรียน ดังต่อไปนี้

- ความยั่งยืนด้านระบบคมนาคม จากปัญหามลพิษบนท้องถนน
- การคิดค้นแอปพลิเคชัน “Eatcision”
- เครื่องดื่มบิวตี้ดองเค็มอัดแก๊ส พร้อมบุกบิวตี้ homemade หนุบหนับ
- ฟองน้ำล้างจานจากเส้นใยผักตบชวา

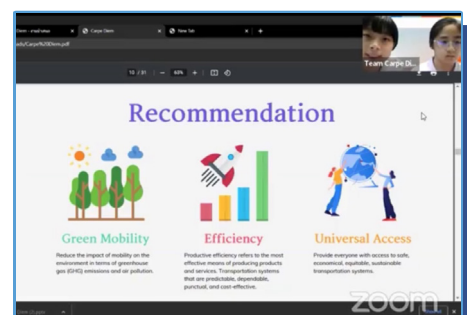
ความยั่งยืนด้านระบบคมนาคม จากปัญหามลพิษบนท้องถนน

โดย นางสาวสุชาดา โฆษะวิสุทธิ และนางสาวพริษา สมทวิวุฒิกร

ทีมของดิฉันได้รับการคัดเลือกติด 1 ใน 10 ทีมสุดท้ายในการแข่งขันโครงการ Asean Data Science Explorers 2022 รอบ National Final จัดขึ้นโดย Asean Foundation ซึ่งเป็นโครงการแข่งขันที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้เยาวชนอาเซียนมีความรู้และทักษะด้านการวิเคราะห์ข้อมูลบนแพลตฟอร์ม SAP Analytics Cloud (SAC) ในการเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคม ตามเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืนของสหประชาชาติ (Sustainable Development Goals: SDGs) โดยเราได้เล็งเห็นถึงปัญหามลพิษทางอากาศจากระบบคมนาคมบนท้องถนน การจราจรที่หนาแน่น และประสิทธิภาพของระบบขนส่งสาธารณะ ซึ่งนำไปสู่การเพิ่มขึ้นของคาร์บอนไดออกไซด์และการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศต่อมาจึงได้นำเสนอเป็นไอเดีย "Bridging Sustainable Transportation in Asean Communities" ซึ่งสอดคล้องกับ SDGs เป้าหมายที่ 11 เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน และเป้าหมายที่ 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ



สิ่งที่พวกดิฉันได้รับไม่ใช่แค่ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพียงอย่างเดียว แต่ยังได้รับทักษะมากมายจากการแข่งขันนี้ ไม่ว่าจะเป็นการศึกษาค้นคว้าข้อมูล อ่านข้อมูลวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง การทำงานเป็นทีม การนำเสนองานให้น่าสนใจ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและอื่น ๆ ซึ่งเราคิดว่าเป็นการเพิ่มพูนทักษะความคิดและความรู้ทำให้ได้เติบโตขึ้น และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือได้ตระหนักถึงภาวะโลกร้อนที่เกิดขึ้น และควรที่จะรณรงค์และแก้ไขปัญหาให้เร็วที่สุด โดยที่เริ่มจากตัวเราเอง



การคิดค้นแอปพลิเคชัน “Eatcision”

โดย นางสาวเวณิศา จินะวิจารณ์ และนางสาวพริษา เลิศดำรงการ

ในวันที่ 3-5 มิถุนายน 2565 ทีมของดิฉันได้เข้าร่วมการแข่งขัน Magic Hack 2022 ในหัวข้อ “5-Minute Moment” ซึ่งเป็นการแข่งขัน Hackathon หรือการแข่งขันการคิดค้นนวัตกรรม สมาชิกทั้งหมด 5 คนได้ร่วมมือกันคิดค้นแอปพลิเคชัน “Eatcision” ที่สามารถใช้สมองกลและโปรแกรมในการเลือกเมนูอาหารรวมถึงร้านอาหารที่เหมาะสมกับผู้ใช้แอปพลิเคชันได้ โดยแอปพลิเคชันนี้จะใช้ข้อมูลด้านประวัติการแพ้อาหาร ความชอบ และพื้นที่ใกล้เคียงของผู้ใช้ในการประมวลผล เราได้นำเสนอนวัตกรรมนี้ให้กรรมการจากบริษัท Magic Box Solutions Co., Ltd. และสามารถที่จะชนะรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่สองมาได้ และเป็นทีมเดียวที่เป็น “นักเรียน” ที่ได้รับรางวัลในการแข่งขันนี้



ทีม The Cosmos Trio เป็นทีมของดิฉันที่ติดใน Finalist พวกเรารู้สึกดีใจเป็นอย่างมากเพราะมันเป็นการแข่งขันที่ทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศแข่งขันกัน จึงมีความกังวลว่า “แค่เด็กมัธยมปลายอย่างเราจะไปสู้กับนักศึกษาและคนวัยทำงานได้หรือ?” เพราะยังขาดประสบการณ์และความรู้ในการรังสรรค์ผลงานเป็นอย่างมาก แต่อย่างไรก็ตามการที่ทีมได้ผ่านเข้ารอบถือเป็นโอกาสที่ดีมากสำหรับการเปิดโลกในมุมมองใหม่ ๆ ผ่านคณะกรรมการและผู้เข้ารอบการแข่งขันทั้งหมด แม้จะต้องประสบความขัดแย้งระหว่างความคิดที่แตกต่างกันของสมาชิกในทีม ความล้มเหลวของการทำงานในบางช่วง และความรู้สึกผิดหวังที่เกิดขึ้นจากความล้มเหลวเหล่านั้น แต่ก็ดีใจที่สมาชิกทุกคนสามารถก้าวข้ามอุปสรรคเหล่านั้นจนสามารถได้มาซึ่งผลลัพธ์ที่น่าพอใจได้

หลังจากได้เข้าร่วมการแข่งขัน พวกเราเห็นถึงความสำคัญของการเรียนรู้ด้านปัญญาประดิษฐ์ สมองกล และการโปรแกรมมิ่ง และมีความรู้สึกอยากจะกระตุ้นให้เยาวชนรุ่นใหม่เห็นความสำคัญของศาสตร์เหล่านี้เช่นกันเพราะจะมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อทิศทางการเปลี่ยนแปลงของโลกในอนาคต ไม่ว่าจะจะเป็นวิถีการใช้ชีวิต หน้าที่การงาน หรือการศึกษาก็จะมีเทคโนโลยีตามที่ถูกกล่าวมาเกี่ยวข้องไม่น้อย เห็นได้ตั้งแต่ปัจจุบันนี้ที่เริ่มมีการคิดค้นหุ่นยนต์และสิ่งอำนวยความสะดวกมากมายเพื่อเอื้อการใช้ชีวิตของมนุษย์ ดังนั้นทุกคนจึงควรเรียนรู้เทคโนโลยีสมัยใหม่ดังกล่าวเพื่อการปรับตัวไปสู่โลกอนาคตอย่างยั่งยืนได้

เครื่องดื่มบิววดองเค็มอัดแก๊ส พร้อมบุกบิววดอง homemade หนุหนับเป็นการประกวดแข่งขันคิดค้นนวัตกรรมอาหาร โครงการ Food Innopolis Innovation Contest 2022

โดย นางสาวพิมพ์กานต์ การพิศิษฐ์ นางสาวนสมน นิมสมบุญ นางสาวนดา พุกฤษศิริ และนางสาวปภาณันท์ เพชรไพรินทร์

FW LFO1
A MELTING POT OF FOOD INNOVATION
โครงการประกวดนวัตกรรมอาหาร
LOCAL FERMENTED FOOD INNOVATION

UME DUDOO
เครื่องดื่มบิววดองเค็มอัดแก๊ส

Contact: 090901 088163
Team: ume dudo
facebook: ume.dudo.10
E-mail: pmpkann.kampol@gmail.com
Tel: 0909010881

FLY WEIGHT

Food Innopolis Innovation Contest 2022 เป็นหน่วยงานความร่วมมือของสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติกับบริษัทผู้ดูแลแพลตฟอร์ม จำกัด ในเครืออูเบอร์ดบริวเวอรี่ และการแข่งขันนี้ยังมีผู้สนับสนุนอื่น ๆ อีก เช่น iGTC, CEA, KCG co.

กลุ่มของดิฉันทำนวัตกรรมในโจทย์ local fermented food เป็นเครื่องดื่มบิววดองเค็มอัดแก๊สและบุกบิววดอง ซึ่งเป็นการนำเครื่องดื่มที่เห็นได้ทั่วไปตามร้านรถเข็น คือ น้ำบิววดองไซดา มาทำเสนอในรูปแบบใหม่ ทั้งในเรื่องของรูปแบบสินค้า และมีความพิเศษเป็นบุกบิววดอง ซึ่งศึกษาจากประเด็นปัญหาร้านน้ำแข็งเป็นร้านที่มี



รูปแบบธุรกิจขนาดเล็ก จึงทำให้การควบคุมคุณภาพการผลิตไม่ได้อัตโนมัติ และเครื่องต้มบิวยต้องโซดาเป็นเมนูซื้อแล้วต้องต้มทันที เนื่องจากมีส่วนผสมของโซดา และใช้ภาชนะแบบเปิด แนวคิดในการแก้ไขปัญหาต้องการทำเครื่องต้มบิวยต้องที่สามารถเก็บได้นาน ควบคุมส่วนประกอบ คุณภาพ ความสะอาด และมีรสชาติเดิมเพื่อตัดรสชาติหวานอย่างลงตัว โดยมีการเพิ่มบิวย เพื่อเพิ่มรสสัมผัส และรสชาติที่แปลกใหม่ นอกจากนี้บิวยยังมีสรรพคุณช่วยให้อิมมูนอยู่ท้อง จึงเกิดเป็นผลงาน เครื่องต้มบิวยต้องเค็มอัดแก๊ส พร้อมบิวย homemade หนุบหนับ ผลิตภัณฑ์จะช่วยให้ผู้ดื่มได้รับความสดชื่น คลายร้อน ช่วยตัดเลี่ยนด้วยรสเค็มจากบิวยต้องและจะได้เนื้อ

สัมผัสที่แปลกใหม่จากบิวย

หลังจากได้เข้าร่วมการแข่งขันระยะเวลา 8 เดือนตลอดโครงการ พวกเราได้รับความรู้ และประสบการณ์เกี่ยวกับนวัตกรรมอาหารมากมายทั้งจากการศึกษาด้วยตนเอง และจากการถ่ายทอดของอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญ แนะนำ พัฒนาให้ผลิตภัณฑ์ออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบ และนอกจากนี้ประสบการณ์ที่ได้รับก็เป็นสิ่งที่คุ้มค่า เพราะได้รับทั้งประสบการณ์จากการได้ไปแสดงผลผลิตภัณฑ์จริงกับผู้ใช้จริงและได้รับคำแนะนำจากผู้ชมจริง ๆ และที่สำคัญมิตรภาพที่ได้รับจากทางโครงการเป็นสิ่งที่ยากจะหาได้ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นประสบการณ์ดี ๆ ครั้งหนึ่งในชีวิตมัธยมปลายของพวกเรา

ฟองน้ำล้างจานจากเส้นใยผักตบชวา

โดย นางสาวอภิญา วงศ์เจริญวานิชย์ นางสาวบัวบูชา ด้งอุทัยภิญญา นางสาวสิรินัดดา เอกชัย และนางสาวธัญญา พานิชชีวะ

ทีม ThrillionX ของพวกเราชนะการแข่งขัน Hackathon โครงการ Circular Economy & Social Innovation Challenge ได้รับเงินรางวัล 100,000 บาท โดยเป็นการแข่งขันที่มีผู้เข้าแข่งขันอายุตั้งแต่ 16 ถึง 30 ปี จาก 6 ประเทศ ได้แก่ ประเทศไทย กัมพูชา อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ เวียดนาม และมาเลเซีย เป็นการแข่งขันคิดค้นนวัตกรรมเพื่อช่วยลดปัญหาสิ่งแวดล้อม

ผลงานของพวกเรา คือ ฟองน้ำล้างจานจากเส้นใยของผักตบชวา โดยจุดเริ่มต้นได้เห็นประกาศรับสมัครผ่านทางเว็บไซต์ camphub และรู้สึกว่าเป็นโครงการที่น่าสนใจและท้าทาย จึงสมัครไปเพราะอยากก้าวผ่านจาก safe zone และอยากลองทำอะไรใหม่ ๆ หลังจากที่ผ่านมารอบคัดเลือกรอบแรกก็ได้เข้า workshop เพื่อฟังคำแนะนำ ระบุปัญหา และรับโจทย์จากองค์กรที่มีชื่อเสียงทั่วโลก เช่น Indorama Ventures, UNICEF, และ UNDP เป็นต้น ซึ่งถือเป็นโอกาสที่ดีมากที่ได้รับฟังความคิดเห็น แนวคิด มุมมอง และประสบการณ์ต่าง ๆ จากผู้เชี่ยวชาญที่ประสบความสำเร็จ จากนั้นพวกเราได้ศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมในประเทศไทย และพบว่า ปัญหาผักตบชवाल้นคลอง เป็นปัญหาที่ยังไม่สามารถแก้ไขได้อย่างมีประสิทธิภาพมานานนับหลายปี และควรแก้ไขเพราะขัดขวางการคมนาคมซึ่งส่งผลกระทบต่อชุมชน รวมถึงส่งผลกระทบต่อประชากรสัตว์น้ำ และพวกเราอยากคิดค้นนวัตกรรมที่อยู่ในชีวิตประจำวัน เข้าถึงได้ทุกเพศ ทุกวัย จึงสรุปได้ว่าเราจะทำฟองน้ำล้างจาน เพราะฟองน้ำล้างจานเป็นสิ่งที่ทุกครัวเรือนต้องใช้และต้องเปลี่ยนอยู่บ่อยครั้ง ทำให้เกิดปัญหาพลาสติกที่ย่อยสลายไม่ได้แล้วไปทำลายสิ่งแวดล้อมในที่สุด ดังนั้นจึงเลือกที่จะแก้ปัญหาเหล่านี้โดยทำฟองน้ำล้างจานจากผักตบชวา ที่สามารถแก้ไขได้ 2 ปัญหาในนวัตกรรมเดียว หลังจากทีรวบรวมความคิดเห็น



เสร็จ ก็มาถึงขั้นตอนการวางแผนงานซึ่งมองว่าเป็นขั้นตอนที่อยากที่สุด แต่ได้รับความช่วยเหลือจากคุณครูอรุณช ครูประจำชั้นที่คอยให้คำแนะนำ หลังจากนั้นพวกเราก็ทุ่มเททั้งแรงกายและแรงใจเพื่อผลงานชิ้นนี้ รวมถึงระดมความคิดเห็นหลายครั้งกว่าจะมาเป็นนวัตกรรมที่สมบูรณ์แบบ หลังจากการประกาศผู้ชนะการแข่งขัน พวกเราารู้สึกดีใจและภูมิใจที่แนวความคิดของพวกเราเป็นที่ยอมรับและได้รับความเชื่อมั่นจากกรรมการ

สุดท้ายนี้ขอขอบคุณการแข่งขัน Circular Innovation challenge 2022 และขอขอบคุณคุณครูอรุณช การพิศิษฐ์ ที่ให้คำปรึกษา และขอขอบคุณครอบครัวที่คอยสนับสนุน และจะนำแนวคิดนี้ไปพัฒนาเพื่อสิ่งแวดล้อมต่อไป



Social Entrepreneurship (SE)

ปีการศึกษา 2565

รวบรวมโดย ครูมัธยมศึกษาปีที่ 6

Social Entrepreneurship เป็นหนึ่งในรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนให้แก่แก่นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้ศึกษาการดำเนินงานธุรกิจเพื่อสังคม อันเป็นแนวทางในการมีส่วนร่วมสร้างกิจกรรมเพื่อสังคมในอนาคต เข้าใจ มีทักษะ ประสบการณ์ในการทำธุรกิจ ทหารายได้อย่างมีประสิทธิภาพและรับผิดชอบต่อสังคม เรียนรู้การทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการเป็นผู้ให้เพื่อตอบแทนสังคม การสร้างคุณค่าร่วมกัน ให้ความสำคัญต่อการดูแลสิ่งแวดล้อม ใช้เทคโนโลยีในการทำงาน การผลิต การออกแบบ การวางแผน และการประเมินผลการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีการวิเคราะห์ถึงผลที่ได้รับจากการทำธุรกิจนั้น ๆ เพื่อให้แก่นักเรียนเกิดทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความสร้างสรรค์ ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา มีความยืดหยุ่น ทักษะการแสวงหาความรู้ มีจิตตารมณ์เซอร์เวียม มีทัศนคติที่ดีต่อการมีส่วนร่วมสร้างสังคมที่ดีขึ้น มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี ตั้งความตั้งใจที่ว่า “สร้างกำไร มีใช้สูงสุดแต่นำมาใช้เพื่อประโยชน์ทางสังคม” โดยได้รับความกรุณาจากรุ่นพี่ศิษย์เก่า มาถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ทางผู้ประกอบการ และคณะครูผู้สอนทุกท่าน จึงขอขอบพระคุณ แพทย์หญิงนาฏ พองสมุทร คุณสุภาวดี ตันตียนนท์ และคุณปรารถนา จรรย์วิลาศกุล ที่ได้เข้ามามีบทบาทและส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา SE. ครั้งนี้

สรุปยอดเงินบริจาคเพื่อสังคมรายวิชา Social Entrepreneurship ปีการศึกษา 2565 รวมเป็นเงิน 325,307.14 (สามแสนสองหมื่นห้าพันสามร้อยเจ็ดบาทสิบสี่สตางค์)

กลุ่มที่ 1 Peppa and Pongpong

จำนวนเงิน 28,468.80 บาท มอบให้ กรีนพีซ ประเทศไทย

“ความประทับใจที่ได้จากการทำกิจกรรมในรายวิชาธุรกิจเพื่อสังคมของกลุ่มเราคือ การที่เราได้ทำ Project ใหญ่เป็นกลุ่มร่วมกันที่เป็นชิ้นสุดท้ายก่อนจบอีกด้วย ซึ่งพวกเราได้รู้จักการรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน มีความสามัคคี อีกทั้งการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ เป็นเหมือนความทรงจำที่ดีของพวกเราก่อนออกจากรั้วโรงเรียน มาแต่เดิวิทยาลัย”



กลุ่มที่ 2 Butterbloom. floraison

จำนวนเงิน 38,505.50 บาท มอบให้กรีนพีซ ประเทศไทย

“รู้สึกประทับใจที่ได้รู้จักกระบวนการผลิตสินค้า การมีแนวคิดแบบนักธุรกิจ รวมถึงได้ลงมือทำร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม รู้จักการออกความเห็นร่วมกัน รับฟังความเห็นของผู้อื่น ทำงานเป็นทีม และได้ความรู้มากมาย ยกตัวอย่างเช่น ได้แบ่งงานกันทำอย่างเป็นระบบ ลงมือติดต่อโรงงานและมูลนิธิด้วยตัวเอง หาข้อมูลและความรู้ต่าง ๆ รวมทั้งวิธีการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีความสุขที่ได้นำเงินไปช่วยเหลือมูลนิธิด้วยรู้สึกดีใจมากที่ได้รับโอกาสดี ๆ แบบนี้ และเป็นประโยชน์มาก ๆ สำหรับการนำความรู้ไปปรับใช้และต่อยอดสำหรับการทำงานในอนาคตได้”



กลุ่มที่ 3 Operation Strix

จำนวนเงิน 25,576 บาท มอบให้ มูลนิธิเพื่อนหญิง

“ประสบการณ์ในครั้งนี้ทำให้พวกเราได้เรียนรู้การจัดการธุรกิจมากขึ้น และที่สำคัญได้เรียนรู้กระบวนการการบริหารผ่านการปฏิบัติจริง โดยสิ่งที่พวกเราประทับใจมากที่สุด คือ การที่ได้ร่วมทำงานและระดมความคิดเห็นเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่สามารถช่วยเหลือสังคมตามเป้าหมายของพวกเราได้”





กลุ่มที่ 4 Made by Heart

จำนวนเงิน 16,000 บาท มอบให้ โครงการแบ่งปันเพื่อการเปลี่ยนแปลง โดยมูลนิธิกระจกเงา

“จากกิจกรรมในรายวิชาธุรกิจเพื่อสังคมที่พวกหนูได้ทำนั้น สิ่งที่เราภูมิใจที่สุดประทับใจคือ การได้ลองทำและเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ อย่างการคิดและวางแผนอย่างเป็นระบบและลงมือผลิตสินค้า ออกมาได้สำเร็จ ซึ่งสินค้าที่ได้นั้น สามารถนำมาขายและใช้ได้จริง โดยกลุ่มของพวกหนูได้กำไรจำนวนหนึ่งหลังจากการขายสินค้า และนำไปหักต้นทุนทั้งหมดแล้ว เพื่อบริจาคให้แก่มูลนิธิกระจกเงา สุดท้ายนี้พวกหนูรู้สึกดีใจที่ได้มีโอกาสเป็นส่วนหนึ่งของการช่วยเหลือสังคมไทยเพื่อให้มีการเปลี่ยนแปลงในทิศทางที่ดีขึ้นในอนาคต”

กลุ่มที่ 5 C4 Unity MD93 (Crush on bag)

จำนวนเงิน 20,000 บาท มอบให้ มูลนิธิผู้พิทักษ์ป่าและรักษาทะเล

“การทำโครงการ SE. ทำให้รู้สึกเติบโตขึ้น ทั้งความคิดและการจัดการ ไม่ว่าจะทั้งการติดต่อประสานงานต่าง ๆ การออกแบบและการทำความเข้าใจ การรู้จักขั้นตอนการทำธุรกิจต่าง ๆ ทำให้เรามีความพร้อมในการทำธุรกิจและการออกไปใช้ชีวิตนอกรั้วโรงเรียนในอนาคต ถึงแม้การทำกิจกรรมนี้จะเหนื่อยบ้าง ท้อบ้าง แต่พอเราประสบผลสำเร็จ ความรู้สึกนี้จะเป็แรงบั้นดาลใจในการทำงานอื่น ๆ ของเรต่อไปได้ในอนาคต”



กลุ่มที่ 6 Elderly Support

จำนวนเงิน 6,600 บาท มอบให้ มูลนิธิโรงพยาบาลผู้สูงอายุบางขุนเทียน

“ประทับใจในการที่ได้สร้างรายได้จากการจำหน่ายสินค้าเพื่อนำไปบริจาคให้กลุ่มเป้าหมายที่ได้ตั้งเอาไว้และประทับใจการที่ได้ทำธุรกิจถึงแม้จะเป็นธุรกิจที่เล็กแต่น้อยก็ได้ช่วยเหลือสังคมและหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะมีประโยชน์ไม่มากก็น้อย”

กลุ่มที่ 7 Catch Me If You Can

จำนวนเงิน 15,261 บาท มอบให้ BAGKOK COMMUNITY HELP FOUNDATION (ชุมชนคลองเตย)

“จากกิจกรรม SE. ที่ทางโรงเรียนได้จัดให้พวกหนูทำ พวกหนูรู้สึกว่าการทำกิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์และนำไปใช้ได้จริง เพราะพวกหนูได้ลองทำธุรกิจจำลองเองในทุก ๆ ขั้นตอน จึงทำให้พวกหนูได้เห็นถึงปัญหาต่าง ๆ ที่ต้องเจอและทำให้หนูเห็นการทำธุรกิจที่เข้มแข็งมาจากที่พวกหนูเคยรู้ พวกหนูจึงรู้สึกประทับใจมาก ๆ และอยากให้อีกกิจกรรมนี้มีต่อไป เพราะหนูอยากให้อนาคตได้ประสบการณ์ดี ๆ แบบที่พวกหนูได้ทำ”



กลุ่มที่ 8 WINK2K

จำนวนเงิน 30,300 บาท มอบให้ สถานรับเลี้ยงเด็กก่อนวัยเรียนบ้านเทพ

“รู้สึกสนุกที่ได้ลองทำสิ่งใหม่ เป็นการทำงานกลุ่มที่จริงจังมากขึ้น ต้องมีความรับผิดชอบเพราะมีเรื่องการเงินเข้ามาเกี่ยวข้อง สิ่งที่เราประทับใจคือการได้ร่วมทำงานกับเพื่อน ๆ ในหน้าที่ที่ตัวเองถนัด และตอนไปบริจาคเงินที่สถานรับเลี้ยงเด็กก่อนวัยเรียนบ้านเทพ ได้เห็นน้อง ๆ ที่นั่นก็รู้สึกดีที่เป็นส่วนหนึ่งที่ได้เข้าช่วยเหลือทำให้ความเป็นอยู่ของน้องดีขึ้น”

กลุ่มที่ 9 HOMESWEETHOME

จำนวนเงิน 8,500 บาท มอบให้ โครงการผู้ป่วยข้างถนน โดยมูลนิธิกระจกเงา

“ประทับใจที่ได้ลองทำในสิ่งใหม่ ๆ ตั้งแต่การวางแผน ติดต่องาน ตลอดจนการทำงานเป็นกลุ่มกับเพื่อน ได้รู้จักการประสานงาน และแก้ไขข้อผิดพลาดต่าง ๆ ซึ่งหลักการการทำงานทั้งหมด สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันและยังไปต่อยอดต่อในส่วนต่าง ๆ ได้อีก นอกจากนี้ยังได้นำเงินไปช่วยเหลือคนอื่นได้อีกด้วย”



กลุ่มที่ 10 ผู้พิทักษ์สัตว์สี่ขา

จำนวนเงิน 29,902 บาท มอบให้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อจัดซื้อเครื่องมือทางการแพทย์

“การทำกิจกรรมในรายวิชาธุรกิจเพื่อสังคมนั้นได้เปิดโอกาสให้พวกเราได้ทำในสิ่งที่ไม่เคยทำมาก่อน กิจกรรมนี้ทำให้เราได้ลองทำงานร่วมกับผู้อื่นในแบบที่จริงจังมากขึ้นและได้เรียนรู้วิธีการหาทางแก้ไขปัญหาดังต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นด้วยตัวของตัวเอง ซึ่งในท้ายที่สุดแล้วการที่พวกเราได้ร่วมทำกิจกรรมนี้ก็ทำให้เราได้เรียนรู้และได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ที่จะสามารถนำไปปรับปรุงและปรับใช้ในอนาคตได้”

กลุ่มที่ 11 Make Me Melt

จำนวนเงิน 27,000 บาท มอบให้ มูลนิธิริชชีไทย

“การที่ได้ทำกิจกรรมในรายวิชาธุรกิจเพื่อสังคมครั้งนี้ สอนให้กลุ่มของดิฉันได้รู้วิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่นและเรียนรู้การแก้ปัญหาแบบเป็นกลุ่ม มากไปกว่านั้นการทำงานครั้งนี้ยังเป็นการทำงานเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัย จึงทำให้กลุ่มของดิฉันรู้สึกภูมิใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการนำเงินรายได้มาแบ่งปันและช่วยบรรเทาทุกข์ให้แก่ผู้ประสบภัย”



กลุ่มที่ 12 URSA BAG

จำนวนเงิน 15,000 บาท มอบให้ กองทุนสวัสดิการกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง

“จากการทำกิจกรรมในรายวิชาธุรกิจเพื่อสังคม พวกเรามีความประทับใจอย่างยิ่ง ตั้งแต่การเรียนการสอนเกี่ยวกับการทำธุรกิจ และกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นรูปแบบ ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในอนาคตได้ ตลอดจนความสามัคคีของเพื่อนที่ส่งผลให้การดำเนินธุรกิจเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ พวกเราคิดว่าช่วงเวลาในการทำกิจกรรมนี้เป็นสิ่งที่น่าจดจำ และมีความสุขอย่างมากที่ได้ช่วยเหลือสังคม”

กลุ่มที่ 13 Fairly Baggie

จำนวนเงิน 26,000 บาท มอบให้ มูลนิธิปิวิมา หงสกุล เพื่อเด็กและสตรี

“จากการได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมรายวิชาธุรกิจเพื่อสังคม ทำให้ได้รับความรู้และประสบการณ์ในหลากหลายด้าน เช่น การทำการตลาด การทำบัญชี และการออกแบบในทุก ๆ ส่วน อีกทั้งยังได้รู้จักการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และพร้อมจะปรับเปลี่ยนตามเสียงส่วนใหญ่ ถึงแม้จะมีอุปสรรคหรือปัญหา ทุกคนในกลุ่มก็พร้อมที่จะออกความเห็นเพื่อแก้ไข รวมถึงยังทำให้ได้รู้จักเพื่อนใหม่ และรู้จักได้ดียิ่งขึ้น”





กลุ่มที่ 14 Ride or Dye

จำนวนเงิน 30,000 บาท มอบให้ กลุ่มทอผ้าจังหวัดตราด

“ภูมิใจที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์สืบสานการผลิตสิ่งทอและการย้อมผ้า ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าและมีเอกลักษณ์ของไทย การศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้น การออกแบบ ไปจนถึงกระบวนการผลิตเป็นเรื่องที่ทำท้ายแต่คุ้มค่า สมาชิกในทีมได้ลงมือปฏิบัติจริงและได้ทำงานร่วมกับคนในชุมชน ซึ่งทำให้ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่นและกระบวนการสร้างธุรกิจด้วยแนวคิดของการพัฒนาต่อยอดและแก้ปัญหา”

กลุ่มที่ 15 ปลาเก๋า

จำนวนเงิน 8,193.84 บาท มอบให้ มูลนิธิดับเบิลยู ดับเบิลยูเอฟ

“พวกเราปลาเก๋า รู้สึกประทับใจน้อง ๆ ผู้ปกครอง และคุณครูที่ช่วยสนับสนุนพวกเราอย่างเต็มที่ และอุดหนุนสินค้าของเราเกินความคาดหมาย SE. Market ได้สอนหลายอย่างที่แปลกใหม่และมีประโยชน์กับพวกเรา มาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการประกอบธุรกิจ หรือการช่วยเหลือสังคม คิด วิเคราะห์เพื่อเป็นส่วนในการแก้ปัญหาของสังคมอย่างยั่งยืน อีกทั้งได้ฝึกฝนทักษะและ Soft Skills จำนวนมากตลอดในการฟันฝ่าอุปสรรคที่เข้ามา พวกเรารู้สึกสนุกในการทำกิจกรรมและขอเก็บเป็นความทรงจำที่ดีของนักเรียน ม.6 ตลอดไป”



รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม

ในโอกาสประชุมใหญ่สามัญประจำปีสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

วันเสาร์ที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565

คณะกรรมการบริหารโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่จะขอใช้โอกาสการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ในการมอบรางวัลเกียรติคุณ “เซอร์เวียม”

รางวัลเซอร์เวียมเป็นรางวัลพิเศษของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่มอบให้ผู้มีส่วนร่วมปฏิบัติตามจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ อันเป็นคติพจน์และคุณลักษณะเฉพาะของโรงเรียนอัสสัมชัญ เป็นผู้ที่เข้าใจในวัฒนธรรม อัตลักษณ์ของโรงเรียน เสียสละ พุ่มเทแรงกาย แรงใจเพื่อให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน คำแนะนำและคุณประโยชน์แก่โรงเรียน โดยเฉพาะมิได้มุ่งเน้นปฏิบัติเพื่อผู้ใดเป็นพิเศษแต่เพื่อผู้ที่ได้รับประโยชน์สูงสุดนั้น คือ นักเรียน

ในปีการศึกษา 2565 ผู้ได้รับรางวัล 2 ท่าน ได้แก่ พันตำรวจเอก นายแพทย์จุมพฏ อุรุพงศา และ คุณพดพิพล จำรูญรัตน์ ทั้งสองท่านให้ความสนับสนุนแก่โรงเรียน ทั้งในด้านความคิดเห็น ข้อเสนอแนะประสานงาน ร่วมลงมือปฏิบัติและช่วยเหลือโรงเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง ขอยกเรื่องราวมาโดยสังเขปดังนี้



ที่ตรวจพบปัญหาด้านสุขภาพ เพื่อติดตามการรักษา

ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคโคโรนาไวรัส (โควิด-19) ท่านได้กรุณาประสานงานให้ทางโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเป็นภาคีกับโรงพยาบาลตำรวจ อีกทั้งยังกรุณาประสานงาน การฉีดวัคซีนป้องกันโรคโควิด 19 ให้กับ นักเรียนและบุคลากรของโรงเรียน คุณหมอมจุมพฏมัก จะอาสางานอย่างเจียม ๆ และมักจะทำเรื่องยาก ๆ ให้รู้สึกว่าง่าย สร้างความสบายใจให้ผู้ประสานงานหรือทำงานด้วย



คุณพดพิพล จำรูญรัตน์

ในช่วงแรกของการแพร่ระบาดของโรคโคโรนาไวรัส (โควิด-19) แม้จะได้จัดให้มีการเรียนการสอนออนไลน์ โดยคุณครูทำงานที่บ้าน แต่ทางโรงเรียนก็เป็นกังวลและถือเป็นหน้าที่ในการดูแลบุคลากรของโรงเรียนให้ปลอดภัย ด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียมคุณพดพิพลได้ติดต่อสอบถามแสดงความเป็นห่วงคณะซิสเตอร์ ครูปัจจุบันรวมถึงที่เกษียณแล้ว บุคลากรเจ้าหน้าที่ของโรงเรียน ทั้งชาวไทยและต่างชาติ และได้เสนอความช่วยเหลือให้ทุกท่านได้รับวัคซีนเข็มแรกและเข็มกระตุ้นการประสานเวลาและจำนวนคนทำได้ไม่่ง่ายแต่ด้วยความตั้งใจจริงของคุณพดพิพลจึงช่วยให้ทุกอย่างสำเร็จด้วยดี

ด้วยทัศนคติที่ดีงาม มีความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม ท่านจึงแสดงออกด้วยการคำนึงถึงผู้อื่นอยู่เสมอ ท่านมีความรักเพื่อแม่ไปสำหรับคนรอบข้าง ไม่เพียงเฉพาะบุตรสาวของตนเองแต่ส่งความรักไปถึงเพื่อนของลูก ทั้งยังระมัดระวังความรู้สึกและเข้าใจพัฒนาการตามวัยของนักเรียนระดับปฐมวัย ส่งสัยซักถามด้วยความใส่ใจ ซึ่งแจ้งให้คุณครูรับทราบปัญหาด้วยความสุภาพ เปิดรับและทำความเข้าใจ พร้อมปรับเปลี่ยนแนวปฏิบัติไปในทิศทางของโรงเรียนด้วยความอ่อนน้อมชื่นชม ท่านจึงนับเป็นสมาชิกครอบครัวมาแตร์เดอีอย่างแท้จริง

ดังนั้น ด้วยความขอบพระคุณและภาคภูมิใจยิ่งของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย พันตำรวจเอก นายแพทย์จุมพฏ อุรุพงศา และ คุณพดพิพล จำรูญรัตน์ เป็นผู้ปกครองที่มั่นคงในจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ตามคติพจน์ของโรงเรียนเป็นแบบอย่างอันเหมาะสมยิ่ง สมควรได้รับการประกาศเกียรติคุณ ณ โอกาสนี้

พันตำรวจเอกนายแพทย์จุมพฏ อุรุพงศา ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาสำคัญของโรงเรียนในเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการดูแลรักษาสุขภาพอนามัยของชุมชนมาแตร์เดอีวิทยาลัย อย่างต่อเนื่อง สม่่าเสมอในระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา ทั้งสำหรับนักเรียน ครู เจ้าหน้าที่ โดยเฉพาะเมื่อมีอาการเจ็บป่วย เพื่อเข้ารับการตรวจและรักษา ที่ รพ.ตำรวจ และติดตามการรักษา เป็นผู้นำและผู้ดำเนินการในกิจกรรมสำคัญของโรงเรียน 2 กิจกรรมดังนี้

- กิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปีให้แก่นักเรียน โดยสมาคมผู้ปกครองและครู เป็นทั้งที่ปรึกษาในการดำเนินการจัดกิจกรรมตรวจสุขภาพนักเรียน การฉีดวัคซีนไข้หวัดใหญ่ และติดตามสถานการณ์การแพร่ระบาดเพื่อให้คำแนะนำเรื่องมาตรการการป้องกันและดูแลนักเรียน
- กิจกรรมการบำเพ็ญประโยชน์ขึ้นประณมศึกษาปีที่ 6 ที่กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ 137 อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี โดยเป็นหัวหน้าทีมจัดประชุมผู้ปกครองที่เป็นบุคลากรทางการแพทย์ ในการจัดหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ ประกอบด้วย แพทย์ ทันตแพทย์ เภสัชกร พยาบาล และผู้ปกครองอาสา และในวันจัดกิจกรรมจะดูแลทุกหน่วย เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น รวมถึงการดูแลระบบส่งต่อนักเรียน

ความคืบหน้าของโครงการจัดภูมิทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ใหม่

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร



เป้าหมายในกำหนดเวลาของโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ คือ การที่โครงการจะเสร็จสมบูรณ์ ใน พ.ศ. 2567 ซึ่งเราหมายถึงปลายปีการศึกษา 2566 หรือสิ้นเดือนเมษายน 2567 ซึ่งความเป็นไปได้มีสูง แต่ก็ต้องขอยกยไว้ล่วงหน้าหากทุกอย่างจะไม่เสร็จสมบูรณ์ตามกำหนดเวลา

ณ ปัจจุบัน อาคารงามสองยวราชเจ้า นักเรียน ที่เริ่มต้นใช้งานเมื่อต้นปีการศึกษานี้ ได้มีการปรับปรุงส่วนปลีกย่อยต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น จนแทบจะเรียบร้อยทั้งหมดแล้ว การเปิดใช้ประตู E4 เพื่อการจราจรตั้งแต่ต้นภาคเรียนที่ 2 สร้างความสะดวกและคล่องตัวให้เพิ่มมากขึ้น ป้ายชื่อผู้บริจาคสำหรับโครงการ มีการปรับเป็นร่างที่ 2 โดยหวังว่า ป้ายถาวรจะสามารถจัดทำได้ในเดือนเมษายน 2567

ชั้น 1 และ 2 ของอาคารเฉลิมพระเกียรติ ปีกตะวันออก ซึ่งปรับเป็นห้องอาหารนักเรียน และครัว ใช้งานมาเต็มที่หนึ่งภาคเรียนแล้ว หากมีอะไรที่ยังไม่สะดวกคล่องตัวอยู่ ทางทีมงานก็ยินดีรับฟัง และปรับปรุงแก้ไข ทางปีกตะวันตก ที่มีห้องฝ่ายบริหาร-ธุรการ ห้องประชุม ห้องอาหารครู ห้องเรียนการงาน และ student lounge ยังไม่เรียบร้อยดีนัก แต่ก็ใช้งานได้ การจัดทำป้ายห้องต่าง ๆ กำลังอยู่ในระหว่างการดำเนินการ ห้องประชุมใหม่นี้ มีชื่อห้องประชุมอูร์สุลา เพื่อให้ห้องประชุมใหม่ที่

ชั้นล่างของหอประชุม เป็นห้องประชุมอัญจลา

ที่ชั้น 4 ของอาคารเฉลิมพระเกียรติ ได้มีการปรับห้องวรัญจลาเดิมให้เป็นห้องพักครูต่างชาติ รองรับได้ถึง 40 คน และช่วยยให้ห้องพักครูเล็ก ๆ 6 ห้องที่มีอยู่เดิมลดความแออัดไปได้อย่างสมควร นอกจากนี้แล้ว ได้มีการปรับปรุงลานที่มี skylight โดยมีการปรับแก้ไขรอยรั่ว เปลี่ยนวัสดุของ skylight ที่ใช้งานมาตั้งแต่ พ.ศ. 2538 สร้างความมั่นคงปลอดภัยให้อย่างน่าสบายใจ และมีการปรับลานนี้ ให้มีต้นไม้ ที่นั่งและหญ้าเทียม นักเรียนสามารถใช้พื้นที่นี้ได้กับกิจกรรมต่าง ๆ

ชั้นล่างของอาคารหอประชุม ซึ่งเป็นศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและดนตรีของนักเรียนมัธยม ใกล้จะเสร็จแล้ว แต่ส่วนที่เสร็จก่อนคือ ห้องการเงินของโรงเรียนซึ่งจะรวมห้องทำการของมูลนิธิมาแตร์เดอีวิทยาลัยอยู่ในห้องเดียวกัน ห้องสหการและ MD Souvenir ของสมาคมนักเรียนเก่าฯ รวมทั้งห้องประชุมอัญจลา เมื่อส่วนนี้เสร็จสมบูรณ์ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจะสามารถจัดระบบดูแลความปลอดภัยได้ดีขึ้นกว่าเดิมมาก เพราะส่วนที่ให้บริการผู้ปกครอง นักเรียนเก่าและมาติดต่อเรื่องต่าง ๆ จะอยู่ที่ส่วนนี้ ที่จะเป็นโซนนอก โซนในจะเป็นนักเรียน ครูและบุคลากรของโรงเรียนเท่านั้น

อาคารประถมศึกษาจะมีการปรับปรุงหลายส่วน การออกแบบ



และพิจารณาแบบโดยคุณครูผู้ใช้งานเรียบร้อยแล้ว การดำเนินการได้เริ่มต้นแล้วในปีที่ขนานกับถนนหลังสวน ส่วนตรงกลางหน้าเสาธง จะเริ่มปิดกัน เพื่อการทำงานตั้งแต่กลางเดือนพฤศจิกายน โดยคาดหวังว่าการปรับปรุงอาคารประถมศึกษา จะดำเนินการเสร็จเพื่อการใช้งานได้ต้นปีการศึกษา 2566 โครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ เป็นโครงการใหญ่ของ

โรงเรียนที่ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากนักเรียนเก่า และผู้ปกครองนักเรียน ในทุกด้าน และผู้ร่วมทำงานการออกแบบและก่อสร้างทั้งหมดก็ให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ เป็นงานคุณภาพทุกมิติที่ช่วยเตรียมโรงเรียนมาแต่ร์เดอวิทย์ลัยสู่ศตวรรษที่ 2 อย่างน่าภาคภูมิใจ



We are 95 ! On the Road to Mater Dei's Centenary 100 years of Service and Excellence

โดย ครูตุนุชรี ดันตโสภาส (MD64)



เมื่อวันเสาร์ที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ได้จัดงาน We are 95 ! On the Road to Mater Dei's Centenary 100 years of Service and Excellence. เป็นการรวมตัวกันของนักเรียนเก่าหลากหลายวัย หลังผ่านพ้นสถานการณ์โควิด-19 บรรยากาศที่น้องพองเพื่อนในรั้วฟ้าขาวกลับมาครีกครั้งอีกครั้ง เสียงหัวเราะถกเถียงครวญครางกัน และกัน เสียงร้องทักกับการก้าวขาไวไวเข้าไปกราบคุณครูอาวุโสที่คิดถึง มือหนึ่งจูงลูก มือหนึ่งประคองแม่ แลดูวันวัยแต่อบอวลด้วยความรักและคิดถึงไม่เสื่อมคลาย

งานเริ่มขึ้นช่วงบ่ายด้วยขบวนพาเหรดของนักเรียนเก่าที่ชาวมาแตร์เดอีนับถือเป็นแบบอย่างและชื่นชมในความสำเร็จจากหลากหลายวงการ พี่ ๆ น้อง ๆ ที่คุ้นหน้ากันในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนตั้งแต่สมัยเป็นนักเรียน ออกเดินจากหน้าห้องประชาสัมพันธ์อาคารประถมเข้าสู่อาคารพลานามัย หลังช่วงพิธีการ เป็นการแข่งขันกีฬาแชร์บอลชิงถ้วยรางวัลของคุณครูที่นามารีและบาสเกตบอลชิงถ้วยรางวัลของอาจารย์สุมิตรา จากนั้นในภาคค่ำ บริเวณสนามใหญ่เป็นงานรื่นเริง ชักล่อมด้วยวงดนตรีสาวมาแตร์เดอีและเขมมาแตร์เดอีสลับกันเรียกเสียงกรี๊ดและออกสเต็ปกันอย่างสนุกสนานสมกับการรอคอย ในโลกโซเชียลของพี่น้องมาแตร์เดอีต่างติด #MYPRIDEMY SCHOOLMATERDEI

งานนี้จัดขึ้นเพื่อฉลองการก่อตั้งโรงเรียนครบ 95 ปี และเตรียมรับการก้าวเข้าสู่ปีที่ 100 ในอนาคตอันใกล้ โรงเรียนแห่งนี้ก่อสร้างความมั่นคงจากรุ่นสู่รุ่น ประกอบด้วยคณะซิสเตอร์ คุณครู

นักเรียน ผู้ปกครองและเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ อันเป็นองค์ประกอบที่ขาดกันเสียมิได้ ชาวมาแตร์เดอีล้วนซึมซับวัฒนธรรมแห่งความเป็นอูร์สุลินทั้งจากคำสอนและจากการปฏิบัติสืบต่อกันมา ดังนั้นในงานวันนี้ นอกจากนักเรียนเก่าและครอบครัว นักเรียนปัจจุบัน และคุณครูอาวุโสแล้ว ยังมีคุณครูปัจจุบันที่เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของงานนี้อย่างแข็งขันและชื่นชมกับบรรดาศิษย์เก่ามาแตร์เดอีที่ประสบความสำเร็จทั้งชีวิตการทำงานและชีวิตครอบครัว ทั้งลูกศิษย์ที่เคยสอนและที่ไม่เคยสอน ล้วนเป็นความภาคภูมิใจของคณะครู เพราะทุกคนคือความสำเร็จของการหล่อหลอมความเป็นมาแตร์เดอี อัตลักษณ์ที่ประจักษ์แจ้งต่อสังคมว่า เธอ คือ ศิษย์อันแท้จริงของมาแตร์เดอี

ครูปรุมา วิจิตรบุญรักษ์ เริ่มต้นชีวิตครูมาแตร์เดอีในปี พ.ศ. 2548 กล่าวว่า การจัดงาน My Pride, My school ของนักเรียนเก่า แสดงความผูกพันของนักเรียนเก่าที่มีต่อโรงเรียน คณะซิสเตอร์ และคุณครู ซึ่งสะท้อนถึงการอบรมของโรงเรียนที่ปลูกฝังให้



กับศิษย์แต่ละรุ่น ให้กลับมาช่วยเหลือโรงเรียนในด้านต่าง ๆ และในการจัดงานลักษณะนี้ นักเรียนปัจจุบันได้เรียนรู้ถึงความผูกพันในสายสัมพันธ์ของความเป็นครอบครัวมาแต่ระเดี

การเห็นแบบอย่างจากพี่ ๆ ที่กลับมาดูแลซิสเตอร์ คุณครู คุณครู คุณครู และได้เห็นถึงสิ่งดีที่พี่ ๆ ที่จบออกไปทำสิ่งที่สร้างสรรค์ให้กับสังคม ทั้งการเป็นผู้มีใจและนักปฏิบัติ ServiAm การเป็นเจ้าของกิจการ การเป็นผู้ที่มีบทบาทหน้าที่ในการดูแลประชาชน



ครูปรมาเชื่อว่า ศิษย์เก่าจะจบไปก็รุ่นก็ตาม จะยังคงกลับมาเพื่อดูแลครอบครัวมาแต่ระเดีแห่งนี้จากรุ่น รุ่น และตลอดไป

ครูเจษฎา สิริสุวลักษณ์ เริ่มต้นชีวิตครูมาแต่ระเดีในปี พ.ศ. 2541 กล่าวว่า สิ่งแรกที่รู้สึกต่อการจัดงานในวันนี้ คือ ความรักและความผูกพันที่เหนียวแน่นของนักเรียนเก่าที่มีต่อกัน และความภาคภูมิใจที่มีต่อบ้านหลังที่สอง คือโรงเรียนมาแต่ระเดีวิทยาลัย ซึ่งได้อบรมสั่งสอนทั้งความรู้และจริยธรรมที่ดี ครูเจษฎาคิดว่าการจัดงานลักษณะนี้ นักเรียนปัจจุบันจะได้เรียนรู้ด้วยการสัมผัสในลักษณะ



แตกต่างกัน เช่น ถ้าครอบครัวใดมีนักเรียนเก่าที่มีส่วนร่วมในงานนี้ จะได้รับการบอกกล่าวว่า งานนี้มีวัตถุประสงค์อย่างไร ทำไมจึงจัดงานนี้ขึ้น ส่วนนักเรียนที่ครอบครัวไม่ได้มีนักเรียนเก่า ก็จะสัมผัสโดยทางอ้อม คือ อาจจะผ่านการบอกเล่าจากคุณครู จากเพื่อน ๆ ว่ากิจกรรมนี้คืออะไร และคุณครูเชื่อว่า ในอนาคตนักเรียนต้องมีโอกาสได้สัมผัสประสบการณ์ดี ๆ จากกิจกรรมนี้แน่นอน เพราะเรารักโรงเรียนของเรา

Madame Colette ADAMSON เริ่มต้นชีวิตครูมาแต่ระเดีในปี พ.ศ. 2534 กล่าวว่า We are 95 ! On the road to Mater Dei's Centenary. 100 Years of Service

and Excellence. The kindness, generosity and support that the Mater Dei alumni have shown in organizing this wonderful event serve as a shining example our guiding principles of "ServiAm" and "Insieme". This is such a perfect opportunity to forge the bonds of friendship and strengthen the Mater Dei spirit. As Saint Angela said, "those who are united in doing good enjoy every prosperity, and what they do turns out well." (Last Counsel No. 9)

และครูเกอูฐ เจตะสานนท์ เริ่มต้นชีวิตครูมาแต่ระเดีในปี พ.ศ. 2523 กล่าวว่าคุณครูรู้สึกดีและภาคภูมิใจที่นักเรียนเก่าร่วมกันจัดงานนี้ นักเรียนเก่ามาแต่ระเดีล้วนมีความสัมพันธ์อันดีต่อกัน ร่วมมือร่วมใจ มีความรัก ความสามัคคีกัน มีความภาคภูมิใจต่อโรงเรียน ซึ่งเป็นคุณลักษณะที่โรงเรียนปลูกฝังให้แก่ นักเรียนตลอดมา แบบอย่างอันดีจากรุ่นพี่เหล่านี้ทำให้นักเรียนปัจจุบันได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของความสามัคคี ความเสียสละ การทำงานเป็นทีมและเป็นแบบอย่างอันดีที่พึงปฏิบัติสืบต่อไป



สายสัมพันธ์จากรุ่นสู่รุ่นส่งต่อสืบทอดและเป็นแบบอย่างแก่รุ่นน้องนักเรียนปัจจุบัน สมดังที่ท่านนักบุญอัญญาจากล่าวว่า ให้คำพูดทุกคำของเรา การกระทำและกิริยามารยาทของเรา เป็นบทเรียนและแบบฉบับที่ดีสำหรับใครก็ตามที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเรา ให้จิตใจของเราเต็มเปี่ยมไปด้วยความเอื้ออาทรที่เราร้อนอยู่เสมอ (พระวินัย บทที่ 9 ข้อ 21-22)



สมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย ผศ.ดร.ธนกรณ์ แน่นหนา

สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เริ่มจัดกิจกรรมให้กับนักเรียน และผู้ปกครองในช่วงต้นของภาคเรียนที่ 2 โดยเมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2565 ได้จัดการอบรมให้กับนักเรียน และครู ในการฝึกเอาชีวิตรอด และการบริหารเหตุการณ์วิกฤติ กรณี “มือปืนยิงกราด” ภาคประชาชน โดยวิทยากรจากสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ณ หอประชุม และช่องทางออนไลน์ ซึ่งได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก จากนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ อีกทั้งในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2565 ได้จัดการบรรยายพิเศษในหัวข้อ การป้องกันอาชญากรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ โดย ผอ.ชนะชัย มิตรพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ ให้กับผู้ปกครอง ทุกระดับชั้น เพื่อให้รู้เท่าทันโลกดิจิทัล ซึ่งผู้เข้าฟังได้รับความรู้ และความเข้าใจเป็นอย่างดี นอกจากนี้ ทางสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ยังได้ร่วมมือกับทางเครือข่ายผู้ปกครอง จัดกิจกรรมให้กับนักเรียน เช่น กิจกรรมคณิตคิดสนุกให้กับนักเรียนชั้นประถม กิจกรรมการซ้อมสอบสัมภาษณ์เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยให้กับนักเรียนชั้นมัธยม 6 อีกทั้งกิจกรรมอาสาจราจร ได้จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เส้นทางการจราจรใหม่ หลังจากทางโรงเรียนได้มีการปรับรูปแบบการจราจร และการรับส่งนักเรียนให้สอดคล้องกับภูมิทัศน์ใหม่ รวมถึงสนับสนุนการจัดกิจกรรมให้แก่คุณครู เพื่อเตรียมตัวเกษียณอย่างมีคุณภาพ โดยได้รับความร่วมมือจากศูนย์สุขภาพมิชชั่น ซึ่งทุกกิจกรรมได้รับความร่วมมือ และการช่วยเหลือเป็นอย่างดีจากผู้ปกครองทุกท่าน อันเป็นเอกลักษณ์ที่น่าประทับใจของผู้ปกครองโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

สุดท้ายนี้ได้อ่านหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เช่น อ่านสยามตามแอนนา โดย Anna Harriette Leonowens สิ่งที่น่าสนใจพบเห็น โดย มจ.พูนพิสมัย ดิศกุล และพระราชวงศ์จักรี สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 โดย มจ.พูนพิสมัย ดิศกุล ซึ่งทำให้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ต่าง ๆ ของสยามทั้งในด้านการเมือง การปกครอง และราชสำนัก ผ่านมุมมองอันหลากหลาย นับว่าเป็นการเรียนรู้ประวัติศาสตร์นอกห้องเรียนที่น่าสนใจ

ผศ.ดร.ธนกรณ์ แน่นหนา
นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย



ด้วยความเคารพ และระลึกในพระคุณ

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2565 มิสซิสแอนน์ มณีเลิศ อดีตครูภาษาอังกฤษเจ้าของภาษาของโรงเรียน ถึงแก่กรรม และต่อมาวันที่ 16 ตุลาคม Dr.Nyle Spoelstra ที่ปรึกษาการสอนภาษาต่างประเทศของโรงเรียนได้จากไป แล้วมาวันที่ 22 ตุลาคม คุณครูละม่อม ชีรานนท์ ก็จากไปอีกท่านหนึ่ง นักเรียนและครูปัจจุบันของโรงเรียน มาแต่ร์เดอีวิทยาลัยส่วนใหญ่ไม่รู้จักคุณครูทั้งสามท่านเลย แต่ทั้งสามท่านมีบทบาทสำคัญยิ่งในประวัติศาสตร์ความเป็นมาของโรงเรียนมาแต่ร์เดอีวิทยาลัย

มิสซิสแอนน์ มณีเลิศ นอกจากจะได้เป็นครูสอนภาษาอังกฤษแล้ว ลูกสาวสองคนของท่านเป็นศิษย์มาแต่ร์เดอีวิทยาลัย รวมทั้งหลานยายของท่านหนึ่งคนด้วย นอกจากนั้นน้องสาวของสามีของท่าน คือคุณครูทิพย์วารี มณีเลิศ ก็ได้สอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา ที่โรงเรียนจนเกษียณ มิสซิสแอนน์เป็นครู

ภาษาอังกฤษที่เป็นชาวอังกฤษและไม่ได้เป็นซิสเตอร์อัสสุลินท่านแรก ๆ ของโรงเรียน

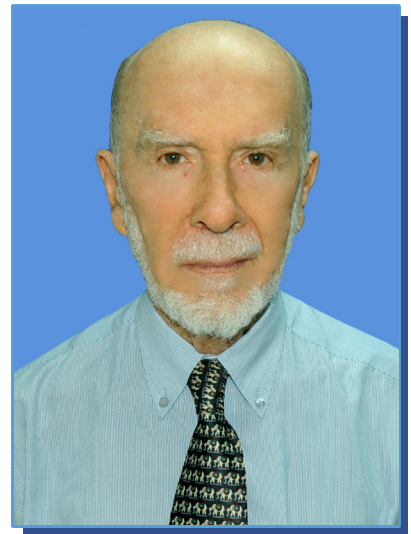


ความโดดเด่นของท่านคือ ท่านมิได้เป็นเพียงครูภาษาอังกฤษ แต่ท่านมีส่วนร่วมในงานการอบรมหล่อหลอมจิตใจ เพื่อความมีคุณธรรมของนักเรียน อย่างเป็นธรรมชาติของผู้เป็นแม่ที่รักและห่วงใยลูก ๆ ในปกครองตามคำแนะนำของนักบุญอัญญา ท่านพร้อมที่จะช่วยงานอื่น ๆ ของโรงเรียนอย่างเต็มที่ เป็นต้น เมื่อคุณครูอุไรวรรณ สอนภาษาอังกฤษ ในระดับประถม 1-2 ต้องการต้นแบบการออกเสียงภาษาอังกฤษ ให้นักเรียน ท่านก็พร้อมที่จะอัดเทป เสียงของท่านอ่าน Nursery Rhymes ไปให้คุณครูอุไรวรรณ ใช้กับนักเรียน โรงเรียนได้จัดประกวดการท่อง Nursery Rhyme ในระดับประถมศึกษา และบรรดาผู้ปกครองและครูชื่นชม และมีความสุขมาก ๆ ที่ได้ยินนักเรียนมาแต่ร์ฯ ออกเสียงภาษาอังกฤษเลียนแบบเสียงมิสซิสแอนน์ ได้อย่างชัดเจน น่ารักมาก ๆ ในยุคที่สื่อสังคมยังไม่พัฒนาเหมือนในปัจจุบัน แต่ cassette tape ก็ช่วยได้มาก ผลงานโดดเด่นของท่านอีกชิ้นหนึ่งคือการเตรียมนักเรียนมัธยมปลาย ร่วมกับคุณครูสุซาดา เพื่อไปแข่งขันตอบปัญหาเชลล์แทนมาแมร์เทโอฟิน เมื่อมาแมร์ย้ายจากมาแต่ร์ฯ ไปอยู่ที่โรงเรียนเรยีนาเชลีฯ ที่เชียงใหม่ และทีมนักเรียนมาแต่ร์ก็ได้ชนะเลิศการแข่งขัน ออกอากาศทางโทรทัศน์ ช่อง 9 คุณแม่บุญประจักษ์

ทรุทรานนท์จะชอบคุยกกับมิสซิสแอนน์ เพราะมิสซิสแอนน์พร้อมที่จะช่วยให้คุณแม่ได้ทำอะไรสร้างสรรค์อย่างที่ท่านต้องการจะทำ ดูว่ามีมิสซิสแอนน์ เข้าใจคุณแม่ และพร้อมที่จะร่วมมือกับท่าน เป็นต้น การจัดละครภาษาอังกฤษ ในโอกาสครบ 50 ปีของโรงเรียน มิสซิสแอนน์ เป็นผู้เขียนบทละครเวทีภาษาอังกฤษ เรื่อง The Sound of Music และได้ร่วมกำกับการแสดงกับอาจารย์นิติยา ลูกศิษย์จะรักมิสซิสแอนน์ ในความเป็นแม่ของท่าน บางคนถึงกับเรียกท่านว่า มัมมี่

Dr. Nyle Spoelstra ไม่เป็นที่รู้จักนักในหมู่นักเรียนและครู ท่านได้ผ่านประสบการณ์กับภาคธุรกิจในประเทศไทย และ

การทำงานที่โรงเรียน วชิราวุธมาแล้วก่อนที่จะมาช่วยงานที่โรงเรียน หากโรงเรียนจะกำหนดอัตราเงินเดือนให้ท่านตามคุณวุฒิและประสบการณ์ของท่าน โรงเรียนก็คงจะไม่ได้ท่านมาร่วมงาน แต่ท่านพร้อมที่จะรับงานด้วยใจ และไม่สนใจในค่าตอบแทน โรงเรียนเป็น



หนี้บุญคุณของท่านอย่างมากในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษด้วยครูต่างชาติเจ้าของภาษาจำนวนมากที่มาจากหลาย ๆ ประเทศ Dr.Nyle Spoelstra ช่วยคุณครูที่นามารี อย่างมาก ในการจัดระบบ สัมภาษณ์ครู ปฐมนิเทศครู และติดตามการสอน และการออกข้อสอบวัดและประเมินผลของครู ตั้งแต่แรกเริ่มที่ขอความช่วยเหลือจาก Dr.Nyle Spoelstra ทางโรงเรียนได้ให้ท่านทราบถึงเป้าหมายของโรงเรียนว่า เราต้องการขยับจากการสอนภาษาอังกฤษ เป็นภาษาต่างประเทศ มาเป็นภาษาอังกฤษ เป็นภาษาที่ 2 ของนักเรียนให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ท่านก็เห็นด้วยและไม่เคยหยุดยั้งในการพัฒนาภาษาอังกฤษของโรงเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการผลักดันการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน Dr.Nyle Spoelstra ศึกษาและเข้าใจในความเป็นโรงเรียนคาทอลิกและโรงเรียนอัสสุลินของมาแต่ร์เดอีวิทยาลัย และช่วยให้ครูต่างชาติเข้าใจ และมีส่วนร่วมกับโรงเรียนในอุดมการณ์การศึกษาของโรงเรียนด้วย ที่สำคัญ Dr.Nyle Spoelstra ได้สร้างในสิ่งที่โรงเรียนสามารถนำมาต่อยอดและพัฒนาต่อไปได้ โดยอาศัยบุคลากรรุ่นต่อ ๆ มา เมื่อวางระบบดีแล้ว การรักษาไว้และพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นย่อมเป็นไปได้ ในการประชุมครูภาษาอังกฤษ หลังจากที่ Dr.Nyle Spoelstra ได้จากไปแล้ว ที่ประชุมได้เสนอให้ เรียก Writing Showcase ของโรงเรียน

ว่า “Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase” เพื่อเป็นที่ระลึกถึงท่าน ผู้บุกเบิกกลางแรงใจให้กับการพัฒนางานเขียนของนักเรียน

คุณครูละม่อม ชีรานนท์ เป็นครูเกษียณ ที่อายุมากที่สุด ในบรรดาครูเกษียณ ที่มูลนิธิมาแตร์เดอีวิทยาลัยให้การสนับสนุน ดูแลอยู่จำนวน 55 ท่านนับรวมคุณครูละม่อม ที่อายุ 95 ด้วย คุณครูละม่อมได้สอนคณิตศาสตร์ สอนจริยธรรม เป็นครูประจำชั้นมัธยมต้น เป็นผู้ช่วยครูใหญ่ของคุณแม่บุญประจักษ์ ทรรทรานนท์ มีลูกสาวเรียนมาแตร์ฯ 3 คน และมีหลานยายเรียนที่โรงเรียนด้วย ก่อนที่คุณครูละม่อมจะหยุดทำงานที่โรงเรียน ท่านได้เป็นผู้ดูแลงานโภชนาการของโรงเรียนอยู่หลายปี แซนดวิชหมอบด เปาะเปียะญวน และก๋วยเตี๋ยวไก่ เป็นเมนูอาหารยอดนิยม ในสมัยที่ท่านดูแลโรงอาหาร ระหว่างที่ท่านทำงานช่วยคุณแม่บุญประจักษ์ ท่านเป็นที่รู้จักของเจ้าหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) และท่านได้เป็นกรรมการของสมาคมครูโรงเรียนคาทอลิก และสมาคมสตรีคาทอลิกด้วย คุณครูละม่อมเป็นครูประจำชั้นของนักเรียนรุ่น 38 ห้องหนึ่ง (ช่วงนั้นชั้นเรียนหนึ่งมี 2 ห้อง) รวมทั้งสอนคณิตศาสตร์ ทั้ง 2 ห้องต่อเนื่อง 3 ปีในระดับมัธยมต้น นักเรียนรุ่นนี้

คุณครูทั้งสามท่านที่ได้ถึงแก่กรรมไปในช่วงเดือนกันยายน - ตุลาคม 2565 ล้วนเป็นผู้ที่สร้างความแตกต่างให้โรงเรียน และประวัติศาสตร์ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยควรจารึกไว้ด้วยความกตัญญู

ขอขอบพระคุณพระเจ้าที่ตลอดระยะเวลา กว่า 90 ปี ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โรงเรียนมีซิสเตอร์อูร์สุลินที่อุทิศตนเพื่อการจัดการศึกษาอูร์สุลินอย่างมีคุณภาพ มีคณะครูที่เป็นผู้ร่วมงานกับซิสเตอร์ด้วยจิตวิญญาณครูอูร์สุลิน และมีศิษย์ที่พร้อมเรียนรู้ และมีจิตตารมณ์เซอร์เวียม เพื่อการร่วมสร้างสังคมที่ดียิ่ง ๆ ขึ้น

จึงสนิทสนมกับคุณครูมาก และติดต่อกับคุณครูอย่างต่อเนื่อง เลี้ยงรุ่นก็จะมี MD 38 ไปรับคุณครูมาร่วมทุกปี เมื่อคุณครูมาร่วมไม่ไหวแล้ว ก็จะมีผู้ไปเยี่ยมคุณครูและติดต่อถามข่าวคราวคุณครูจากลูกสาวอย่างสม่ำเสมอ หลายคนคิดว่าคุณครูละม่อม เป็นศิษย์เก่ามาแตร์ ท่านจะบอกว่า เวลาใครถามท่าน

ว่าท่านรุ่นไหน ท่านจะตอบว่า รุ่น 38 คุณครูละม่อมเป็นผู้มีอารมณ์อ่อนไหว สงสารก็น้ำตาไหล เศร้าก็น้ำตาไหล รวมทั้งยินดีก็น้ำตาไหลด้วย ลูกศิษย์รักคุณครูเพราะคุณครูห่วงใยเรา ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับเรา และคุณครูรักโรงเรียน รักคุณแม่บุญประจักษ์เป็นอย่างมาก



Expository Essays

M6 Reading and Writing

With Khru Mark Vetare

We hope you enjoyed the two excellent Mathayom 6 expository essays last edition, and continue with another great example. Students explored this genre of academic writing in Khru Mark Vetare's Mathayom 6 English Reading and Writing class. This form of essay is particularly rigorous, and students demonstrated diligence in their willingness to undergo feedback and revision. This year, Khru Mark placed special focus on writing coherent thesis statements. Students were offered a choice of twenty-five prompts, covering a wide range of topics. This edition we feature the stellar work of Venisa Chinavicharana from 6/4.

Taking Risks is Worth More Than You Might Think

Humans have anxiety when they cannot predict what happens next which may make some people scared and depressed. We do not want to regret things we chose in life if things turn out poorly. These feelings contribute to perceived 'risk' in their minds. Risk in any situation that places a reason in harm decisions is often difficult. Generally, people do not like the complexity of making decisions, and unforeseen and uncertain circumstances make it all the more difficult. In other words, taking risks is not a terrible mistake. Sometimes, it is necessary to take risks in life because it provides many ideas to think about in every detail, important life skills practices, and learning from failure experiences. Most importantly, without risk, there is little reward in life.

Risk allows different perspectives or ideas to be gained; new experiences, the ability to extrapolate possibilities, and being more of a reasonable person. For example: by exchanging opinions with others or reading what experts and specialists have to offer we gained new insights, knowledge, and accumulated experiences. For business man or office workers, it helps improve prediction possibility more accurately; calculate probability in economy and business that might happen which used to occur before and help them decide easier to invest. Having different perspectives cultivates a reasonable and foresighted person; adapting or analyzing ideas, and understanding causes and effects. Consequently, the more experienced and educated the individual, the more ideas they should have which may also make hard decisions more manageable.

In taking risks we practice valuable skills with every problem and situation in dealing with problem skills, being brave people, and gaining leadership skills. Valuable skills; to handle problems successfully, understanding and managing results make people understand how to overcome issues, solve problems, and prepare suitably. The experience good or bad will be recalled when risk is faced again. Moreover, managing life's problems contributes to unconsciously developing a keen sense of self and even leadership

skills. In practice, people become more confident and ambitiously ready to tackle new issues. Accordingly, in society, these skills should be required for everyone.

Another benefit of risk-taking is the actual process of making succession out of failure. The process is formative in nature and usually even life-changing as we learn from our mistakes, improve ourselves, and understand the value of our development. We are all disappointed by failure, but mistakes are important and valuable life lessons for those willing to learn. According to Biology, reasoning, and trial and error is the method of how we as humans develop our thinking processes. The brain recognizes and remembers methods, trial and error. Further, many times accepting and learning from failure teaches us about our own shortcomings as so many problems occur from poor perspective, judgment, and a lack of deliberateness. Finally, dreaming about success drives ambition in all of us to continue to reach our goals as much as possible and without regret. Thus, being able to accomplish; learn, improve and deploy, and appreciate failure are also to be praised whether in our professional lives or simply living for a better tomorrow.

In conclusion, taking risks in life is about bringing together a variety of perspectives that permit people to more clearly understand issues, obtain skills for working, and improve themselves from mistakes. A clear advantage can be found in the path to success that knowledge and risk play in our lives. Success in life will be quite limited and often left to chance if a person does not 'try' to take 'risk'. It was acceptable our decisions find us on the wrong path, the learning and opportunity allow us to try again with bigger, better ideas and far more certainty. It seems to be nothing if we were just dreaming of success without doing anything. As Sarah Parish said, "Living with fears stop us taking risks, and if you don't go out on the branch, you're never going to be the best fruit".

Venisa Chinavicharana (M.6/4)

Globalization

M5 Critical Thinking and Writing

With Khru Thomas Pentland

In Khru Thomas's M5 Critical Thinking and Writing class, students were asked to consider whether they thought globalization has been a good or bad thing for the world. They then were tasked with writing an essay supporting their point of view. To prepare for the essays, students performed role plays and presentations during class.

Students used two countries of their choice as examples to show how globalization has affected their economies / culture /environment. The research, ideas, and arguments are all generated by the students.

We hope that you are as impressed as we are with the critical thinking and writing of Rinlada Mekanontchai (M.5/2), Jidapa Itimeechai (M.5/2), and Janisa Temsukyng (M.5/2).

"The negative side to globalization is that it wipes out entire economic systems and in doing so wipes out the accompanying culture" (Berger, 2016). Globalization involves the increased integration and interdependence of the global economy. It's brings the worldw together and gives us an opportunity to exchange culture between countries and increase technology of communication and transportation. However, in the real world everything is not that beautiful. There are many negative facts that happened because of globalization, especially about the environment and economic system. For example, India has climate change and bad condition of work. Also, they are an increase of competition to find new job and low quality of products in UK. Globalization is the bad thing for many countries in the world and it has already caused negative impacts for both India and the United Kingdom.

Globalization has negatively changed Indian society. India change their economic system from based on social democratic-based policies to a market-based system with economic liberalization starting in 1991. Many industries have opened factories in India as a result of fast fashion because the laws are lax and the wages are low. The laborers work extremely hard in terrible conditions, as seen by the various sweatshops in India. Research by the University of California, Berkeley found that women and girls from the most marginalized communities work very hard for as little as 15 cents an hour in homes across India. Child labour and forced labour were widespread and wages regularly suppressed. The temperature in India

is extremely hot, about 30-40 degrees Celsius because of the climate change. But "Why does globalization add to climate change in India?" Indian trade liberalization has had an impact on CO2 emissions, which is one of the causes of climate change. As a result of globalization, India now uses a variety of energy products to produce their goods, including oil, and natural gas. The more fuel consumed, the more greenhouse gas emissions are produced, these emissions contribute to pollution and climate change. Indian society clearly getting worse because of globalization.

One thing that already changed in a negative way due to globalization in UK is their economic system. Globalization "leads to increased competition between companies, which can result in employment losses," according to EU news. This demonstrates the difficulty that people have in finding new employment that is related to their prior work. Additionally, there is a problem with unemployment. It is unquestionable that globalization makes it easier to outsource products to other countries with lower costs, but it has possibility to leads to low quality of service. For example, counterfeit goods from popular football team. Moreover, UK people tend to have too much extravagant since the cost of the products are lower. According to the recent research conducted by UK supermarket chain Sainsbury's, consumers in the UK are expected to throw away around 680 million pieces of clothing this coming spring, due to updating their wardrobes for the new season. Also, more than 300,000 tonnes of used clothing

goes to landfill in the UK every year, according to Wrap, the waste charity. It madttention to environmental issues and careless about their own things. We can clearly see that the economic system in UK has negatively changed because of globalization.

Globalization is the cause of many changes in the world, including showing the significant difference between developing countries and developed countries such as India and UK. It was the caused of many bad impacts on both India and UK such as pollution and economy problem. Since it can change the entire of economic system from all over the world. Developed countries

“Nowadays, one country cannot go it alone. This is a global village” (Hasina, 2020). The process of contact and integration between individuals, businesses, and government on a global scale is known as globalization. Globalization has helped provide better services to people worldwide and increased the GDP rate, but it can also increase the unemployment rate since it demands higher-skilled work at a lower price. Although globalization has had negative effects, it is a good thing for the world as evidenced by changes in Japan and Thailand.

Firstly, globalization allows Japan the opportunity to offer position for foreign workers and promotes their entertainment. Nowadays, most of Japanese citizens are aging population. It was around 28% in 2019 and is expected to reach more than 38% in the future. As a result, Japan offers positions for foreign workers to solve this problem. According to the statistics, in 2020, they hire 1.72 million or about 25% workers from other countries. Thus, the advantages of globalization help Japanese government find ways out easier. Japanese cultures, particularly anime, are well-known. Because globalization makes it easy to enjoy entertainment from all around the world rather than just local offerings. So anime is today booming and famous throughout the world. The majority of people want to visit Japan because of anime, and it is the major reasons why people keep traveling here. When there are more tourists, the more income Japan will get, and it is also a way for Japan to earn a lot of

move their factory and manufacture their products in developing countries for lower cost, which is the main reason for unemployment problem in developed countries and environment problem because CO2 emission from transportation. If these things continue to happen every year for the foreseeable future, our world will experience a terrible climate change and pollution. Many people will lose their jobs and their future. We need to make our planet a better place to live by saving the environment, supporting human equality, and rejecting employment that oppressed labor. Do what you can to create a better world for yourself and others to live in.

Jidapa Itimeechai (M.5/5)

money in the country. Japan now has the chance to hire international workers and market their entertainment thanks to globalization.

Secondly, tourist attractions and food in Thailand are popular across the world due to globalization. The positive of globalization is tourism, which accounts for 12 percent of Thailand’s GDP in 2019. According to Digital Government Development Agency, around 183 million tourists traveled to Thailand between 2015 and 2020. Also, the service that made the most money went to accommodation, shopping, and food and beverage in consequence. However, the most attractive tourist attractions are in the south, like Phuket, Panggna, and Krabi, because in the first half of 2017, there were 13.8 million visitors staying overnight, generating income from foreign tourists of more than 312 million baht. Therefore, it leads to more business, which then leads to fewer unemployed people and less poverty in Thailand. The second thing that cannot be skipped when you think about Thailand is Thai food. There are many reasons why Thai food is so popular. For example, Thai food is unique in terms of mellow flavor like the mixed sour, sweet, and salty taste. Globalization has benefited the exchanges of food cultures. Therefore, original Thai foods have been tasted by many foreigners who travel to Thailand. Moreover, Thai restaurants have opened their business in many countries which help reflect Thai culture around the world. Thailand’s prominent tourist destinations and

cuisine are a result of globalization.

Globalization is the process of interaction and integration among people, companies, and governments worldwide. It has improved services for people all around the world and raised GDP rates, but it may raise the unemployment rate since it needs more highly trained labor at lower wages. Globalization has had a negative impact, but as the changes in Japan and Thailand show, it is good

for the world. Japan, as well as Thailand, can improve their economy by offering their jobs to foreigners, promote their anime, promote their tourist attractions and food. Globalization will have to evolve with a more comprehensive concept of national interest, defined in broader terms than economic efficiency to include pressing social and environmental challenges confirming both rich and poor countries.

Janisa Temsukyng

Globalization Is a Good Thing for the World

“Nowadays one country can’t go alone. This is a global village” (Hasina, 2020). Globalization brings all the unique cultures of different countries together which makes it a good thing for the world. It strengthens Vietnam’s economy and helps South Korea to gain more cultural recognition. Globalization has offered different countries to develop different aspects of each region. Although there are bad effects, globalization is a good thing for the world.

To begin with, globalization improves the economy in Vietnam. It allows more job opportunities for the national workers. Vietnam has opened up its cheap labor market to foreign investors and became a hub for low-cost manufacturing. This allows Vietnamese people to have a better quality in life. Statistics have shown that the GDP per person grew from about \$1,500 in 1990 to about \$6,500 today. Another evidence that supports this idea is that the proportion of people in extreme poverty fell from above 70% in the early 1990s to around 10% in 2016. Therefore, the economy in Vietnam has grown significantly.

Additionally, globalization helps South Korea to gain more recognition and grow culturally. South Korea’s economic focus has shifted to media and cultural content in the

1990s. Korean culture has gained worldwide recognition in the 21st century. By getting to know more about Korean culture, such as K-pop music, people can become less prejudicial with the country. It can also increase tourism and demand for the country. South Korea is the 5th largest export economy in the world and the 6th most economic complexity according to the Economic Complexity Index (ECI). This makes South Korea greatly recognizable amongst the world.

It has been demonstrated that globalization has been useful for the improvement of the world according to different events in Vietnam and South Korea. It’s evident that globalization is helpful to both developing and developed countries. Vietnam has improved the country’s economy and South Korea has been more recognizable all because of globalization. More national workers in Vietnam are employed due to the settlement of the cheap labor market by foreign investors. South Korea gained more cultural recognition due to the shifting of media and cultural content. Globalization would definitely be essential in the future. It could be used to enhance the unique aspects of each country, decreasing the poverty rates.

Rinlada Mekanontchai

Chapter Summary: The Mistress of Spices - M5 Reading & Writing

With Khru Sama Ratnaiké

In Khru Sama's Mathayom 5 Reading and Writing course, students engage with the novel they are reading, *The Mistress of Spices*, in a variety of ways, to make the words on the page come alive. One way is to create chapter summaries, which are both fun, and a great review of what they have just read for their classmates. Mater Dei School students are extremely creative, and are always finding new, imaginative ways to complete this assignment.

This example is not only innovative and entertaining, but also demonstrates the incredible patience and determination of a trio of talented students from M.5/5: Soramone Pholpuntin, Bowornlak Nanthawatphong, and Supanattha Supapipatt.

Please enjoy!



French Rendez-Vous

Have you ever...?

In an M.5 French lesson about describing past events, students thought of questions beginning with “Have you ever...?” They then mixed together all the questions, and picked out questions “blindly” to kick start conversations with their classmates. The goal was to engage in as many conversations as possible in a given time. Finally, they wrote about one of the experiences that came up.

Here are texts written by M.5/1 students: Benyapa Preechaya, Piyatida Nontapa, Aruchida Rinthaisong, Marmai Suwanprapa, Penkawin Saprang, and Benyapa Suktrakul.

As tu déjà étudié à l'étranger ?

Oui, depuis que j'étais petite, mon souhait est d'étudier à l'étranger. L'été dernier, j'ai eu l'occasion de partir étudier en Angleterre. Quand même, j'ai été là pendant seulement 2 mois, j'étais tellement heureuse. J'ai rencontré des gens de partout dans le monde, par exemple, des Chinois, des Japonais, des Anglais, des Italiens, des Allemands et des Français. Tous mes amis sont très gentils et drôles. De plus, je suis allée à beaucoup de lieux célèbres comme The London eye, Madame Tussauds, le musée d'histoire naturelle de Londres et le parc Hyde. C'était de beaux souvenirs.

Es-tu déjà tombé(e) amoureux (amoureuse) de quelqu'un ?

Oui. En 2016, je suis tombée amoureuse de quelqu'un dans mon école pendant presque 2 ans. J'avais rencontré Baiyoke, ma meilleure amie, cette année-là. Je me souviens du jour où nous nous sommes rencontrés pour la première fois, le 1 décembre 2016. C'était le jour où nous devons commencer à préparer l'examen O -Net. Dans la classe, il y avait 47 élèves et j'ai dû m'asseoir seule derrière tous les élèves parce que j'étais en retard pour le cours. Dix minutes plus tard, Baiyoke est entrée dans la classe et s'est assise à côté de moi. Elle a oublié d'apporter son stylo alors j'ai dû le lui prêter. Mais ce n'était pas un problème. D'abord, elle parlait beaucoup quand le professeur enseignait mais je voulais me concentrer avec ce professeur. Ensuite, après mon déjeuner, je me suis dépêchée de m'asseoir devant parce que je ne voulais

Have you ever studied abroad?

Yes, since I was a kid, my wish is to study abroad. Last summer, I had the opportunity to go study in England. Even though I was there for only 2 months, I was so happy. I met people from all over the world, for example, Chinese, Japanese, British people, Italians, Germans, and French people. All of my friends are very kind and funny. Furthermore, I've visited many famous places such as The London Eye, Madame Tussauds, the Natural History Museum, and Hyde Park. It was a good memory.

Aruchida Rinthaisong M5/1

pas m'asseoir avec elle. Quand nous avons fini d'étudier l'anglais, elle m'a dit qu'elle se sentait seule et m'a demandé de m'asseoir à côté d'elle. Le lendemain, je me suis assise avec elle. Quand elle m'a vue, elle était très heureuse. Je lui ai dit que je suis désolée pour hier et que je suis introvertie, donc je ne parle pas beaucoup et je ne veux pas qu'elle parle pendant le cours. Ensuite j'ai réalisé qu'elle était intelligente mais elle n'était pas bonne en thaï. Elle était curieuse, dynamique, généreuse, indépendante, joyeuse et populaire. Ce jour-là, elle m'a demandé ma date de mon anniversaire et elle a été surprise parce que je suis née le 8 décembre. Et ce jour était le 2 décembre. Le jour de mon anniversaire, elle a fait un dessin d'elle et moi puis, elle en a fait un porte-clés. J'ai beaucoup aimé ce porte-clés. Depuis ce jour j'ai commencé à aimer cette fille bien. Mon coeur s'emballait avec elle. Et j'étais jalouse quand d'autres

élèves la rendaient heureuse. Mais finalement, j'ai trouvé un nouvel amour.

Have you ever fallen in love with someone?

Yes, I have. In 2016, I fell in love with someone at my school for almost two years. I met Baiyoke, my best friend, that year. I remember the day we first met, December 1, 2016. It was the day that we had to start preparing for the O-Net exam. In the classroom, there were 47 students, and I had to sit alone behind all the students because I was late for class. Ten minutes passed, and Baiyoke entered the classroom and sat next to me. She forgot to bring her pen, so I had to lend one to her. But that wasn't a problem. Firstly, she talked a lot while the teacher was teaching, but I wanted to concentrate on this teacher. Then, after lunch, I hurried to sit in the front row because I didn't want to sit with her. When we finished studying

English, she told me she felt lonely and asked me to sit next to her. On the next day, I sat down with her. When she saw me, she was so happy. I told her I was sorry about the day before and that I was introverted, so I didn't talk much and didn't want her talking during class. After that, I realized she was smart, but she was not good at Thai. She was curious, dynamic, generous, independent, cheerful and popular. That day she asked me the date of my birthday, and she was surprised because I was born on the 8th of December. And that day was the 2nd of December. On my birthday, she drew a picture of her and me, then she made a keychain. I was into this keychain. Since that day, I started to like this girl more than a friend. She made my heart race. And I was jealous when other students made her happy. But eventually, I found a new love to begin a new chapter of my love story.

Benyapa Preechaya M.5/1

As-tu déjà fait des gâteaux ?

As-tu déjà fait des gâteaux ?

Pour moi faire des gâteaux est le moment où je suis contente. Je fais des gâteaux depuis que j'étais petite. J'aimais en faire pour ma famille parce que quand ma famille mangeait des gâteaux que j'avais faits et ils étaient contents et m'admiraient. J'étais fière !

Je suivais des gâteaux sur internet, je continuais à pratiquer jusqu'à ce que je savais faire beaucoup de gâteaux différents. Mais quand j'ai grandi, j'ai fait moins de gâteaux. J'en fais que lorsqu'il y a une fête ou des membres de ma famille veulent en manger. Toute fois j'aime faire des gâteaux pour tous.

คุณเคยทำเค้กหรือไม่ ?

สำหรับฉันการทำเค้กเป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุด ฉันทำเค้กตั้งแต่ยังเป็นเด็ก ฉันชอบทำเค้กในครอบครัวรับประทาน เพราะเมื่อพวกเขาได้รับประทานเค้กที่ฉันทำ และพวกเขามีความสุข ฉันรู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมาก ฉันดูวิธีทำเค้กจากอินเทอร์เน็ต และทำตามสูตรของเขา ฉันยังคงพัฒนาการทำเค้กจนกระทั่งฉันรู้วิธีการทำเค้กในหลาย ๆ รสชาติหลาย ๆ แบบแต่เมื่อฉันโตขึ้น ฉันก็ทำเค้กน้อยลง ฉันจะทำเค้กก็ต่อเมื่อมีงานสังสรรค์ หรือมีคนในครอบครัวอยากรับประทาน

แต่ถึงอย่างไรก็ตามฉันก็ชอบทำเค้กในทุกครั้งรับประทาน

Benyapa Suktrakul M.5/1

Have you ever been a hero for a day?

I never thought that I would be hero and save someone. But last weekend, I went to temple at Ang Thong with my friends. At the temple, there 800-900 kids. There are many poor kids and orphans there. We donated foods and clothes there and create the show and play with those kids. I was so happy. It is the first time I think that I am hero for someone.

As-tu déjà été le héros ou l'héroïne d'un jour ?

Oui, J'ai déjà emmené mon ami à l'infirmerie quand un ami était malade. Mon ami avait mal au ventre et mal à la tête. J'ai vu ça alors j'ai emmené mon ami à l'infirmerie. J'ai attendu mon ami devant la chambre de l'infirmerie. Mon ami a pris des médicaments. Mon ami et moi avons marché jusqu'à la salle de classe. Et mon ami m'a remerciée

As-tu déjà été l'héroïne d'un jour?



Je n'ai jamais pensé que je suis l'héroïne et sauver quelqu'un. Mais, la semaine dernière, je suis allée au temple à Ang Thong avec mes amis. Au temple, il y a 800-900 enfants au temple. Il y a beaucoup d'enfants qui sont pauvres et enfants qui sont orphelins. Nous avons donné de la nourriture et des vêtements. Nous avons créé des spectacles et des jeux pour les enfants. J'y étais très contente. C'est la première fois que je pense que je suis l'héroïne de quelqu'un.

Marmai Suwanprapa M.5/1 18790

คุณเคยเป็นวีรบุรุษหรือวีรสตรีหรือไม่

เคย ฉันเคยพาเพื่อนไปห้องพยาบาลเมื่อเพื่อนป่วย เพื่อนของฉันปวดท้องและปวดหัว พอฉันเห็นแบบนั้นฉันเลยพาเพื่อนไปห้องพยาบาล เพื่อนของฉันก็ได้กินยา จากนั้นเพื่อนและฉันก็เดินจนถึงห้องเรียนและเพื่อนก็ขอบคุณฉัน

Piyatida Nontapa M.5/1

Konnichiwa (こんにちは)

M6 Japanese Course

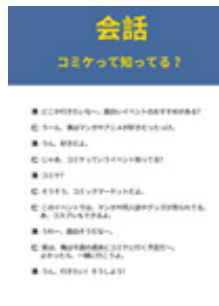
With Aki Sirikulchayanont Sensei and Fumiyo Kawabata Sensei

“Do you want to create your own textbook?”

Our M.6 students just created their own Japanese textbooks!

To custom-make their original textbook, students analyzed the textbooks they were already using in the classroom, as well as books they had used outside school. Students discussed good and bad points of each, and areas needing improvement. Then they compared these books, sharing their thoughts with classmates through a group presentation. Finally, students developed a sample of their own dream textbook.

Please enjoy these varied and creative examples, with introductions also written by students.



紹介文

すべての「日本GO!」の教科書は、学生や日本のポップカルチャーに興味を持っている人たちのために、日本語の教科書を改善したい生徒たちの意図から作られています。私たちがこの教科書を作った目的は、今の時代に合う面白い内容とオリジナルキャラクターで学習者に新しい経験を提供することです。

ประโยคแนะนำหนังสือ

หนังสือเรียน “日本GO!” ทุกเล่มนั้นเกิดจากความตั้งใจของกลุ่มนักเรียนเพื่อเพื่อนนักเรียนและกลุ่มคนที่สนใจใน pop culture ของประเทศญี่ปุ่น ตัวอย่างเช่น มังงะ อนิเมะ เกม ฯลฯ ซึ่งเป้าหมายของเราคือ การมอบประสบการณ์ในการเรียนที่แตกต่างจากหนังสือเรียนเล่มอื่น ๆ ให้กับผู้เรียน ด้วยเนื้อหาที่สนุก เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน และ original character ของเรา

กาญจน์ชุตม์ เอกแสงศรี
ณัชเบญญา วิมุขตานนท์
ศุภิสรา เอื้อพูนสิริพัฒน์

紹介文

「ขอยสิว่าญี่ปุ่นให้ได้」という教科書はマンガから毎日使う日本語が勉強できます。私たちが目指したものは皆様が日本語をわかりやすく楽しんで勉強できる本です。

ประโยคแนะนำหนังสือ

หนังสือเรียน ‘ขอยสิว่าญี่ปุ่นให้ได้’ มีจุดเด่นคือการสอนภาษาญี่ปุ่นที่สามารถใช้ในชีวิตประจำวันผ่านการ์ตูน พวกเรามีจุดประสงค์ที่จะให้ผู้อ่านได้เรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างสนุก และเข้าใจง่าย

स्ताภิรมย์ บสรดาประณีต บุณยกรสว
ชนิดากา หม่า
ปภัสรา อุ่นเรือน
พีรญาณิ หงษ์วิทย์การ

30 課



| 日本語 | ローマ字 | 英語 |
|-----------|--------------------|-----------------------|
| こんにちは | konichiwa | hello, hi |
| おはようございます | ohayou gozaimasu | good morning |
| おやすみ | oyasumi | good night |
| さようなら | sayonara | goodbye |
| ありがとう | arigatou | thank you |
| すみません | sumimasen | excuse me / I'm sorry |
| はい | hai | yes |
| いいえ | iie | no |
| はい、そうです | hai, sou desu | yes, that's right |
| いいえ、違います | iie, chigaimasu | no, that's wrong |
| はい、そうですか | hai, sou desu ka | yes, is that so? |
| いいえ、違いますか | iie, chigaimasu ka | no, is that wrong? |



**การอบรมเรื่องการปกป้องคุ้มครองนักเรียน
โดย ดร.อนุพันธ์ กิจนิจชีวะ และคุณพงษ์นรินทร์ รัตนรังสิกุล
ณ หอประชุมโรงเรียน ในการประชุมครูก่อนปิดภาคเรียนที่ 1 เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2565**



พิธีมิสซาเปิดภาคเรียนที่ 2 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2565



**พิธีรับเกียรติบัตรภาคเรียนที่ 1 และเกียรติบัตรคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 ณ อาคารปฐมวัย เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2565**



**พิธีรับเกียรติบัตรภาคเรียนที่ 1 และเกียรติบัตรคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน 2565**



**พิธีรับเกียรติบัตรภาคเรียนที่ 1 และเกียรติบัตรคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2565**

**การบรรยายให้ความรู้ด้านประสานงานเวทีการแสดง ให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 5
โดย คุณณภพภัทร รัชชานนท์กุล กรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูฯ
ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2565**



**การบรรยายการเผชิญเหตุเฉพาะหน้า ให้แก่นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 4
โดยวิทยากรจากกองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2565**



**พิธีมอบรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม แด่คุณวิภา เจียกเจิม
นักเรียนเก่ารุ่น MD 44
ที่ห้องประชุมออร์สุลา อาคารเฉลิมพระเกียรติ
เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2565**

งานนิทรรศการโรงเรียน “คิดอย่างมีวิจารณญาณ และมีคุณธรรม”
เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2565







**พิธีรำลึกถวายพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ หอประชุมโรงเรียน
เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2565**

