



MATER DEI

NEWS

ปีที่ 19 ฉบับที่ 74

มาแตร์เดอีนิวส์

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 4 ปีการศึกษา 2565





หัวข้อรณรงค์ ปีการศึกษา 2565

คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

Think Critically and Ethically

Think Critically การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทำให้ผู้คิดเป็นผู้เลือก เป็นผู้กำหนดเองได้ ไม่ใช่ผู้อื่นสั่ง บอก และ กำหนดให้เป็นอย่างนั้นอย่างนี้ แต่รับเอาเรื่องนั้น วิธีนั้น ความเชื่อนั้น มาเป็นของตนเอง เพราะได้ผ่านกระบวนการคิดของตนเองแล้ว ไม่ใช่หลับหูหลับตาเชื่อฟัง ปฏิบัติตาม หรือ ตั้งหน้าตั้งตาจะปฏิเสธ ขออยู่ฝ่ายต่อต้านเสมอ

Think Ethically การคิดอย่างมีคุณธรรม Ethics มีความดีงาม จริยธรรม ธรรมจริยา หลักศีลธรรม เป็นกรอบที่ สังคมหรือศาสนากำหนด เพื่อให้เกิดการประพฤติปฏิบัติที่ดีงาม

คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

Think Critically and Ethically

การรู้จัก หากไม่มีคุณธรรมและจริยธรรม ก็อาจจะเลือกปฏิบัติในสิ่งที่เป็นชั่ว สร้างความเดือดร้อน และอันตรายให้กับตนเอง และผู้อื่นได้ ทำลายทรัพยากรธรรมชาติได้ แต่เมื่อทั้งรู้จัก และรู้ผิดชอบ ชั่วดี ควบคุมไปด้วยกันเสมอ ก็จะมีสติ มีความรอบคอบ มีความ เข้าใจที่ลึกซึ้ง มีการเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีการคำนึงถึงบริบท พื้นฐานที่แตกต่างกันของบุคคล ไม่ตัดสินถูก ผิด ดี ชั่ว โดยขาดความรัก ความเมตตา และการให้อภัย

จากบรรณาธิการ



“ศิษย์ออร์สุลิน หัวใจเป็นหนึ่ง เปี่ยมรักลึกซึ้ง

แบ่งปันด้วยหัวใจ รับผิดชอบต่อสังคม ไม่เคยคิดหวั่นไหว...”

จากเนื้อร้องตอนหนึ่งของเพลง “ศิษย์ออร์สุลิน” ประพันธ์โดย อาจารย์ณิตยา ดันตโสภาส ที่สามารถสรุปภาพรวมของกิจกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงปลายเดือนพฤศจิกายน 2565 – กุมภาพันธ์ 2566 ได้เป็นอย่างดี

มาตร์เดอีนิวส์ ฉบับที่ 4 ซึ่งเป็นฉบับสุดท้ายของปีการศึกษา 2565 ในฉบับนี้นำเสนอบทความและภาพกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน อาทิ งานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2565 ในหัวข้อ Think Critically and Ethically (การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และมีคุณธรรม) กิจกรรม Family Day กิจกรรมช่วงเทศกาลพระคริสตสมภพ ซึ่งนักเรียนมาตร์เดอีฯ ได้ร่วมใจนำตุ๊กตามาบริจาค เพื่อมอบให้กับผู้ที่ขาดแคลน ผู้ป่วยเด็กที่รักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาล และได้ส่งมอบให้คุณพ่อ ซิสเตอร์ มุลนิธและองค์กรการกุศล 15 แห่ง การจัดบอร์ดพระคริสตสมภพที่นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานได้อย่างงดงาม กิจกรรมสังคมสงเคราะห์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 และกิจกรรมค่ายคณิตศาสตร์ นอกจากนี้ยังมีอีกหลาย ๆ บทความ ที่ขอเชิญชวนผู้อ่านติดตามได้ในฉบับนี้

ในโอกาสนี้ขอแสดงความยินดีกับคุณครูที่อายุครบ 60 ปี และ 65 ปี และคุณครูที่ปฏิบัติงานนานปี ตั้งแต่ 10 ถึง 40 ปี ขอให้คุณครูเปี่ยมด้วยพระพรของพระเจ้า เพื่อที่จะก้าวเดินตามจิตตารมณ์ “เซอร์เวียม” พร้อมทั้งจะรักและรับใช้เพื่อนมนุษย์และเป็นแบบอย่างให้กับครูรุ่นน้องและนักเรียนสืบต่อไป

คุณวัชร จังจตุพร

ครูสิริการย์ ธีระกุลประเสริฐ





สารบัญ

01	บรรณาธิการ
04	วัตถุประสงค์ / รายงานที่ปรึกษา / สารบัญ / รายงาน กองบรรณาธิการ / ผู้สนับสนุน
05	สารผู้อำนวยการ
08	นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม
14	งานนิทรรศการ ประจำปีการศึกษา 2565
18	Family Day MD 105
23	กิจกรรมแนะแนว “ทัศนศึกษามัธยมต้น”
32	ค่ายคณิตศาสตร์ 2565
35	อบรมสัมมนาหัวข้อ “Refraction”
37	ยุวกวี ศรีวรรณกรรม
42	เรียนรู้ได้ยิ่งกว่า กับปรีศนายามคำคั้น กิจกรรมเครือข่าย ผู้ปกครอง ประถม 2
47	บอร์ดพระคริสตสมภพ
48	พิธีตรีवारและละครพระคริสตสมภพ
50	วันฉลองพระคริสตสมภพ
52	กิจกรรมสังคมสงเคราะห์ มัธยม 5
54	แบ่งปันความสุขช่วงพระคริสตสมภพ
55	จากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
56	คุณครูทำงานนานปี
58	วัดน้อย 103 ปี
60	ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ
70	ภาพข่าว/กิจกรรม

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ: โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย 534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี
เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5
โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023

www.materdei.ac.th email: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์:

1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมสุจริตและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา: ชิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์
ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม
ครูชญาณัฐ ชูชาติ

บรรณาธิการที่ปรึกษา: ครุณิลวรรณ เจตวรัญญู

ผู้ช่วยบรรณาธิการที่ปรึกษา: ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

บรรณาธิการ: ครุณิลวรรณ เจตวรัญญู

กองบรรณาธิการ: ครูพรวิภา เหาตะวานิช ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์
ครูปฐมมา วิจิตรบุญยรักษ์ ครูกนกพรรณ สุภเสีรสกุล ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด
ครูวิชญาพร วรรณานุกฤษณ์ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ

พิสูจน์อักษร: ครุณิลวรรณ เจตวรัญญู ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ: ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูวิไลพร เกตุอุดม
ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม ครูชัชววรรณ ลิ้มปิติริ

ฝ่ายธุรการ: ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครุณิลวรรณ รัตตกุล

ครุณณิรัตน์ อิ่มชื่น ครูประมวล จันทร์โทน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 74

อาจารย์สุมิตรา พงศธร ผศ.ดร. ธนกรณ์ เน้นหนา ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์
ครุณิลวรรณ เจตวรัญญู ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูสถาพร สุตะบุตร ครูสิริรัตน์
ครูวรรณ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์ ครูสุริพร จะป็น ครูอัสรี อนุตโต
ครูณัฐรี ดันทโอภาส ครูจินต์ จิระริยากุล ครูญาณิศา พงษ์กล้าหาญ
ครูชัชชญา บุญเคลือบ ครูปฐมมา วิจิตรบุญยรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด
ครูวรารณา สุจริตพงศ์ ครูพรวิภา เหาตะวานิช ครูพิชชา พ่วงทอง
ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม Dr. Fumiyo Kawabata Khru Aki Sirikulchayanont
Khru Christopher Scott Dixon Khru Yongkang Wang ครูกลุ่มสาระภาษา
ไทย ครูกลุ่มสาระคณิตศาสตร์ ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูระดับปฐมวัย
ครูระดับประถม ครูระดับมัธยม และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

สารจากผู้ช่วยการ



ปีการศึกษา 2566 จะเป็นปีแรกของแผนพัฒนาการจัดการศึกษา 5 ปี โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย (2566 – 2570) เป็นทั้งการดำเนินการต่อเนื่องจากแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของโรงเรียน 2 ฉบับที่แล้ว และเป็นการก้าวหน้าสู่นาคตด้วยการเปลี่ยนแปลง เริ่มต้นด้วยความตระหนักถึงความสำคัญของการเปลี่ยนแปลง (change) ว่าเป็นสิ่งที่จำเป็นและหลีกเลี่ยงไม่ได้ โรงเรียนพร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงในทุกมิติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในทิศทาง และกระบวนการจัดการศึกษา เป้าหมายหลักของการจัดการเรียนรู้นั้น ทางโรงเรียนจะเน้นที่สมรรถนะ ซึ่งจะทำให้ความรู้และทักษะมีความหมายและมีประโยชน์ต่อชีวิตมากขึ้น อันได้แก่ การจัดการตนเอง (Self-Management) การคิดขั้นสูง (Higher Order Thinking) การสื่อสาร (Communication) การรวมพลังทำงานเป็นทีม (Teamwork and Collaboration) การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen) และการอยู่ร่วมกับธรรมชาติ และวิทยาการอย่างยั่งยืน (Sustainable coexistence with living in the harmony of nature and science) ในปีการศึกษา 2565 ที่ผ่านมานี้ คณะครูจึงมีการศึกษา อบรม แลกเปลี่ยนกันในเรื่องการจัดการศึกษาฐานสมรรถนะต่อเนื่อง อย่างไรก็ตาม ในการจัดการศึกษาของโรงเรียนนั้นเราตระหนักเสมอว่า ผู้เรียนสำคัญที่สุด และการพัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อผู้เรียนแต่ละคน คือโจทย์ของโรงเรียน ปลายทางของโรงเรียนคือการที่ผู้เรียนพัฒนาสู่การเป็น “คนที่สมบูรณ์” การปรับเปลี่ยนมุมมอง ปรับเปลี่ยนกระบวนการ เพื่อนำสู่ผลลัพธ์ (outcome) ของการที่ผู้เรียนเติบโตเป็นความหวังของสังคมที่ดีขึ้นคือเป้าหมายของโรงเรียน

ครูกนิมาลี ผลาดิกานนท์

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวบรวมโดยครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษา และครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



แอนเจล่า กอฟุ่น บาร์ช อ.3/2

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Solo Comp. Pre Alpha : Panel A หุยิง อายุ 4 – 6 ปี และรางวัล Second Place ประเภท Pre Alpha อายุ 5 – 6 ปี จากรายการ Skate Bangkok 2022 จัดโดย สถาบันสเกตน้ำแข็งเอเชีย (Ice Skate Institute Asia) ณ ศูนย์การค้า Mega Bangna เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



พิพพา คันติโต อ.3/4

ได้รับรางวัล Special Mention ประเภท Strings, Class Hope จากรายการ Sugree Charoensook International Music Competition Edition 2022 - Final Round จัดโดย Sugree Charoensook International Music Competition เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล 2nd Place ประเภทไวโอลิน รุ่น Children Class A รอบ Thailand Preliminary จากรายการ The 10th Hong Kong International Youth Performing Arts Festival (HKYPAF) จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Honorable Mention ประเภทไวโอลิน รุ่น Children B, Solo รอบ Thailand Preliminary จากรายการ ASIA Students Arts Festival 2023 จัดโดย ASIA Student Arts Festival - Thailand เมื่อวันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2566



ปิชญ์ ชัยโรจน์ ป.1/3

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทหญิงเดี่ยว อายุ 6 ปี จากรายการ Web Junior No Rank Final Badminton Tournament 2022 (2565) จัดโดย North Badminton Team เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2565



ลลิตา สิงห์หิรัญบุสรณ์ ป.1/3

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Solo Comp. Delta : Panel B หุยิง อายุ 6 – 7 ปี และรางวัล Third Place ประเภท Delta หุยิง อายุ 7 ปี จากรายการ Skate Bangkok 2022 จัดโดย สถาบันสเกตน้ำแข็งเอเชีย (Ice Skate Institute Asia) ณ ศูนย์การค้า Mega Bangna เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



ภัทริดา เตชะหรวุจิตร ป.1/4

ได้รับรางวัล Outstanding Group B (อายุ 7 – 9 ปี) ในหัวข้อ A Peaceful World จากรายการ National Art Competition 2022 จัดโดย สถาบันสอนศิลปะ Global Art เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

สมณ สิทธิวงค์กุล ป.2/3

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ออนไลน์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 จากโครงการสอบแข่งขันวัดอัจฉริยภาพทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดยบริษัท เซ็นเตอร์วัน เอ็ดดูเคชั่น จำกัด เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ได้รางวัลเหรียญทอง วิชาภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 37 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2565 จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2566



นนต์ รุ่งลัตย์ ป.2/3

ได้รับรางวัล Gold Award ประเภท Age 7 and Younger จากรายการ Best Classical Musicians Awards 2022, Season 4 จัดโดย Best Classical Music Awards (Member of the World Online Music Competitions Federation) เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Elementary Piano, Romantic / Impressionistic จากรายการ Sanfrancisco International Innovative Music Competition จัดโดย Bay Area Music Association เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Special Prize ประเภท Kids Star, Piano จากรายการ Amadeus International Music Awards 2022 จัดโดย Amadeus International Music Awards (AIMA) เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Second Prize ประเภท Amateur Group A (Ages 7 and under), Final Round จากรายการ 2022 Piano Star International Competition จัดโดย PIANO LEAGUE เมื่อเดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Bronze Prize ประเภท A1, Age 6-7 จากรายการ World Classical Music Awards 2022 Season IV จัดโดย World Classical Music Awards Committee เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท เปียโน จากรายการ 2022 International Music Competition "PARIS" Grand Prize Virtuoso จัดโดย Grand Prize Virtuoso Organizational Committee เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Young Musicians Category, 7 – 8 years old, General, Piano จากรายการ Red Maple Music Competition Fall Season 2022 จัดโดย Red Maple Music Competition เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Young Musicians, 7 – 8 years old, General, Piano จากรายการ Rocky Mountain Keyboard Competition Fall Season 2022 จัดโดย Rocky Mountain Music Competition by Pulsar Music เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Second Place Prize ประเภท Piano, Classical Class, Children Class A จากรายการ Bangkok International Youth Music Competition 2022 จัดโดย Bangkok International Youth Music Competition เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ. 2565



นัทปกาศ วาสนาดำรงดี ป.2/4

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Demi - Character Solo รุ่น Children Free Style อายุต่ำกว่า 7 ปี จากรายการ 23rd Asia Pacific Dance Competition 2022 (APDC) จัดโดย Comdance-Home of CSTD International ประเทศสิงคโปร์ วันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize รุ่น Grade Class Categories จากรายการ SHANGHAI International Piano Competition 2022 ในรอบ Grand Preliminary เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medal Award รุ่น Category A (Age 7 and under) จากรายการ Denla Piano Competition 2022 รอบ Finalist จัดโดย DBS Denla British School วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2565

พลอยนภัส ประเสริฐแพทย์ ป.3/1



ได้รับรางวัล Gold ประเภทเปียโน Grade 2 รอบ Thailand Preliminary จากรายการ The 10th Hong Kong International Youth Performing Arts Festival (HKYPAF) จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2565



พราวไพลิน เลิศอำไพสกุลวงศ์ U.3/1

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 3 ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



ณปภัช วิชยภิญโญ U.3/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Freehand เดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี จากรายการแข่งขัน 5th Gymnastika by PP Club Gymnastics Competition จัดโดย สโมสร Gymnastika By PP Club เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Grand Prix ประเภท Choreography (Solo Free Dance) รุ่นอายุ 7 - 9 ปี จากรายการ Gulnar International Dance Competition in Astana, Kazakhstan จัดโดยสถานทูตสาธารณรัฐคาซัคสถาน ประจำประเทศไทย เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภททักษะร่างกาย แข่งเดี่ยว Level 5 อายุไม่เกิน 9 ปี รางวัลเหรียญทอง ประเภททักษะห่วง (Hoop) แข่งเดี่ยว Level 5 อายุไม่เกิน 9 ปี รางวัลเหรียญทอง ประเภทฟรีแฮนด์ กลุ่ม 5 คน อายุไม่เกิน 9 ปี รางวัลเหรียญทอง ประเภทยิมแดนซ์ ทีม 12 คน ในรายการ 1st WAN-JUN GYMNASTICS CLUB & SSRU COMPETITION จัดโดย WAN-JUN GYMNASTICS CLUB เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับโล่เกียรตินิยม และเกียรตินิยมบัตร การคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี จากคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2566 จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566



ปานดา ยงกิจจวนกิจ U.3/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากโครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (TEDET) ประจำปี 2565 จัดโดย ศูนย์ภูมิภาคฯ ด้วยส่งเสริมศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) ประกาศผลเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Bronze วิชาวิทยาศาสตร์ Level 1 (Year 3) และรางวัล Merit วิชาคณิตศาสตร์ (Year 3) จากรายการ ASMO THAI 2022 จัดโดย Asian Science Mathematics and English Olympiad ประเทศไทย เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



ลัลลลลล กิตติศรีไสว U.3/4

ได้รับรางวัล Silver ประเภทเปียโน รุ่น Classical A จากรายการ International Lanna Music Festival & Competition 2022 จัดโดย International Classical Music Competition - Thailand เมื่อวันที่ 22 - 24 ตุลาคม พ.ศ. 2565



จิรษา ทองปาน U.4/1

ได้ผ่านการคัดเลือกระดับภูมิภาค รุ่น Performance A อายุ 9-10 ปี ในรายการ Asian Grand Prix 2022 Bangkok Regional Competition และสามารถผ่านเข้ารอบ เพื่อเข้าแข่งขันในรายการ International Ballet Competition AGP Final 2022 จัดโดย Asian Grand Prix (AGP) ณ โรงละครอักษรา คิงพาเวอร์ ระหว่างวันที่ 12-17 ธันวาคม พ.ศ. 2565



อริศญา กิศวิภาต U.4/1

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 4 ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2565



รดา สิริวงค์กุล U.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ออนไลน์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากโครงการสอบแข่งขันวัดอัจฉริยภาพทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดยบริษัท เซ็นเตอร์วัน เอ็ดดูเคชั่น จำกัด เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2565

ได้รับประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2565 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รางวัลเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 36 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2564 และรางวัลเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 37 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2565 จากโครงการทดสอบความรู้แบบ Online จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2566



ภิษญา สุวรรณสิงห์ U.4/3

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Artistic FS2 หญิง อายุ 9 – 10 ปี รางวัล Second Place ประเภท Rhythmic Ribbon FS2-3 หญิง อายุ 10 ปี และรางวัล Third Place ประเภท Family Spotlight จากรายการ Skate Bangkok 2022 จัดโดย สถาบันสเก็ตน้ำแข็งเอเชีย (Ice Skate Institute Asia) ณ ศูนย์การค้า Mega Bangna เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



นิชญา เรืองสุข U.4/4

ได้รับรางวัล 2nd Place ประเภท Horse Guard Dressage Open: Walk Trot, รางวัล 4th Place ประเภท Show Jumping Open: 30 – 40 Cm. และรางวัล 2nd Place ประเภท House Guard Jumping Open: 60 Cm. จากรายการ Horse Guard Open 2022 จัดโดย ชมรมขี่ม้าทหารม้ารักษาพระองค์ เมื่อวันที่ 23 – 25 ธันวาคม พ.ศ. 2565



กัญญ์ฉฎก คุ่มพันธ์ U.5/2

ได้รับประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย และประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2565 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Bronze Award วิชา Physics & Astronomy Category 1 (Grade 7 - 8) จากรายการ 4th. Copernicus Olympiad รอบ Elimination Rounds จัดโดย Copernicus International Mathematics Olympiad Thailand เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



ภาวิดา พรวัฒนาบุกุล U.5/3

ได้รับรางวัลในระดับดีเยี่ยม ประเภทขับร้องบทเพลงส่งเสริมคุณธรรม ในบทเพลงรักเมืองไทย จากรายการประกวดคลิปลั้่นเยาวชนทำความดีเพื่อสังคม ประจำปี 2565 จัดโดยกรมดุริยางค์ทหารบก เมื่อวันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลในสาขา นักเรียนกิจกรรมดีเด่น จากรายการ Thailand Kids Awards 2023 รางวัลสุดยอดเด็กเยาวชน บุคคล และครอบครัวแห่งประเทศไทย จัดโดยชมรมพัฒนาธุรกิจ และทรัพยากรมนุษย์ เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566



การะเกด สิงห์กันย์ U.5/3

ได้รับรางวัล Third Place ประเภท P105 - Graded Piano Solo-G5 จากรายการ The 11th Hongkong Golden Bauhinia International Youth Piano Competition 2022 Final Round จัดโดย Hong Kong Golden Bauhinia Music Foundation (HKGBMF) เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2565



สวิภัทร ชลวีระวงศ์ U.5/4

ได้รับรางวัล 2nd Runner up Class D Girl จากรายการ SINGHA-TSGU Juniors Future Tour 2022 – 2023 จัดโดย สหพันธ์กอล์ฟนักเรียนไทย (Thai Students Golf Union : TSGU) ณ สนาม Watermill Golf Club & Resort เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล 1st Runner up Class D Girl จากรายการ SINGHA-SAT Future Junior Golf Tournament 2023 # 1 จัดโดย FJGT Future Junior Golf Thailand ณ สนาม Watermill Golf Club & Resort เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566



ณัชชารินทร์ บรรจงกิจ U.6/1

ได้รับประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงินวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย, ประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย และประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2565 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รับเกียรติบัตรเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย จากรายการทดสอบออนไลน์สุดยอดนักคณิตศาสตร์ระดับประเทศ (รอบแรก : รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดย บริษัท อคาเดมิก คอนเทสต์ (ประเทศไทย) จำกัด เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2565



สิตานัน เอกบรรณสิงห์ U.6/1

ได้รับเหรียญทอง ประเภท freehand (OPEN), เหรียญทอง ประเภทอุปกรณ์ ฟรีแฮนด์ (THA), เหรียญทอง ประเภทอุปกรณ์ บอล (THA), เหรียญทอง ประเภทอุปกรณ์ คทา (THA), เหรียญเงิน ประเภทอุปกรณ์ ห่วง (OPEN), เหรียญเงิน ประเภทบุคคลรวมทุกอุปกรณ์ (OPEN), เหรียญเงิน ประเภทบุคคลรวมทุกอุปกรณ์ (THA) และรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 อุปกรณ์ ห่วง (THA) รุ่น Pre-Junior จากรายการแข่งขันยิมนาสติกลีลา 1st JRC Artistic & Rhythmic Gymnastics Stars Championships 2022 จัดโดย สมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย ร่วมกับสโมสรยิมนาสติกจินตนา เมื่อวันที่ 8 - 11 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold ประเภท เปียโน รุ่น Junior Class B รอบ Thailand Preliminary จากรายการ The 10th Hong Kong International Youth Performing Arts Festival (HKYPAF) จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2565



ภิรดา สุวรรณสิงห์ U.6/1

ได้รับรางวัล Second Place ประเภท Light Entertainment Spotlight Pre Alpha หญิง อายุ 11 – 12 ปี

และรางวัล Third Place ประเภท Family Spotlight จากรายการ Skate Bangkok 2022 จัดโดย สถาบันสเก็ตน้ำแข็งเอเชีย (Ice Skate Institute Asia) ณ ศูนย์การค้า Mega Bangna เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ณพิชญา แซ่จิว U.6/1



ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Junior Category Piano จากรายการ 2022 International Music Competition “PARIS” Grand Prize Virtuoso จัดโดย Grand Prize Virtuoso Organizational Committee เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Young Artist (age 12 & under) – harp, รางวัล Silver Prize ประเภท Young Artist (age 12 & under) – piano, รางวัล All Round Musician Award ประเภท Piano & Harp และรางวัล Characteristic Performance Special Prize จากรายการ London Young Musician 2022-23 Season 3 จัดโดย LYM Competition Committee เมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2566

ได้รับโล่เกียรตินิยม และเกียรตินิยมบัตร การคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทย ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี จากคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2566 จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566

ปณร์ ชัยยะราษฎร์ U.6/2



ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทบรรเลงเดี่ยวเปียโน ระดับ Class C จากรายการแข่งขันประกวดดนตรีรายการ BCC Music Competition 2022 จัดโดย โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Silver Prize ประเภท Young Artist (age 12 & under) จากรายการ London Young Musician 2022-23 Season 3 จัดโดย LYM Competition Committee เมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2566

ธันธิยา มิตรพันธ์ U.6/2



ได้รับรางวัล First Place ประเภทเปียโน Grade 3 รอบ Thailand Preliminary จากรายการ The 10th Hong Kong International Youth Performing Arts Festival (HKYPAF) จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2565

พรวิศน์ คันทิโต U.6/2



ได้รับรางวัล First Place ประเภท เปียโน Grade 4 รอบ Thailand Preliminary จากรายการ The 10th Hong Kong International Youth Performing Arts Festival (HKYPAF) จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Champion ประเภท เปียโน Grade 4 รอบ Thailand Preliminary จากรายการ ASIA Students Arts Festival 2023 จัดโดย ASIA Student Arts Festival - Thailand เมื่อวันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2566

นิรัชญนันท์ บุญนำกิจสวัสดิ์ U.6/2



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภททีม คันทนูโค้งกลับ อายุไม่เกิน 12 ปี ระยะ 18 เมตร รอบแพ้คัดออก และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภททีม คันทนูโค้งกลับ อายุไม่เกิน 12 ปี ระยะ 18 เมตร รอบจัดอันดับ จากรายการแข่งขันกีฬายิงธนู Muaklek Archery Open ครั้งที่ 1 จัดโดยสมาคมกีฬายิงธนูคนพิการไทย เมื่อวันที่ 18 – 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



กอบุญ แสงสกุล P.6/2

ได้เข้าร่วมแสดงรำไทย ในงาน Thai Culture Festival in Kyoto 2022 ถือเป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลองวาระโอกาสครบรอบ 135 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยและญี่ปุ่น จัดโดย Japan – Thailand Education Exchange Society (JTEES) เมื่อวันที่ 15-16 ตุลาคม พ.ศ. 2565



ศรัณย์รัตน์ เลิศกังวาลไกล P.6/4

ได้รับรางวัล 2nd Runner up Class C-girl จากรายการ GAD Thailand Championship 2022 : 9th Match จัดโดย GAD Thailand ณ สนาม Uniland Golf & Country Club เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



ปพิชญา ปุภรัตน์พงษ์ P.6/4

ได้รับประกาศนียบัตรสอบได้คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2565 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



จกิสรา ลิมกังวามงคล P.6/4

ได้รับรางวัล High Merit จากการสอบวัดระดับทางการเต้น RAD Level 2 Award in Graded Examination in Dance: Grade 4 (Ballet) จัดโดย Royal Academy of Dance เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2565



กฤตติษา เหล่าประกัสสร ม.1/3

ได้รับรางวัล FIRST PRIZE จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง HARP ประเภท DUO PERFORMANCE รายการ Vivaldi International Music Competition 2022 Season 2, UK จัดโดย Vivaldi International Music Competition เมื่อเดือนกรกฎาคม 2565

ได้รับรางวัล First Place และ Audience Award Winner จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง HARP รุ่นอายุ 11 – 12 ปี รายการ Royal Sound String Competition Summer 2022, Montreal, Canada จัดโดย Royal Sound Music Competition

ได้รับรางวัล FIRST PRIZE จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง HARP รุ่น Kid Artist II รายการ London International Music Competition 2022, London, UK จัดโดย London Spirits Competition เมื่อเดือนกรกฎาคม 2565

ได้รับรางวัล Second Prize จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง HARP ประเภท Junior Artist รายการ Medici International Music Competition 2022, England จัดโดย Medici International Music Competition เมื่อเดือนกันยายน 2565

ได้รับรางวัล 3rd Place จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง HARP ประเภท D รายการ Tokyo International Youth Music Competition 2022 – 2023 จัดโดย Tokyo International Youth Music Competition เมื่อเดือนกันยายน 2565

ได้รับรางวัล THIRD PRIZE จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง HARP ประเภท H รายการ The International BTHVN Wien Competition 2022 จัดโดย INTERNATIONAL BTHVN WIEN COMPETITION เมื่อเดือนตุลาคม 2565

ได้รับการคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี โดยคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปี 2566 เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566



ริสดา กันทา ม.1/3

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Modern/Lyrical Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 17 ปี ได้รับรางวัลที่ 3 ประเภท Contemporary Duo รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 3 ประเภท Lyrical Solo รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี จากการแข่งขันศิลปะการเต้นชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รายการ 9th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2022 จัดโดย The Commonwealth Society of Teachers of Dancing ณ โรงละครอักษรฯ คิงพาวเวอร์ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 27 – 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2565



เบญญาภา เสียด ม.2/4

ได้รับรางวัล 3rd Place จากการแข่งขันกีฬาฟิกเกอร์สเก็ตติ้ง รุ่น INTERMEDIATE NOVICE WOMEN ในการแข่งขันกีฬาฟิกเกอร์สเก็ตติ้งนานาชาติรายการ ASIAN OPEN FIGURE SKATING TROPHY 2022 ณ OASIS CENTRE ARENA กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ 7 – 9 ธันวาคม พ.ศ. 2565



ภัทรवलัน วรณยศ ม.4/3

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 จากการแข่งขันกีฬาหมากล้อม ประเภทคู่หญิง รอบคัดเลือกตัวแทนภาค 1 กีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 34 "มหาชัยเกมส์" จัดโดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ร่วมกับจังหวัดสมุทรสาคร ระหว่างวันที่ 5 – 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565



ภัทรवलัน วรณยศ ม.5/3

ได้รับรางวัล 3RD PRIZE รุ่น SENIOR SECONDARY จากการแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิกนานาชาติ BIG BAY BEI 2023 รอบคัดเลือก จัดโดย Olympiad Champion Education Center (OCEC) ประเทศฮ่องกง เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566



พรไพลิน จงศิริโรจ ม.5/3

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการแข่งขันโต้วาที รายการ Make a Statement: SCORP Debate Competition จัดโดยสมาพันธ์นิสิตนักศึกษาแพทยนานาชาติแห่งประเทศไทย และ IFMSA Ramathibodi ระหว่างวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2565 – 14 มกราคม พ.ศ. 2566



นัชชา บุนศิริ ม.5/5

แพรววาทย์ องค์อุดมลักษณ์ ม.5/5

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการแข่งขันโต้วาที รายการ Make a Statement: SCORP Debate Competition จัดโดยสมาพันธ์นิสิตนักศึกษาแพทยนานาชาติแห่งประเทศไทย และ IFMSA Ramathibodi ระหว่างวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2565 – 14 มกราคม พ.ศ. 2566



วรลักษณ์ บันทวสสงค์ ม.5/5

ศุภณัฐฐา ศุภพิพัฒน์ ม.5/5

ศรมนส์ ผลพันธ์ ม.5/5

ปารณีย์ รักษ์พิชิตเจริญ ม.5/5

จิณาภา อิทธิมิชัย ม.5/5

ฐิตา ชัยกิตตา ม.5/5



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากผลงานนวัตกรรมทางสังคม (SOCIAL INNOVATOR) ในงานรังสิตวิชาการ "RSU Competition" ประจำปี 2565 ณ มหาวิทยาลัยรังสิต ระหว่างเดือน ธันวาคม 2565 – เดือนมกราคม 2566

งานนิทรรศการ ประจำปีการศึกษา 2565

โดย ครูขวัญกล้า นุชนารถ



ปีการศึกษา 2565 งานนิทรรศการจัดขึ้นในหัวข้อ **Think Critically and Ethically** การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและมีคุณธรรม

Think Ethically คิดอย่างมีคุณธรรม มีความดีงาม จริยธรรม ธรรมจริยา หลักศีลธรรม เป็นกรอบที่สังคม หรือ ศาสนากำหนด เพื่อให้เกิดการประพฤติปฏิบัติที่ดีงาม

Think Critically and Ethically คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและมีคุณธรรม การรู้จัก หากไม่มีคุณธรรมและจริยธรรม ก็อาจจะเลือกปฏิบัติในสิ่งชั่ว สร้างความเดือดร้อน และอันตรายให้กับตนเองและผู้อื่นได้ ทำลายทรัพยากรธรรมชาติได้ แต่เมื่อทั้งรู้จัก และรู้ผิดชอบ ชั่วดี ควบคู่ไปด้วยกันเสมอ ก็จะมีสติ มีความรอบคอบ มีความเข้าใจที่ลึกซึ้ง มีการเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีการคำนึงถึงบริบทพื้นฐานที่แตกต่างกันของบุคคล ตัดสินใจถูก ผิด ดี ชั่ว โดยขาดความรัก ความเมตตาและให้อภัย

หากมองย้อนไป 2 ปีที่ผ่านมาทางโรงเรียนไม่ได้จัดงาน

นิทรรศการประจำปีเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 การจัดงานในปีนี้อย่างโรงเรียนได้ปรับเปลี่ยนสถานที่ในการ



แสดงผลงาน กิจกรรมต่าง ๆ ของนักเรียนเพื่อมุ่งให้นักเรียนทุกคนได้มีโอกาส มีส่วนร่วมทั้งงานและกิจกรรมต่าง ๆ อย่างหลากหลาย โดยนักเรียนคนหนึ่งจะได้มีส่วนร่วมทั้งงานหรือแสดงผลงานอย่างน้อย 1 กิจกรรม ที่ได้จากการศึกษาเรียนรู้ ฝึกฝนตนเองในด้านต่าง ๆ จากคิดวิเคราะห์ต่อยอดความรู้บูรณาการเนื้อหาการเรียนรู้อีกทั้งฝึกทักษะชีวิตในกระบวนการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยจัดพื้นที่ในการแสดงผลงานไว้ 9 จุด เช่น เวทีกลางแจ้งสนามใหญ่ อาคารอนุสรณ์ 50 ปี หอประชุม ลานเล่น ประถมทั้ง 2 ด้าน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการอาคารเฉลิมพระเกียรติ โดยได้แบ่งเป็นรอบ ๆ จำนวน 3 รอบในการเข้าร่วม ดังนี้

- รอบที่ 1 เวลา 7.30 – 11.30 น. สำหรับปฐมวัย (อนุบาล 2- ประถม 2)





- รอบที่ 2 เวลา 9.00 – 14.30 น. สำหรับนักเรียนระดับ ประถม 3-6
- รอบที่ 3 เวลา 11.00 – 15.00 น. สำหรับมัธยม 1-6

พื้นที่การแสดงผลงานของนักเรียนในที่ต่าง ๆ มีกิจกรรม ดังนี้

- เวทีกลางแจ้งสนามใหญ่เป็นสถานที่เปิดงานนิทรรศการ และมีการแสดงเต้นประกอบเพลง รำประกอบเพลงของนักเรียน ประถม และการแสดงของนักเรียนมัธยม เช่น การแสดงชุด ผีนทอ การบรรเลงดนตรีไทยโดยชมรมดนตรีไทย การแสดง



ชุดเรไรทำนา การขับร้องและบรรเลงเพลงของวง Mater Dei Orchestra

- อาคารอนุสรณ์ 50 ปี มีการแสดงผลงานของนักเรียน ทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้และงานคำสอน
- หอประชุมมีการแสดงนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นอนุบาล 3 และประถม 1-3 การแสดงจินตลีลาประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ การแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์ การแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย การแสดงเพลงพื้นบ้าน การแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ภาษาอังกฤษ การแสดงดนตรีของนักเรียนแผนดนตรี
- ลานเล่นประถมทั้ง 2 ด้าน มีการนำเสนอผลงานของนักเรียน

เช่น เกมคำศัพท์และความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศที่พูดภาษาฝรั่งเศส การแสดงวิถีจักรน้ำ กิจกรรมการทดลอง เกมตัวเลข และกิจกรรม Spaghetti Earthquake การจัดช่อดอกไม้ การ์ดเกม การพับกระดาษ การสาธิตการทำอาหาร การทดลอง Keychain from the used foil box การช่วยฟื้นคืนชีพ CPR

- ห้องเรียนมัธยม 1 แสดงผลงานของนักเรียนอนุบาล 3 ทั้ง 4 ห้อง กกับการนำเสนอกิจกรรม Project Approach เรื่อง เห็ดขมปัง โป ดินสอ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วม และกระตุ้นให้เรียนรู้ด้วยตัวเอง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ได้เรียนรู้ ลงมือทำในสิ่งที่สนใจเกี่ยวกับสิ่งรอบตัว



- ห้องลูเซีย ชั้น 4 มีการนำเสนอผลงานประดิษฐ์ เช่น Paper mâché เกมส่งเสริมการเรียนรู้ทางภาษาไทย เรื่อง คำไหนใคร รู้ นิตานรักษ์โลก กิจกรรมเรขาคณิตพาเพลิน กิจกรรมนำเสนอผลงานของกลุ่มภาษาต่างประเทศ เป็นต้น
- ห้องอ๊กแนส ชั้น 5 มีการแสดงกิจกรรมของกลุ่มปฐมวัย สาธิตกิจกรรมงานประดิษฐ์ การร้องเพลงภาษาต่างประเทศ การแสดงประกอบเพลงสิ่งมีชีวิตที่เรียกว่า ฟิช วิถีจักรน้ำ นำเสนอ กิจกรรม Circular Economy and Innovation : ฟองน้ำจากผักตบชวา กิจกรรมเสริมการเรียนรู้ของกลุ่มภาษาต่างประเทศ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ห้องฝรั่งเศส ชั้น 6 มีการนำเสนอกิจกรรมตอบปัญหาภาษาจีน การร้องเพลงจีน การนำเสนอผลงานของกลุ่มสาระภาษาต่าง



ประเทศ กิจกรรมท่องเที่ยว AR การนำเสนอกิจกรรมวิทรรศน์ ฅกลางกรุง และกิจกรรมการตลาดทางวิทยาศาสตร์

- ลานชั้น 6 มีการนำเสนอกิจกรรมคำสอน และการแสดงดนตรี การสาธิตการผ่าเพื่อศึกษาอวัยวะภายในของสัตว์ทดลอง การศึกษาสไลด์ถาวรเนื้อเยื่อสัตว์ ด้วยกล้องจุลทรรศน์ เป็นต้น

กิจกรรมที่กล่าวมาโดยรวมเป็นเพียงส่วนหนึ่งของกิจกรรมที่แสดงวันงานนิทรรศการประจำปี นับเป็นเวทีของการแสดงผลงานในการมีส่วนร่วมต่อการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนและครูในรายวิชาต่าง ๆ ของทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ มุ่งเพื่อให้นักเรียนเกิดทัศนคติเชิงบวกในการเรียนรู้ สืบค้นหาความรู้และพัฒนาทักษะต่าง ๆ ของตนโดยเรียนรู้ผ่านการคิด ลงมือปฏิบัติ สร้างสรรค์ผลงานของตนหรือทีม และเรียนรู้ทักษะการเป็นผู้นำเสนอและผู้ชมโดยมี

ครูเป็นผู้สอน แนะนำและเอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน ตามวัยที่เหมาะสม และศักยภาพของตน

กิจกรรมในวันงานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2565 สำเร็จลุล่วงเป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ และจะเกิดขึ้นไม่ได้ หากไม่ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ผู้ปกครอง นักเรียนทุกระดับชั้น ครูและเจ้าหน้าที่ ที่ให้การช่วยเหลือเป็นอย่างดีจากทุกภาคส่วนและผมขอเป็นตัวแทนขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้





กิจกรรม Family Day MD 105

โดย ครูพรวิภา เทาตะวานิช



หลังจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เริ่มคลี่คลาย กิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนที่เคยจัดกันเป็นปกติก็เริ่มกลับมาอีกครั้ง รวมถึงกิจกรรม Family Day ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ครอบครัวของนักเรียนอนุบาลได้ทำความรู้จัก สร้างความสัมพันธ์กันผ่านการเตรียมงานและทำกิจกรรมร่วมกัน อีกทั้งยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์กับเครือข่ายผู้ปกครอง รุ่นพี่ ๆ ที่ได้กรุณามาให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะในช่วงของการเตรียมงาน และยังได้มาช่วยเป็นผู้ดำเนินกิจกรรมในแต่ละฐานเพื่อให้ครอบครัว MD 105 ได้ร่วมกิจกรรมกันอย่างเต็มที่

ในปีนี้กิจกรรม Family Day จัดขึ้นช่วงเช้าวันเสาร์ที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2566 ณ อาคารงามสองยุวราชเจ้า นักเรียนฯ ภายได้หัวข้อ “เอกลักษณ์ไทยและอาเซียน” ซึ่งสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ที่นักเรียนกำลังเรียนรู้ในห้องเรียน กิจกรรมในครั้งนี้นอกจากจะได้สร้างมิตรภาพระหว่างครอบครัวมาแต่เดิแล้วยังเป็นการต่อยอดและบูรณาการการเรียนรู้จากเรื่องราวในห้องเรียนอีกด้วย

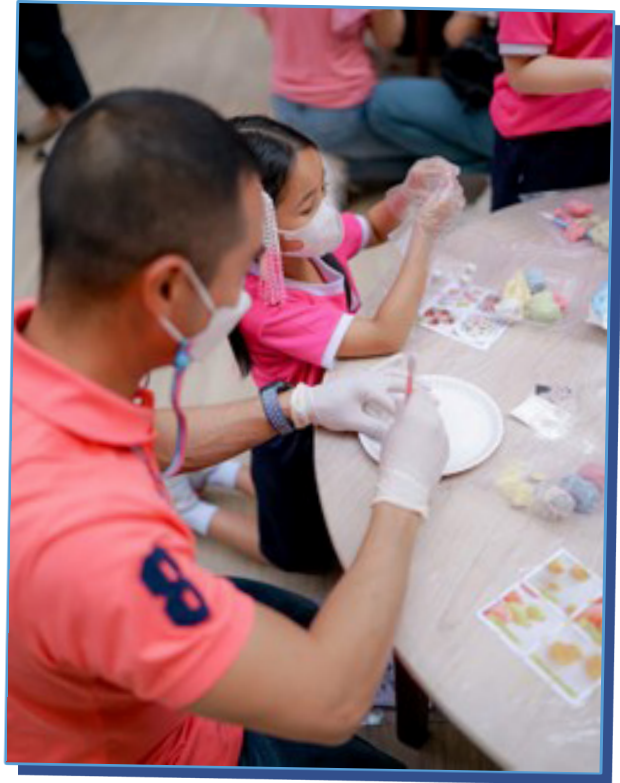
กิจกรรมในงานมีทั้งหมด 4 ฐานตามทักษะและเรื่องราวเกี่ยวกับเอกลักษณ์ไทยและอาเซียนที่หลากหลาย

1. ฐานขนมไทย นักเรียนและผู้ปกครองได้เรียนรู้ถึงขนมไทยชนิดต่าง ๆ สืบจากธรรมชาติที่นำมาใช้ในขนมไทย และสมาชิกใน

ครอบครัวได้ร่วมกันปั้นแป้งบัวลอยเพื่อนำกลับไปทำบัวลอยที่บ้าน

2. ฐานการละเล่นไทย บรรยายภาคเป็นไปอย่างคึกคักสนุกสนานกับการละเล่นมอญซ่อนผ้า และรีรีข้าวสารของทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง
3. ฐานงานหัตถกรรมไทย นักเรียนและครอบครัวได้เรียนรู้ถึงฝีมือของไทย ได้ลงมือสร้างสรรค์งานดอกไม้ในการร้อยก้านดอกรักและฝึกสมาธิจากการทำอุบะพวงแป้งหอมแล้วนำมาทำเป็นก๊ีบติดผม
4. ฐานอาเซียน มีกิจกรรม Walk Rally ที่ทำให้ได้เรียนรู้ถึงความหมายของอาเซียน และเอกลักษณ์ของประเทศสมาชิกอาเซียน ซึ่งเมื่อนักเรียนหาคำตอบต่าง ๆ จนครบแล้วก็จะได้รับชุดระบายสีภาพอาเซียนเพื่อนำกลับไปเรียนรู้อีกด้วย

เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรมในฐานสุดท้ายทั้งผู้ปกครองและนักเรียนได้ร่วมแรงร่วมใจช่วยกันจัดเก็บสถานที่และอุปกรณ์ต่าง ๆ อย่างเรียบร้อย เป็นการจบกิจกรรม Family Day MD 105 ที่ชาวอนุบาลรอยด้วยรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ ความประทับใจ และเต็มไปด้วยความสุขแห่งสายใยครอบครัวมาแต่เดิ



Reflection จากนักเรียนอนุบาล

หนูชอบที่คุณพ่อ คุณแม่มาอยู่เป็นเพื่อน และชอบเวลาที่เพื่อน ๆ มาเล่นกับพวกหนูเหมือนมีสวนสนุกอยู่ที่ชั้น 6 หนูชอบปั้นแป้ง บั้วลอย เพราะมันนุ่ม พอเอาไปต้มที่บ้านอร่อยมากจนอยากจะทำอีก

อลิษา อมรเศรษฐ อนุบาล 3/1

หนูชอบที่ได้ประดิษฐ์กับติดผมอูบะ และได้เล่นมอญซ่อนผ้าร่วมกับเพื่อน หนูดีใจที่คุณพ่อคุณแม่ได้มาร่วมงาน family day กับ หนู หนูอยากให้มีงานแบบนี้อีก

สุกัรณา วงศ์ชาติเหลืออง อนุบาล 3/2

หนูรู้สึกดีใจที่คุณพ่อ คุณแม่ได้มาเจอเพื่อนของหนู และได้ทำกิจกรรมร่วมกับคุณพ่อคุณแม่ของเพื่อนด้วย

รัษฎนทร์ ลิมทรง อนุบาล 3/3

หนูชอบกิจกรรมฐานการละเล่น หนูรู้สึกสนุกมากที่ได้วิ่งเล่นมอญซ่อนผ้ากับเพื่อน ๆ และคุณพ่อ คุณแม่ก็ได้ร่วมเล่นกับพวกหนู ด้วย

ไพบรยา ท่าพระเจริญ อนุบาล 3/4







กิจกรรมแนะแนว ที่ศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น

โดย ทีมครูแนะแนว

“พิพิธภัณฑที่สะสมความสุข”

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินชีวิตที่ต้องหลีกเลี่ยงการรวมกลุ่มของบุคคล หรือแม้แต่พิพิธภัณฑที่ต่าง ๆ ที่มีข้อจำกัดในการเข้าใช้หรือเยี่ยมชม ตลอดระยะเวลา 2 ปีที่ผ่านมา นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จึงปรับการเรียนรู้อย่างใหม่ให้เข้ากับสถานการณ์และผ่านวิกฤตการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 มาได้ด้วยดี

ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 นี้จึงนับเป็นโอกาสสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่พิพิธภัณฑที่ต่าง ๆ ตอบรับการขอเข้าทัศนศึกษาภายใต้โครงการ “พิพิธภัณฑที่สะสมความสุข” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ความหลากหลาย

และการให้บริการแก่สังคมจากพิพิธภัณฑที่ซึ่งเป็นแหล่งเก็บสะสมเพื่อประโยชน์ทางการศึกษาหาความรู้ ทั้งด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการดำรงชีวิตที่สะท้อนถึงความเป็นไทย พร้อมให้ความเพลิดเพลิน ก่อให้เกิดความสุขและความภาคภูมิใจเพื่อนำไปเชื่อมโยงในวิถีชีวิต การสร้างความสุขและแรงบันดาลใจของตนเอง โดยมีพิพิธภัณฑที่ที่นักเรียนเดินทางไปทัศนศึกษา คือ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑ์สิรินธร หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน พิพิธภัณฑที่เหรียญกษาปณ์อนุรักษ์ พิพิธภัณฑที่บ้านจิม ทอมป์สัน เดอะ ลัง 1919 ริเวอร์ไซด์ เฮอริเทจเดสทินเนชั่น ศิริราชพิพิธภัณฑ์ วังสวนผักกาด พิพิธบางลำพู ห้องสมุดแผ่นดินเสียง ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ท้องฟ้าจำลองกรุงเทพ) และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

ตัวอย่างข้อคิดและความประทับใจจากนักเรียน

“ประทับใจผลงานของศิลปินที่สร้างมาให้เห็นถึงสังคมในตอนนี้และมีสิ่งแปลกตาใหม่ ๆ ให้ได้เห็น”

(หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร)

“หนูประทับใจพี่ ๆ ที่คอยดูแลและอธิบายในกิจกรรมต่าง ๆ”

(หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน)

“ประทับใจเกี่ยวกับความเก่าและทรัพย์สินโบราณที่ค้นพบ เป็นความเก่าที่นานุรักษ์และไม่ได้หาได้ง่าย ๆ จากที่อื่น ๆ ทิวทัศน์ของพิพิธภัณฑที่เป็นสิ่งที่หนูประทับใจมากที่สุด มีความไทยโบราณผสมยุคสมัยใหม่”

(วังสวนผักกาด)

“ประทับใจการนำเสนอในรูปแบบที่หลากหลายของพิพิธบางลำพู เช่น โมเดลบ้าน แผ่นผังเมือง วิดีทัศน์ และการจำลองของใช้จริง ทำให้เยี่ยมชมได้เรื่อย ๆ โดยไม่รู้ลืกเบื่อ”

(พิพิธบางลำพู)

ตลอดกิจกรรมทัศนศึกษา “พิพิธภัณฑที่สะสมความสุข” ได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายผู้ประกอบการมัธยมอย่างเต็มที่ อีกทั้งทางพิพิธภัณฑแต่ละแห่งก็ให้การต้อนรับเป็นอย่างดี ส่งผลให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ ความรู้ และความประทับใจกลับมาอย่างเต็มเปี่ยม นับว่าเป็นการปิดท้ายปีการศึกษาที่อบอุ่นและอบอวลไปด้วยความสุขของนักเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



มิวเซียมสยาม



เดอะ ลัง 1919



วงสวนผักกาด



พิพิธภัณฑ์หลวงพ่อ



พิพิธภัณฑ์เหรียญกษาปณ์อนุรักษ์



พิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุขสถาน



พิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน

“อาชีพสร้างสุข บุคคลสร้างแรงบันดาลใจ”

ในการจัดกิจกรรมแนะแนวของระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้มุ่งเน้นให้นักเรียนสำรวจความสนใจทางด้านอาชีพผ่านการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการเรียนรู้ในห้องเรียนหรือแม้แต่การสัมผัสกับประสบการณ์จริงนอกห้องเรียน สำหรับภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 นี้ นับเป็นโอกาสดีที่ทางโรงเรียนได้รับความอนุเคราะห์จากสถานประกอบการต่าง ๆ ให้เข้าเยี่ยมชมผ่านการประสานงานและการดำเนินการของครูและเครือข่ายผู้ปกครองมัธยมทำให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับอาชีพ มีประสบการณ์ในการเห็นสถานที่ทำงานจริง ทั้งวิถีชีวิต แนวคิด กระบวนการในการทำงาน สามารถนำข้อมูลมาใช้ประกอบการเลือกศึกษาต่อ และสร้างแรงบันดาลใจในประกอบอาชีพอย่างมีความสุข ตลอดจนการช่วยเหลือแบ่งปันความสุขให้สังคม

สำหรับการเตรียมตัวที่ศึกษานั้น นักเรียนได้แบ่งกลุ่มตามความสนใจทางอาชีพ สถานประกอบการที่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ไปที่ศึกษาประกอบด้วย โรงพยาบาลเปาโล พหลโยธิน, บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด, บริษัท Built Land Public Company Limited, โรงพยาบาลสัตว์ทองหล่อ, บริษัท เลิฟอิส เอ็นเตอร์เทนเมนท์, ร้าน เดอะ ตะนาว คาเฟ่ บาร์, สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์, บริษัท Sea and Garena Office, เซิร์ช สตูดิโอ โดย บริษัท เซิร์ช เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด, โรงพยาบาลวิมุต, โรงแรม JW Marriott และ บริษัท ไอเดียป๊อป จำกัด

ตัวอย่างข้อคิดและความประทับใจจากนักเรียน

“ ฝันทุกอย่างเกิดขึ้นได้ ถ้าเราไม่ละทิ้งความพยายาม’
ประทับใจทีมงานต้อนรับอย่างอบอุ่น ได้ลองขึ้นเวทีจริง ๆ”

(เซิร์ช สตูดิโอ โดย บริษัท เซิร์ช เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด)

“ทำให้รู้ถึงระบบการจัดการทำงานของที่นี่ ทำให้เห็นถึงความตั้งใจทำงานของพนักงาน ได้รับแรงบันดาลใจในการเลือกทำอาชีพ ทำให้เห็นว่าการทำงานทุกอย่างประสบความสำเร็จนั้นต้องใช้ความพยายามและขยันหมั่นเพียรมากแค่ไหน”

(เซิร์ช สตูดิโอ โดย บริษัท เซิร์ช เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด)

“ได้เห็นและเรียนรู้สิ่งที่ ETDA ทำ ระบบการทำงานห้องปฏิบัติการ ตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ ในสำนักงาน เป้าหมายการทำงาน เช่น จัดการปัญหาออนไลน์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ ความประทับใจ คือ หน้าจอที่ให้ความรู้ค่อนข้างใหญ่ และการจัดที่นั่งทำให้ทุกคนมองเห็นเนื้อหาได้ครบถ้วน วิทยากรอธิบายละเอียด สื่อนำเสนอเข้าใจง่าย เนื้อหาประกอบมาก”

(สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์)

“อาชีพที่เรารู้จักในตอนนี้ยังแคบอยู่ ถ้าเราศึกษาไปเรื่อย ๆ อาจจะเจออาชีพที่เหมาะสมกับเรากว่านี้”

(สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์)

“ความประทับใจด้านข้อคิดวัฒนธรรมขององค์กรโรงพยาบาล We Before Me ที่คล้ายกับ serviam ของโรงเรียนเรา เราควรช่วยเหลือผู้อื่นอย่างเต็มใจ และเต็มความสามารถ เราควรเลือกอาชีพในอนาคตที่เราสนใจและมั่นใจ”

(โรงพยาบาลเปาโล พหลโยธิน)

“การที่เราจะทำงาน หาอาชีพต่าง ๆ เราต้องมีความสุขกับงานที่เราจะทำ เช่น หมอชอบรักษาคน ชอบช่วยเหลือ ช่วยชีวิตคน”

(โรงพยาบาลเปาโล พหลโยธิน)

ตัวอย่างข้อคิดและความประทับใจจากผู้ปกครอง

“เป็นกิจกรรมที่ดีมาก ได้เรียนรู้สายอาชีพและการดำเนินงานและกิจกรรมต่าง ๆ ในสถานการณ์จริง ได้รับการแนะนำข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และได้ข้อมูลที่เปิดโลกทัศน์มากขึ้น”

(โรงแรม JW Marriott)



“เส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้”

ด้วยระบบการศึกษาและระบบการรับเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยที่ผ่านมาเป็นรูปแบบใหม่ และยังคงมีการปรับเปลี่ยนเกณฑ์อย่างต่อเนื่อง โรงเรียนและเครือข่ายผู้ปกครองได้ร่วมกันจัดกิจกรรมเส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2565 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับคณะ และสาขาวิชาที่สนใจ มีประสบการณ์ในการเห็นภาพบรรยากาศสภาพแวดล้อมของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาและสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษาเกี่ยวกับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นข้อมูลในการเลือกศึกษาต่อและสร้างแรงบันดาลใจในการตั้งเป้าหมายในชีวิต ตลอดจนการช่วยเหลือและแบ่งปันความสุขให้สังคม

โรงเรียนได้รับความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ที่อนุญาตให้เข้าชมและให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น ดังนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะสัตวแพทยศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี หลักสูตร

นานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (วิทยาลัยแพทยศาสตร์นานาชาติจุฬาภรณ์ วิทยาลัยโลกคดีศึกษา หลักสูตรนานาชาติ คณะศิลปศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะสังคมศาสตร์ ภาควิชาจิตวิทยา คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมการบินและอวกาศ คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม คณะศิลปกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล (คณะทันตแพทยศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี คณะวิศวกรรมศาสตร์ ภาควิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ คณะวิศวกรรมศาสตร์) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ)

ตัวอย่างข้อคิดและความประทับใจจากนักเรียน

“ทำให้หนูได้รับมุมมองใหม่ ๆ มั่นใจในการเลือกสายการเรียนและเส้นทางอาชีพในอนาคต จากการได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางคณะจัดให้”

“หนูรู้สึกว่าการที่โรงเรียนพานักเรียนไปทัศนศึกษามหาวิทยาลัยที่ตนเองสนใจ ทำให้หนูได้ตัดสินใจเกี่ยวกับคณะ สาขาวิชาได้ง่ายขึ้น”

“เป็นกิจกรรมที่ดี เพราะได้เยี่ยมชมคณะที่หนูสนใจ ได้ชมทั้งบรรยากาศ การเตรียมความพร้อม ทำให้เตรียมตัวได้ทันเวลา และอยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้ให้กับรุ่นน้องต่อไป เพราะเป็นการเปิดประสบการณ์และทำให้รู้จักตัวเองมากขึ้น”

“หนูได้รู้ข้อมูลของหลักสูตรในแต่ละสาขาของคณะที่สนใจ เพื่อที่จะได้เตรียมความพร้อมในการสอบเข้าตามรอบต่าง ๆ รวมทั้งยังได้เห็นบรรยากาศการเรียนการสอนและชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ซึ่งการไปทัศนศึกษามหาวิทยาลัยครั้งนี้เป็นคณะที่น่าสนใจ ทำให้หนูได้รับความรู้ใหม่ ๆ เพื่อที่จะได้นำไปใช้ประโยชน์และพัฒนาต่อ”

“การไปทัศนศึกษาที่คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ทำให้หนูมีแรงบันดาลใจและทำให้มั่นใจว่าต้องการเข้าคณะแพทยศาสตร์จริง ๆ เพราะหนูได้เห็นการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย แผนการเรียนของชั้นปีต่าง ๆ ของนักศึกษาแพทย์ รวมทั้งบรรยากาศในมหาวิทยาลัย”

“จากการไปทัศนศึกษา ทำให้หนูได้รับประสบการณ์ที่ดี ทั้งการเรียน การทำงาน ความสำเร็จของพี่ ๆ คณาจารย์ และบุคลากรของคณะ หนูยังได้รับแรงบันดาลใจในการทำตามความฝันให้สำเร็จ หนูรู้สึกดีใจที่ทางโรงเรียนได้จัดกิจกรรมนี้ขึ้น และขอขอบคุณที่ได้ให้หนูไปศึกษาคณะและสาขาที่หนูสนใจ”

“อยากให้มีกิจกรรมนี้ต่อเรื่อย ๆ การที่ได้ไปศึกษามหาวิทยาลัยที่สนใจนั้นทำให้ตัวหนูได้ข้อมูลมาประกอบการตัดสินใจในการเลือกสายทางการเรียนในอนาคต เชื่อว่าหลาย ๆ คนก็เป็นแบบนี้เหมือนกัน”

“อยากให้มีทุกปี เพราะหนูได้รู้ตัวเองมากขึ้นและมั่นใจว่าจะเข้าสายอะไรที่ตรงกับคณะที่หนูอยากเรียน”

ตัวอย่างข้อคิดและความประทับใจจากครุมัธยมศึกษาปีที่ 3

“การไปมหาวิทยาลัยในแต่ละปี ทำให้คุณครูได้ข้อมูลของแต่ละคณะ สาขาวิชาเพิ่มขึ้น รวมทั้งยังได้ทราบข้อมูลการรับเข้ามหาวิทยาลัยระบบใหม่ ๆ ในแต่ละปี ซึ่งสามารถทำให้ครูนำมาปรับสอนเพื่อเตรียมพร้อมสำหรับนักเรียน”

“ในการไปทัศนศึกษาครั้งนี้ นักเรียนมีความกระตือรือร้น ตั้งใจและพร้อมที่จะรับฟังข้อมูลต่าง ๆ เป็นอย่างดี เพราะมหาวิทยาลัยได้จัดเตรียมกิจกรรม ข้อมูล เอกสาร และพานักเรียนเข้าชมห้องปฏิบัติการ ได้ลงมือทดลองเครื่องมือที่ผลิต นักศึกษาใช้อีกทั้งคุณเม่อสาวยังช่วยดูแลนักเรียนทั้งในเรื่องของการเดินทาง การเข้าร่วมกิจกรรม”

“การที่ได้พานักเรียนไปมหาวิทยาลัย หลังจากที่ย้ายไปสองปี พบว่า ได้ทราบข้อมูลใหม่เพื่อใช้ในการเข้ามหาวิทยาลัย ที่สามารถนำมาเตรียมพร้อมนักเรียนต่อไป”

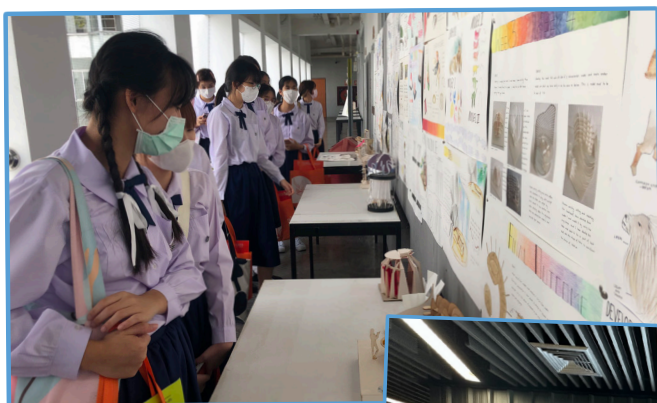
“ในปีนี้ ทางมหาวิทยาลัยเตรียมกิจกรรมที่นักเรียน ม.3 ได้ร่วมอย่างใกล้ชิดมากขึ้น ทำให้นักเรียนเห็นรูปแบบการเรียนในคณะสาขานั้น ๆ ชัดเจนมากขึ้น รู้รายละเอียดการเรียน ไปจนถึงการนำไป

ประกอบอาชีพ หลังจากทีกลับมา Reflection ด้วยการถามนักเรียนในห้องเรียน นักเรียนส่วนใหญ่ตอบว่า การไปทัศนศึกษาครั้งนี้ช่วยให้ตัดสินใจในการเลือกเรียนได้ชัดเจนขึ้นมาก”

“มหาวิทยาลัยสามารถให้ข้อมูลได้ตรงกับทั้งความต้องการของนักเรียนและปรับข้อมูลให้เข้ากับนักเรียนชั้นมัธยม 3 ว่าควรมีการเตรียมตัวอย่างไรบ้าง ไม่ว่าจะเป็นการเลือกสายการเรียน และการเตรียมตัวเมื่ออยู่ชั้นมัธยมปลาย ทำให้นักเรียนได้ข้อมูลการเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัยได้มาก”

“ครูยังสามารถนำข้อมูลที่ได้จากทางคณะ สาขาวิชาต่าง ๆ ที่มีการปรับเปลี่ยน ของทางมหาวิทยาลัยในปัจจุบันมาเผยแพร่และพูดคุยกับนักเรียนชั้นมัธยมปลายได้”

ทางคณะครูขอขอบพระคุณเครือข่ายผู้ปกครองที่สละเวลาช่วยเหลือในเรื่องของการเดินทางได้เป็นอย่างดี และสิ่งที่ไม่ได้เลยคือ น้ำใจไมตรีของนักเรียนเก่ามาแต่ร์เดอีฯ ทุกคนที่นำชมคณะดูแล ให้คำแนะนำ ทำให้น้อง ๆ ได้รับความรู้และมีความสุขตลอดกิจกรรม







ค่ายคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 10

โดย ครูจินต์ จิระรียากุล ครูญาณิศา พงษ์กล้าหาร และครูชัชชญา บุญเคลือบ

เมื่อวันเสาร์ที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2566 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ได้จัดกิจกรรมค่ายคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 10 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 มีนักเรียนเข้าร่วม 84 คน โดยมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2 แผนการเรียนภาษาอังกฤษ - คณิตศาสตร์ จำนวน 33 คน เป็นผู้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีวัตถุประสงค์คือ เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ทางคณิตศาสตร์ที่ดียิ่งขึ้น ส่งเสริมให้นักเรียนได้รับความรู้เพิ่มเติมนอกเหนือจากหลักสูตรในชั้นเรียน มีความสามัคคี รู้จักการทำงานร่วมกัน และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนคณิตศาสตร์ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตลอดจนส่งเสริมกระบวนการในการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์

การจัดกิจกรรมค่ายคณิตศาสตร์ แบ่งออกเป็น 2 ช่วง โดยช่วงเช้านักเรียนจะได้เรียนรู้คณิตศาสตร์ผ่านกิจกรรมฐานคณิตศาสตร์ ทั้ง 5 ฐาน ดังนี้



ฐานที่ 1 Let's Go Shopping เรียนรู้เรื่อง ร้อยละและเปอร์เซ็นต์ ผ่านการเล่นเกมจำลองเหตุการณ์ในตลาด โดยน้อง ๆ จะได้รับรายการวัตถุดิบที่ต้องซื้อ จากนั้นช่วยกันคำนวณหาคำตอบของราคาสินค้า เมื่อสินค้าชิ้นนั้นถูกลดราคาแล้ว ซึ่งกิจกรรมนี้เป็นการจำลองสถานการณ์ที่ทำให้เห็นว่าความรู้ทางคณิตศาสตร์สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง ๆ



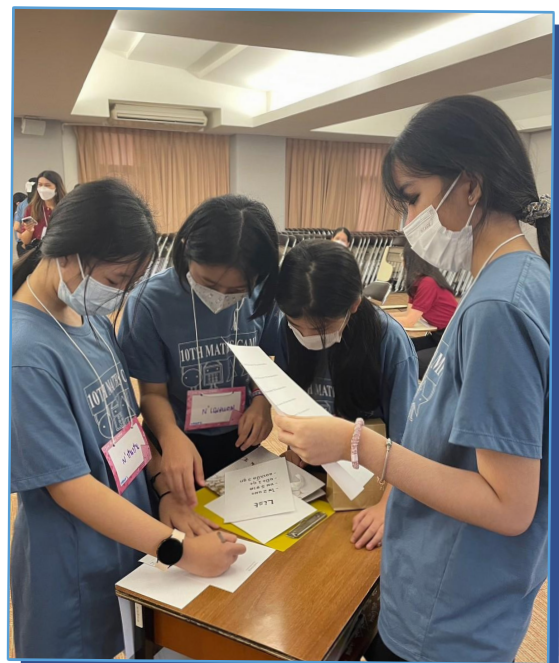
ฐานที่ 2 การนำเสนอข้อมูล เรียนรู้เรื่อง การอ่านแผนภูมิ โดยเริ่มจากการทบทวนน้อง ๆ เกี่ยวกับการอ่านแผนภูมิแท่ง โดยมีกิจกรรมให้น้อง ๆ เข้าใจเกี่ยวกับบทเรียนนี้มากขึ้นผ่านการทำแบบฝึก และแข่งขันทำโจทย์และตอบคำถาม

ฐานที่ 3 บิงโกเศษส่วน เรียนรู้เรื่อง เศษส่วน ซึ่งนำเสนอกิจกรรมผ่านรูปแบบของเกมบิงโก โดยให้น้อง ๆ ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการบวกลบเศษส่วน โดยคิดและวิเคราะห์หาคำตอบของโจทย์ให้ถูกต้องในเวลาที่กำหนด

ฐานที่ 4 กล้องปริศนา เรียนรู้เรื่อง ทศนิยม โดยน้อง ๆ ได้ทบทวนเกี่ยวกับการบวก ลบ คูณ และหารทศนิยม จากโจทย์ที่กำหนดให้ โดยให้น้อง ๆ หยิบโจทย์ทั้งหมดจากกล้องปริศนาและคิดหาคำตอบ



ฐานที่ 5 ตะกร้าแบบรูปเรขาคณิต น้อง ๆ ได้เรียนรู้เรื่องแบบรูปและความสัมพันธ์ ผ่านกิจกรรมที่ให้น้อง ๆ สังเกตแบบรูปที่กำหนดให้ แล้วนำชิ้นส่วนในตะกร้ามาต่อเติมในช่องว่างให้เป็นลำดับแบบรูปที่ถูกต้อง



สำหรับกิจกรรมช่วงบ่ายนักเรียนได้เรียนรู้คณิตศาสตร์ เกี่ยวกับการชั่ง ตวง วัด ผ่านกิจกรรมทำอาหาร หรือเครื่องดื่ม ได้แก่ เครป เย็น ไอศกรีมโฮมเมด ไข่มุก Brown Sugar, Banoffee และ Sugar Cookie พบว่านักเรียนมีความกระตือรือร้น ร่วมแรงร่วมใจช่วยกัน คนละไม้คนละมือ มีความคิดสร้างสรรค์ มีการแบ่งหน้าที่ให้แต่ละคนได้มีส่วนร่วม รู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีทักษะที่ดีในการวางแผน จัดการวัตถุดิบต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

ทั้งนี้เมื่อจบกิจกรรมนักเรียนได้ไตร่ตรองสิ่งที่ได้เรียนรู้ ประโยชน์ และความรู้เกี่ยวกับค่ายคณิตศาสตร์ของนักเรียนได้ ดังนี้ คณิตศาสตร์ครั้งนี้”



บันกัณท์ ศรีไพโรจน์ U.5/4

“หนูรู้สึกประทับใจในกิจกรรม เพราะหนูได้รับความรู้ในเรื่องต่าง ๆ มากมาย เช่น การบวกลบทศนิยม เศษส่วน ร้อยละ รูปเรขาคณิต ซึ่งถ่ายทอดมาในรูปแบบกิจกรรมสนุก ๆ ในฐานต่าง ๆ อย่าง เกมบิงโก กล่องปริศนา Let's Go Shopping หรือการทำขนม และยังได้รู้จักน้อง ๆ เพื่อน ๆ และพี่ ๆ มากขึ้นจากการร่วมกันทำกิจกรรม ทำให้หนูมีความทรงจำดี ๆ เกี่ยวกับค่ายคณิตศาสตร์ และอยากให้มีการจัดค่ายคณิตศาสตร์ต่อไปเรื่อย ๆ”

โอร่า กุญชร ณ ออยุธยา U.6/2

“จากการเข้าร่วมค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 10 หนูได้ทบทวน

“ตอนแรกหนูไม่อยากมาเพราะคิดว่าน่าเบื่อ แต่พอมาก็ไม่น่าเบื่ออย่างที่คิดเพราะสนุกมาก พี่ ๆ คิดกิจกรรมสนุก ๆ ให้พวกเราได้เล่นและฝึกคณิตศาสตร์ไปในตัว ได้ทำกิจกรรมอย่างอื่น เช่น ทำขนม และขนมที่หนูทำคือไอศกรีม สนุกและอร่อยมาก ๆ แล้วหนูก็ได้ทำไอศกรีมให้เพื่อนคนอื่นกิน และได้รับเกียรติบัตรด้วย หนูสนุกมาก ๆ ไม่อยากกลับบ้านเลย ถ้ามีค่ายคณิตศาสตร์อีกหนูก็จะเข้าร่วม”

ชวพร จารุกวัย U.5/1

“หนูรู้สึกสนุกมาก ๆ และดีใจที่พี่ ๆ มัธยม 4 มาช่วยจัดกิจกรรมให้น้อง ๆ ขอขอบคุณที่พี่ ๆ สละเวลาพักผ่อนในวันเสาร์มาสร้างความสนุกและความสุขให้แก่ น้อง ๆ ประถม 5 และประถม 6 ขอขอบคุณคุณครูคณิตศาสตร์ที่สนับสนุนค่ายคณิตศาสตร์ และสร้างรอยยิ้มให้แก่เด็ก ๆ”

พริมา ศรีสุราษฎร์ U.5/4



“หลังจากที่หนูได้ไปเข้าค่ายคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 10 หนูได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และได้ทบทวนบทเรียนที่เคยได้เรียนในห้องเรียน มีทั้งเรื่องบวกลบเศษส่วน บวกลบทศนิยม การเรียงลำดับรูปภาพ (แบบรูป) ร้อยละ และการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบแผนภูมิแท่ง หนูได้เรียนรู้วิธีตวงสัดส่วนในการทำขนม หนูมีความรู้ใหม่ ๆ หลังจากที่ได้ไปเข้าค่าย การเข้าค่ายครั้งนี้เป็นครั้งแรกของหนู หนูประทับใจมากกับการเข้าค่ายครั้งนี้ หนูขอบคุณคุณครูและพี่ ๆ ที่จัดค่าย



ความรู้ทางคณิตศาสตร์ และได้ประสบการณ์ใหม่ ๆ มากมาย จากการทำกิจกรรมสนุก ๆ กับเพื่อน ๆ ร่วมชั้น และน้อง ๆ ประถม 5 ที่มาร่วมค่าย โดยมีพี่ ๆ มัธยม 4 เป็นผู้ดำเนินกิจกรรม หนูขอขอบคุณคุณครูคณิตศาสตร์ทุกท่านที่จัดให้มีค่ายคณิตศาสตร์เพื่อพวกเรา หนูรู้สึกประทับใจที่ได้เข้าร่วม มีความสุขสนุกสนานจากกิจกรรมที่ได้เรียนรู้ คณิตศาสตร์ไม่ได้ยากจนเกินไป และสามารถเรียนรู้ได้อย่างสนุก ขอแค่เราใส่ใจและตั้งใจ”

อภิตา ปัญจะ U.6/3

“รู้สึกประทับใจน้อง ๆ ทุกคนที่ให้ความร่วมมือระหว่างกิจกรรมและดีใจที่สามารถทำให้น้อง ๆ เปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับคณิตศาสตร์ได้หลังจากมาร่วมกิจกรรมค่ายคณิตศาสตร์ในครั้งนี้”

สิขา สาริกะภูติ U.4/2

“จิตใจที่ได้มีส่วนร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการทำให้ห้อง ๆ ได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน และทำให้ห้อง ๆ เห็นว่าคณิตศาสตร์ไม่ได้น่ากลัวและน่าเบื่ออย่างที่คิด”

พิชญาภา เสวิกุล ม.4/2

“ความรู้สึกในการจัดกิจกรรมครั้งนี้คือรู้สึกสนุกที่ได้ร่วมงานและกิจกรรมพร้อมกับเพื่อน ๆ และห้อง ๆ ถึงแม้ว่าในระหว่างทางจะเจอปัญหาหลายอย่างแล้วต้องรีบแก้ไขหรือรู้สึกว่าย่างทำได้ไม่ดีพอ แต่สุดท้ายก็ออกมาได้ดีตามแบบที่ทุกคนพอใจ การจัดค่ายครั้งนี้



นี้ทำให้รู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีและเพิ่มความมั่นใจในตัวเอง”

ณัฐกานต์ วัฒนประภาศักดิ์ ชั้น ม.4/2



ในการจัดค่ายครั้งนี้นอกจากนักเรียนได้รับประสบการณ์และได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ แล้ว ครูผู้จัดค่ายก็ได้รับประสบการณ์และเรียนรู้ร่วมกับนักเรียนเช่นเดียวกัน

“ค่ายคณิตศาสตร์เป็นกิจกรรมที่ดีที่ช่วยส่งเสริมทักษะทางคณิตศาสตร์ให้กับนักเรียนทั้งนักเรียนที่จัดค่ายและนักเรียนที่เข้าร่วมค่าย อีกทั้งยังเป็นการฝึกกระบวนการทำงานกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบให้กับนักเรียนผู้จัดค่าย ส่วนนักเรียนที่เข้าร่วม นอกจากจะได้รับความรู้แล้ว ยังได้รับความสนุกสนานกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ที่ ๆ จัดเตรียมให้ จึงนับว่าค่ายคณิตศาสตร์นี้เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมทัศนคติเชิงบวกต่อวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี”

ครูญาณิศา พงษ์กล้าหาญ

“ค่ายคณิตศาสตร์เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมศักยภาพและทักษะด้านต่าง ๆ ให้กับนักเรียน ทั้งผู้จัดกิจกรรมและผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้เห็นถึงความสามารถในด้านต่าง ๆ ของนักเรียน ทั้งทางด้านคณิตศาสตร์ นักเรียนได้นำความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรม ได้ร่วมออกแบบสื่อค่าย สมุดค่ายและโปสเตอร์ค่าย อีกทั้งยังได้เห็นถึงการทำงานร่วมกันเป็นทีมของนักเรียน และยังได้

สร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม”

ครูชัชชญา บุญเคลือบ

“ในการจัดค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 10 นี้เป็นการกลับมาจัดที่โรงเรียนอีกครั้ง หลังจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 รู้สึกประทับใจและมีความสุข สำหรับทุก ๆ กิจกรรมทั้งในช่วงเช้าและช่วงบ่าย เพราะกว่าทุก ๆ กิจกรรมที่เกิดขึ้นนั้น นักเรียน ม.4 ต้องใช้เวลาในการเตรียม การฝึกซ้อมเป็นเวลานานกว่าจะคิดและทำทุกกิจกรรมได้ออกมาเป็นอย่างดี รวมถึงคุณครูคณิตศาสตร์ทุกท่านที่ดูแลให้คำแนะนำนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ และที่ขาดไม่ได้คือนักเรียน ป.5-6 ให้ความร่วมมือกับการทำกิจกรรมอย่างสนุกสนาน มีความสุข พร้อมกับการได้รับความรู้ในวิชาคณิตศาสตร์ไปพร้อมกันด้วย”

ครูณัฐวุฒิ พิภุณณ์

สุดท้ายนี้กลุ่มสาระคณิตศาสตร์ขอขอบคุณคณะผู้บริหารที่ให้การสนับสนุนในการจัดค่ายคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 10 และขอบคุณกลุ่มสาระการงานอาชีพที่ให้ความช่วยเหลือในด้านห้องครัวและอุปกรณ์ต่าง ๆ คำแนะนำและกำลังใจจากคุณครูทุกท่านที่มีเสมอมา และขอบคุณผู้ปกครองที่ให้การสนับสนุนนักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมนี้ ความร่วมมือที่ดีของนักเรียนตลอดการจัดกิจกรรม นับเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ที่เต็มไปด้วยความสนุกสนานและน่าประทับใจ

การเรียนรู้โดยไตร่ตรองปฏิบัติ แนวปฏิบัติตามกระบวนการสอนแบบอิกญาซีโอ สำหรับศตวรรษที่ 21

โดย ครูدنุชรี ต้นทโสภาส



คณะครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยทุกคนจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบไตร่ตรองหรือ MDLC (Mater Dei Learning Cycle) ให้นักเรียนได้รู้ล่วงหน้าและได้วางแผนการเรียนของตนถึงกระบวนการหรือกิจกรรมและขอบเขตเนื้อหาความรู้ ทักษะและเป้าหมายที่จะเกิดการเปลี่ยนแปลงหลังการเรียนเรื่องนั้น ๆ อย่างชัดเจน หรือ Big Picture ซึ่งประกอบด้วย Interest คือ บทเรียนนี้มีคุณค่าอย่างไร Needs คือ บทเรียนนี้จำเป็นต่อชีวิตอย่างไร Time คือ บทเรียนนี้จะใช้เวลาเท่าไร Objectives คือ บทเรียนนี้คาดหวังว่าปลายทางแล้วนักเรียนจะเกิดความรู้อะไร เกิดทักษะอะไรและนำไปใช้ได้อย่างไร จากนั้นเข้าสู่กระบวนการ See คือ การสร้างประสบการณ์ สถานการณ์หรือปรากฏการณ์ Judge ด้วยความเชี่ยวชาญของคณะครู นำนักเรียนให้เชื่อมโยงประสบการณ์เข้ากับทฤษฎี หลักการ หรือแนวคิดทางวิชาการ และ Act คือ นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ ฝึกฝนและลงมือทำงานสำเร็จ เปิดโอกาสให้นักเรียนต่อยอด สร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรมได้ด้วยตนเอง และหัวใจสำคัญของกระบวนการนี้คือ การไตร่ตรองหรือ Reflection ของแต่ละบุคคล

ความเปลี่ยนแปลงของโลกส่งผลต่อวิถีชีวิต ทักษะคิดและแนวคิดในการเรียนรู้ของเยาวชนในศตวรรษที่ 21 อย่างชัดเจน แม้ว่ากระบวนการเรียนรู้แบบไตร่ตรองหรือ MDLC จะตอบโจทย์ความเปลี่ยนแปลงนี้ได้แต่กระบวนการนี้ยังสามารถยิ่งลึกลงไปเพิ่มศักยภาพให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลได้มากยิ่งขึ้น ฝ่ายบริหารร่วมกับอาจารย์สุมิตรา พงศธร และซิสเตอร์สมจิตร ครองบุญศรี ได้เชิญ Mr. Stephen Jorgensen

ชาวออสเตรเลีย อดีตคุณครูวิทยาศาสตร์ และผู้ได้รับการอบรมจากคุณพ่อจอห์นนี่ โก นักการศึกษาคณะเยสุอิตมาจัดการอบรมเรื่องการเรียนรู้โดยการไตร่ตรองปฏิบัติ หรือ Refraction ซึ่งเป็นการศึกษาที่มาของกระบวนการเรียนรู้แบบไตร่ตรองหรือ MDLC จากแนวคิดในการอบรมนักบวชของคณะเยสุอิตของนักบุญอิกญาซีโอแห่งโยโลยา และดำรงสู่การจัดการเรียนรู้ด้วยการไตร่ตรองหรือ Reflection ที่ผนวกกับ Action หรือ ลงมือปฏิบัติจนเกิดผลเชิงประจักษ์ ผลจากการอบรมครั้งนี้ ทำให้คณะครูที่เข้าร่วมเข้าใจกระบวนการนี้และสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เป็น Active Learning และที่มุ่งให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้ของตนเอง



“แท้จริงแล้วการลงมือปฏิบัติเป็นจุดหมายปลายทางของการไตร่ตรอง
หากปราศจากการแสดงออกด้วยการกระทำ

การไตร่ตรองจะเป็นเพียง **กระบวนการที่ถูกตัดทอน**” (กระบวนการสอนแบบอิกญาซีโอ, 1993, #60)

หากถามว่า Refraction เป็นกระบวนการสอนอีกแบบหนึ่งใช่หรือไม่ แท้จริงแล้ว ยังคงเป็นกระบวนการเดียวกับ MDLC แต่เป็นการลงลึกสู่ปลายทางที่แท้จริงของการจัดการเรียนการสอน กล่าวคือ การออกแบบการเรียนรู้โดยหวังว่าจะนำนักเรียนไปสู่การผูกพันทุ่มเทปฏิบัติและความเป็นเลิศ เริ่มจาก Empathy หรือ การเอาใจเขามาใส่ใจเรา ครูนำตนเองเข้าสู่โลกของนักเรียน



ด้วยการจินตนาการว่าถ้าตนเองอยู่ในประสบการณ์เช่นเดียวกับนักเรียนจะรู้สึกอย่างไร และจะให้คำแนะนำที่จำเป็นแก่พวกเขาได้ Empowerment หรือ การให้พลังอำนาจ ครูออกแบบประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนในการกำกับดูแลกระบวนการและพึ่งพาตนเองเป็นหลัก Expertise หรือ ความเชี่ยวชาญ ครูต้องพัฒนาตนเองให้ชัดเจนในสาระวิชาและแนวคิด เชื่อมโยงกันและสามารถอ่านรูปแบบและตีความข้อเท็จจริงอย่างละเอียดและซับซ้อนได้ Enthusiasm หรือ ความกระตือรือร้น ครูที่มีความหลงใหลในวิชาที่สอนจะกระตุ้นให้นักเรียนสนใจใคร่รู้ กระตือรือร้นค้นคว้าด้วยตนเองและสำรวจหาความจริงเพิ่มเติม Engagement หรือ การผูกพันทุ่มเทปฏิบัติ ความกระตือรือร้นของครูเป็นแรงบันดาลใจแก่นักเรียน ให้ขยันอ่านทุกอย่างอย่างทะลุปรุโปร่ง ร่วมอภิปรายถกเถียง และริเริ่มค้นคว้าด้วยตนเอง และ Excellence หรือ ความเป็น

เลิศ เมื่อนักเรียนเข้าใจแง่มุมต่าง ๆ ของสาระวิชา ทฤษฎี แนวคิด และทักษะที่จำเป็นอย่างละเอียดลึกซึ้ง นักเรียนจะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตตนเองได้อย่างดี

สำหรับครูผู้สอนต้องกระตือรือร้นในการประเมินผลติดตามทั้งผลสัมฤทธิ์และพัฒนาการของผู้เรียนรายบุคคลอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ และกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ไตร่ตรองเกี่ยวกับการปฏิบัติของตน (Reflection on practice) จนเป็นนิสัย การประเมินนั้นมีใช้แค่เพียงการประเมินเปรียบเทียบกับเกณฑ์ (Assessment) แต่ยังเป็นการสังเกตการณ์การเรียนรู้และผลของการลงมือปฏิบัติของนักเรียนอีกด้วย

โดยสรุปแล้ว การเรียนรู้โดยไตร่ตรองปฏิบัติ แนวปฏิบัติตามกระบวนการสอนแบบอิกญาซีโอ สำหรับศตวรรษที่ 21 เป็นการนำการเรียนรู้สู่การปฏิบัติ เป็นความผูกพันระหว่างผู้เรียน ครูผู้สอนและโลก หากผู้เรียนไม่ลงมือปฏิบัติตรงกับสิ่งที่กำลังศึกษารวมถึงความคิดและแนวคิดย่อมไม่มีการเรียนรู้ที่แท้จริงอย่างมากที่สุดนักเรียนจะทำได้เพียงเป็นนกแก้วนกขุนทองเท่านั้น ซึ่งไม่ใช่เป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ครูที่ดีต้อง “พามาไปที่แหล่งน้ำ” ได้ จึงจะเป็นความสำเร็จในการจัดการศึกษาที่ “เสริมส่งเป็นคน จนสมบูรณ์”

บรรณานุกรม

จอห์นนี่ โกลด์. เอ. และริต้า อาเทียนซา. การเรียนรู้ไตร่ตรองปฏิบัติ. แปลโดย พงษ์นรินทร์ รัตนรังสิกุล. กรุงเทพฯ : สภาประมุขบาทหลวงโรมันคาทอลิกแห่งประเทศไทย, 2563.



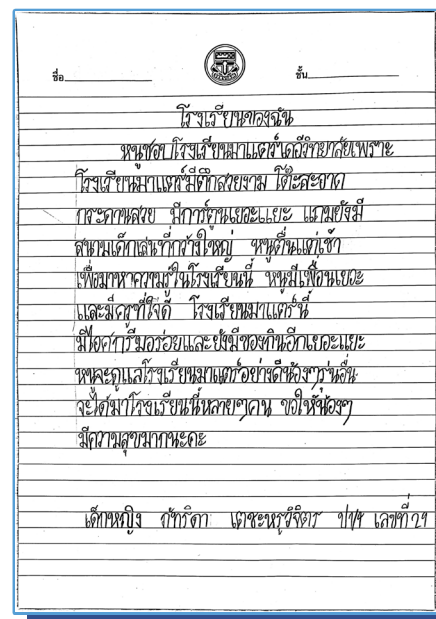
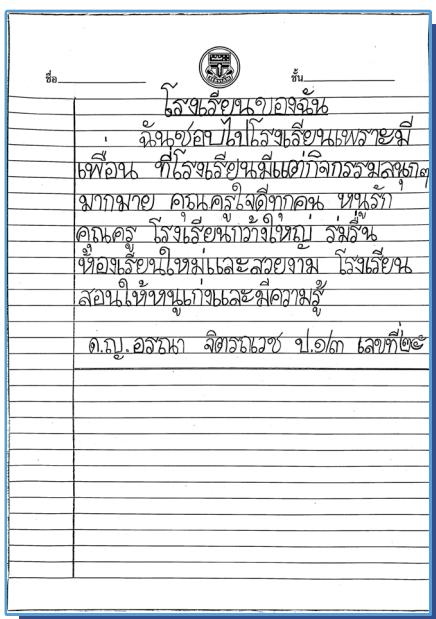
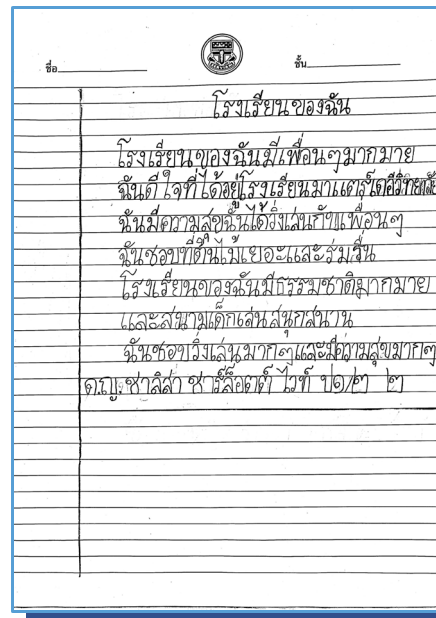
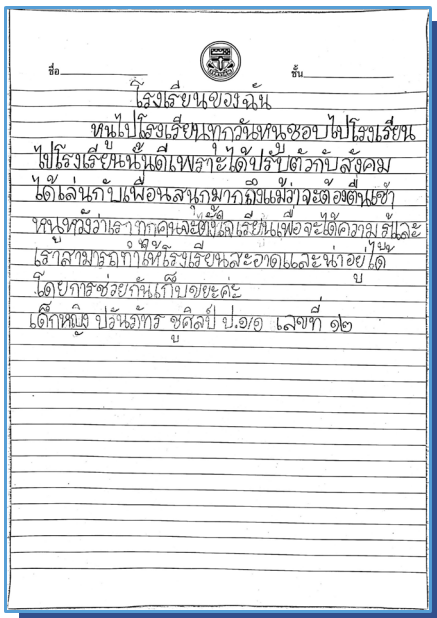
ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คอลัมน์ “ยุวกวี ศรีวรรณกรรม” ในวารสารมาแตร์เดอีนิวส์ ฉบับสุดท้ายของปีการศึกษา 2565 ขอนำเสนอผลงานเขียนของนักเรียน เนื่องในโอกาส “วันก่อตั้งโรงเรียน” ทั้งการเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อโรงเรียน และการแต่งคำประพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ

ผลงานที่นักเรียนนำเสนอขึ้นสะท้อนให้เห็นถึงการได้รับความรู้และคุณธรรมจากกิจกรรมการเรียนการสอน ความรู้สึกประทับใจที่มีต่อโรงเรียน ความเอาใจใส่ของคณะซิสเตอร์และครูที่มีต่อนักเรียน ความรักที่มีต่อเพื่อน นอกจากนี้ยังสะท้อนถึงความสวยงามของอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และธรรมชาติอันร่มรื่นภายในโรงเรียนอีกด้วย

ผลงานเขียนแสดงความรู้สึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หัวข้อ “โรงเรียนของฉัน”



ผลงานเขียนแสดงความรู้สึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หัวข้อ "โรงเรียนของฉัน"

ชื่อ ล้ำวิศา อธิ์บำรุงพันธ์ ชั้น ป.2/1

โรงเรียนของฉัน

โรงเรียนของฉันชื่อโรงเรียนมาดามชาร์ลอตต์ วิทยาลัยในโรงเรียนของฉันมีเพื่อนๆที่อยู่อีกมากมายมีสนามเด็กเล่นและสนามหญ้าใหญ่ๆ หลายๆที่มีกิจกรรมต่างๆหลากหลายมีต้นไม้ร่มรื่น มีดอกไม้ที่สวยงามมีวิชาที่สนุกหลายๆและสนามมากๆเลย มีอาหารและขนมที่อร่อยมากและเล่นได้มีความสุขของ ฉันมีความสุขที่ได้ไปโรงเรียนและเรียน สิ่งต่างๆที่ให้กับคนยากจน ฉันมีความสุขมากที่ได้เรียนในโรงเรียนมาดามชาร์ลอตต์วิทยาลัย

ชื่อ ณัฏฐ์ ชั้น ป.2/2


โรงเรียนของฉัน

ฉันเคยไปโรงเรียนมาแต่เดิณที่อยากไปโรงเรียนที่สนุก ที่สนุกดี สอนรู้เรื่องสนุกเข้าใจไม่งง และนอกจากครูก็ยังมีเพื่อน ๆ เพราะเพื่อนน่ารักใจดี และรักสนุกในโรงเรียนที่สนุกๆ ฉันสนุกอาหารที่โรงเรียน และทุกเสาร์อาทิตย์ ฉันได้เล่นสนามเด็กเล่นได้เล่นไม้ลื่นและทำป๊อปอัพที่กระโดด และมีห้องที่มีกิจกรรมกีฬา ฉันเป็นเด็กที่ทำงานว่าฉันจะมีอะไรทุกอย่างและฉันรักที่ใจทุกอย่างในโรงเรียนนี้ค่ะ

ชื่อ อ.บุญรัตน์ งามศรี ชั้น ป.2/5 เลขที่ 24

โรงเรียนของฉัน

โรงเรียนของฉันมีห้องเรียน, ห้องอาหาร, ห้องสมุดและสนามเด็กเล่น บริเวณโรงเรียนมีต้นไม้และดอกไม้มากมาย มีบ่อน้ำและวัดที่อยู่ที่สวยงามตั้งอยู่ ทำให้บรรยากาศของโรงเรียนร่มรื่น น่าอยู่ คุณครู ชอบจัดกิจกรรมให้พวกเราได้ทำ ได้วิ่งเล่น ได้ออกกำลังกาย ในตอนพักพวกหนูได้ไปห้องสมุดมีหนังสือที่สนุกมากมายและกิจกรรม ทำให้หนูอยากไปโรงเรียนทุกวัน หนูรักโรงเรียนค่ะ ♡♡



ชื่อ นิชาพัชร์ เขียวผางวรส ชั้น ป.2/4 เลขที่ 4

โรงเรียนของฉัน

ฉันดีใจที่ได้ไปโรงเรียนที่เพราะคนที่จบจากโรงเรียนนี้จะได้ไปทำอาชีพต่างๆ เช่น แคร์โฮสเทล พยาบาล และอื่นๆอีกมากมาย คนครูยังใจดีอีกด้วย และโรงเรียนนี้จะสอนให้ทุกคนมีระเบียบและวินัย ทุกคนตั้งใจฟัง คุณครู ทำอะไรก็ต้องถามคุณครูก่อนทุกครั้ง โรงเรียนของฉันมีโรงเรียนที่ร่มรื่นสวยงาม สวยใจมากๆ เพื่อนๆให้เสียดี และทุกคนก็นิสัยดีเหมือนกัน ถ้าใครขาดเรียนบ้างคนต่างช่วยกัน ใต้ที่สะอาด พี่ที่สะอาด ทั้งโรงเรียนก็สะอาดไปหมด

ผลงานเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเชิงเปรียบเทียบ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

“ไมโครเวฟ”

ตอนที่หนูเป็นเด็ก เมื่อหนูทำอะไรไม่ถูกต้องไม่รู้เรื่อง บางครั้งหนูก็ร้องไห้โวยวายเหมือนอาหารที่เย็นชืด ไม่อร่อย แต่เมื่อได้ไปโรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยที่มีคุณครูคอยให้ความอบอุ่น คอยอบรมและให้ประสบการณ์ที่ดี สิ่งที่ดีที่สุดคือได้ความรู้ดี ๆ เหมือนได้จับมือกับเพื่อน ๆ และคุณครูก้าวหน้าสู่ความฝันพร้อมกัน เปรียบเหมือนกับไมโครเวฟที่ตอนแรกก็คิดว่าเป็นเครื่องใช้ไฟฟ้าปกติ ไม่มีอะไรเป็นพิเศษ แต่เมื่อนำอาหารเย็นชืดและไม่อร่อยเข้าไปด้านใน ตอนนำออกมาก็กลายเป็นอาหารอุ่นร้อนแสนอร่อย เหมือนหนูที่กลายเป็นเด็กที่ไปไหนคนก็รักและเอ็นดู

ภริญา อภิรนาคุณ ป.3/1

“ร่มไม้”

หนูชอบโรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยเพราะหนูรู้สึกสบายใจทุกครั้งที่อยู่ในโรงเรียน และหนูชอบคิดพจน์ของโรงเรียนนี้ คือคำว่า “Serviam” ซึ่งหมายถึง “รักรับใช้” โรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยยังเป็นที่ปลอดภัยที่สุดสำหรับเด็กผู้หญิงทุก ๆ คน เพราะที่โรงเรียนไม่มีการแก่งแย่งกัน หนูชอบกิจกรรมของทางโรงเรียนมาก ในแต่ละกิจกรรมก็จะมีเรื่องสนุกสนานให้ทำมากมาย เช่น ในงานกีฬาก็มีกีฬาสนุก ๆ ให้แข่งขัน และในงานนิทรรศการก็มีชมมออร่อย ๆ ให้รับประทาน โรงเรียนมาแต่เดิฯ เปรียบเสมือน “ร่มไม้” เพราะทุกครั้งที่อยู่ในโรงเรียนนี้ หนูรู้สึกสบายใจเสมอและหนูก็ได้เรียนรู้หลาย ๆ อย่างจากโรงเรียนนี้ สุดท้ายนี้ หนูขอขอบพระคุณที่ให้โอกาสหนูเข้ามาในโรงเรียนนี้และอบรมดูแลหนูอย่างดี

กมลนภัช ลัคณพวง ป.3/4

ผลงานเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หัวข้อ “โรงเรียนมาแต่เดิฯ ในความทรงจำของฉัน”

โรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยเป็นโรงเรียนที่มีการเรียนตั้งแต่ระดับอนุบาลถึงมัธยมศึกษา ฉันอยู่ที่โรงเรียนนี้มาสามปี ได้เห็นการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโรงเรียนมากมาย

โรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยก่อตั้งวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2471 ด้วยความรักและความเมตตาจากคณะซิสเตอร์ที่เดินทางเข้ามาในสยาม ครั้งแรกที่ฉันเห็นโรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัย โรงเรียนนี้เป็นโรงเรียนที่บรรยากาศดี ปฏิบัติต่อนักเรียนทุกคนเท่าเทียมกัน และที่สำคัญคือยึดหลักเซอร์เวียมในการช่วยเหลือผู้อื่น หลังจากที่ได้

มาเรียนที่โรงเรียนนี้แล้ว ฉันมีเพื่อนมากมาย มีคุณครูคอยอบรมสั่งสอน ทำให้ฉันสามารถปรับตัวเข้ากับโรงเรียนนี้ได้ง่าย ฉันภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนโรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัย

ฉันรู้สึกว่าตั้งแต่ที่ฉันย้ายมาอยู่โรงเรียนนี้ ความทรงจำของฉันมีแต่เรื่องน่ายินดี โรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยเป็นโรงเรียนที่มีแต่ความสุข ฉันหวังว่าวันหนึ่งฉันจะเห็นโรงเรียนนี้พัฒนาก้าวหน้าต่อไปและฉันขอขอบคุณทุกคนที่ช่วยกันดูแลและรักษาโรงเรียน เพื่อให้โรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัยคงอยู่ต่อไปยาวนาน

กาญจณิฎก คัมพันธ์ ป.5/2

โรงเรียนของหนูเป็นโรงเรียนที่หนูประทับใจตั้งแต่แรกเห็น เป็นโรงเรียนที่มองเข้าไปเห็นแต่ต้นไม้ปกคลุมให้ความรู้สึกถึงความอบอุ่น โรงเรียนของหนูชื่อว่าโรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัย

หนูได้เข้าศึกษาในโรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัย ได้รับการอบรมสั่งสอนความรู้ทางด้านวิชาการและยังได้รับการอบรมด้านคุณธรรม โดยเฉพาะคุณธรรมเซอร์เวียม การมีน้ำใจแบ่งปัน ซึ่งทางโรงเรียนมีกิจกรรมให้นักเรียนร่วมในทุกระดับชั้น เช่น การบริจาคเงิน

คนจน การแบ่งปันตุ๊กตา ผ้าห่ม ของเล่น ให้กับเด็ก ๆ ที่ขาดแคลน กิจกรรมตาวีเศษช่วยดูแลรักษาความสะอาด ฯลฯ การที่หนูได้ศึกษาในโรงเรียนแห่งนี้ก็เป็นประสบการณ์และความทรงจำที่ดีที่สุด

หนูภูมิใจและมีความสุขที่ได้อยู่โรงเรียนมาแต่เดิวิทย์าลัย และมีความสุขที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแบ่งปันความสุขแก่ผู้อื่น หนูจะนำคุณธรรมเซอร์เวียมมาใช้ในชีวิตประจำวัน และโรงเรียนแห่งนี้จะอยู่ในความทรงจำที่ดีของหนูตลอดไป

สาริศา กมลวิศิษฐ์ ป.5/3

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หัวข้อ “โรงเรียนของฉัน”

กล่าวถึงครูอาจารย์
กล่าวถึงเหล่าเพื่อนรัก
กล่าวถึงท่านนักบุญ
กล่าวถึงคำรำพึง
กล่าวถึงวิชาการ
กล่าวถึงความพากเพียร

ที่ทำงานกันอย่างหนัก
ที่ยังมักหมั่นคิดถึง
ผู้มีคุณคงคำนึง
ที่ครั้งหนึ่งฉันนั้นเขียน
เป็นสายธารแห่งการเรียนรู้
เป็นดั่งเทียนสว่างเอย

รยา อินทร์ศักดิ์ ม.1/1

สถานที่ศึกษา
ชื่อเสียงมียาวนาน
นั่นคือเรื่องเซอร์เวียม
ความหมายรักรับใช้
คุณครูคือผู้สร้าง
ปลูกฝังนักเรียนมา
เหล่าเพื่อนที่มาแต่
ความคิดอันสร้างสรรค์

ที่เรามาเรียนเขียนอ่าน
ถูกกล่าวขานทุกสมัย
จิตเต็มเปี่ยมด้วยการให้
มั่นคงไว้ดั่งหินผา
ดุจเรือจ้างในธารา
ให้วิชานำสู่ฝัน
คอยดูแลกันและกัน
ให้เป็นวันที่สวยงาม

อิสริย์ สุริย์ส่อง ม.1/3

แปดปีที่มาแต่
คุณครูคอยจุนเจือ
มารยาทสอนมาดี
น้ำใจให้ทุกครั้ง
แรกเข้าอนุบาล
ร้องไห้ครูปลอบให้
ขึ้นชั้นประถมต้น
เพื่อนเพื่อนแสนสุขสันต์
เมื่อถึงประถมปลาย
ไปเรียนได้เมื่อใด
ปีนี้จบประถม
จดจำสิ่งเหล่านี้

พบเพื่อนแท้คอยช่วยเหลือ
เปรียบเป็นเรือพาข้ามฝั่ง
เซอร์เวียมมีเป็นที่ตั้ง
คุณธรรมประจำใจ
เริ่มฝึกอ่านภาษาไทย
เรียนเล่นไปสลับกัน
ยังเล่นชนอยู่ทุกวัน
โรงเรียนฉันแสนสุขใจ
เรียนออนไลน์เป็นส่วนใหญ่
สบายใจทุกทุกที
มามีระยมนึงทับสี่
ก็สิบปีไม่มีลืม

วิญ มหาศรานนท์ ม.1/4

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนแปด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หัวข้อ “อุ่นใจในรั้วมาแตร์ฯ”

ภายในรั้วมาแตร์เดอีนี
เปรียบเหมือนดั่งที่น้อยคอยจุนเจือ
สิ่งหนึ่งที่นักเรียนมีให้กัน
คุณครูนั้นมีแต่สุขไม่ทุกข์ใจ

สถานที่แห่งความสุขล้นเหลือ
ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ไม่แพ้ใคร
คือสัมพันธ์ไมตรีที่ฝันใฝ่
ทุกคนใคร่อยากอยู่โรงเรียนเรา

ณชล โอนันต์ ป.6/1

อบอุ่นใจในรั้วของมาแตร์ฯ
เพื่อนมากมายสามัคคีและปรองดอง
กิจกรรมโรงเรียนมีมากมาย
นิทรรศการ ชมรมมีทุกปี

มีพระแม่คอยดูแลและปกป้อง
ใครก็มองว่าเราเป็นเด็กดี
มีหลากหลาย ดุริยางค์ กีฬาสี
ความรักนี้มีให้กันเหมือนครอบครัว

ญาณิศา วงศ์ศรีกุล ป.6/3

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หัวข้อ “ความสุขในรั้วมาแตร์ฯ”

เมื่อย่างก้าวเข้ามารั้วมาแตร์ฯ
มีคำสอนนักบุญอัญญา
สอนวิชาความรู้และสนุก
อีกทั้งเพื่อนดีเยี่ยมกว่าสิ่งใด
เซอร์เวียร์รักใช้ของตัวศิษย์
แม่เติบโตใหญ่สานฝันไปด้วยกัน

มีพระแม่มาเรียศรีสง่า
น้อมนำมาเพื่อเป็นกำลังใจ
มีความสุขคุณครูเอาใจใส่
ครูสอนให้ช่วยเหลือและแบ่งปัน
จะยึดมั่นและคิดอย่างสร้างสรรค์
ความสุขนั้นอยู่ในรั้วมาแตร์ฯ

ณิชนันท์ บันธุ์รุ่งโรจน์ ม.2/1

สถานที่ที่ฉันเข้าศึกษา
คุณครูรักเมตตาและห่วงใย
แสนสุขสันต์พูดคุยกับหมู่เพื่อน
ความร่ำเรียนได้ต้นไม้อื่นชีวา
กิจกรรมหลากหลายได้ฝึกฝน
จะจดจำรำลึกตลอดกาล

สอนวิชาความรู้จนเติบโตใหญ่
อบรมให้สิ่งดีเสมอมา
คอยตักเตือนปกป้องและรักษา
สุขอุราจริงหนอทุกวันวาร
รู้จักทนอดกลั้นสมัครสมาน
สุขสราญอยู่ในรั้วมาแตร์ฯ

ภริมา สิทธิสรวง ม.2/3



เรียนรู้ได้ยิ่งกว่า กับปรีศนายนามคำคั้น กิจกรรมเครือข่ายผู้ปกครองระดับชั้นประถม 2

รวบรวมโดย ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ระดับชั้นประถม 2 ได้จัดกิจกรรมบูรณาการเนื้อหาบทเรียนของนักเรียนตั้งแต่ต้นภาคเรียน โดยใช้ชื่อ theme ว่า A Mystery Night ปรีศนายนามคำคั้นเมื่อทางโรงเรียนเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมให้เด็ก ๆ จึงเป็นโอกาสอันดีที่จะต่อยอดกิจกรรมในหัวข้อนี้ สร้างสรรค์โดยกลุ่มผู้ปกครองเครือข่าย ที่อาสาสมัครจัดกิจกรรมให้เด็ก ๆ ในช่วงระหว่างวันที่ 6 – 9 ธันวาคม 2565

กิจกรรมดังกล่าวผ่านการระดมความคิดและปรับแผนเพิ่มเติมจากการประชุมร่วมกันของครูและผู้ปกครองเครือข่ายมาหลายต่อ

หลายครั้ง เพื่อให้ได้กิจกรรมออกมาในรูปแบบที่เหมาะสมกับการใช้สถานที่ คือ ชั้น 6 อาคารงามสองยุวราชเจ้า นักเรียน ให้มากที่สุด ครูประจำชั้นหลักของทั้งสี่ห้องเรียนได้ร่วมสังเกตการณ์ระหว่างที่นักเรียนได้ทำกิจกรรมกับผู้ปกครอง ครูศรีนดา ครูอุภริณี ครูอาติล ได้มีส่วนในการจัดหาอุปกรณ์ต่าง ๆ เพิ่มเติมเพื่อใช้ในกิจกรรม ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องล้วนแต่ยินดีกับโอกาสดี ๆ ที่ได้ทำสิ่งที่เราเคยทำมาแต่เดิมในบริบทใหม่หลังสถานการณ์โควิด 19 ดังนั้นในวารสาร Mater Dei News ฉบับนี้ จึงขอแบ่งปันประสบการณ์ ความประทับใจจากผู้ปกครอง ครูทีมชั้นประถม 2 และจากนักเรียน ในการมีส่วนร่วมในกิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมวันที่ 1 (อังคารที่ 6 ธันวาคม 2565) กระตุ้นประสาทสัมผัส (SENSORY PLAY)

เรียนรู้การใช้งานประสาทสัมผัสอื่นแทนการมองเห็น (ดวงตา) ในยามคำคั้น โดยกระตุ้นการรับรู้ (Process) ด้วยกิจกรรม SENSORY PLAY ผ่านการดมกลิ่น (จมูก) การฟัง (หู) การสัมผัส (มือ) การลิ้มรสชาติ (ลิ้น) เพื่อให้สมองได้เจอกับสิ่งเร้าต่าง ๆ ในความมืด โดยใช้ประสบการณ์ในการแปลความหมายและตอบคำถาม



แบ่งปันประสบการณ์จากผู้ปกครอง

ผู้ปกครองเลือกจัดกิจกรรม Sensory Play “รถไฟมืด ตีตื่อ” เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการกระตุ้นประสาท สัมผัสอื่นแทนการมองเห็น (ดวงตา) ในยามคำคั้น โดยทำกิจกรรมผ่านการเรียนรู้ในแต่ละฐานที่ผู้ปกครองได้ ช่วยกันนำเสนอรูปแบบ โดยนักเรียนจะได้ใช้ประสบการณ์ในการแปลความหมายและตอบคำถามหลังจากผ่าน กิจกรรมแต่ละฐาน สมองด้านความทรงจำในเรื่องกลิ่น เสียง สัมผัสและลิ้มรส จะถูกกระตุ้นได้มากขึ้น เมื่อดวงตาถูกปิดมองไม่เห็นหรือในช่วงเวลากลางคืนที่ไม่มีแสง ซึ่งกิจกรรมที่เกิดขึ้นนี้ เกิดจากความเสียสละจากผู้ปกครองอาสาทุกท่านที่ช่วยกันอย่างเต็มที่ คนละไม้คนละมือ ตั้งแต่เรื่องการจัดสถานที่ให้บรรยากาศมืด สมกับเป็นคอนเซ็ปต์ “กลางคืน” ทั้งลงแรง

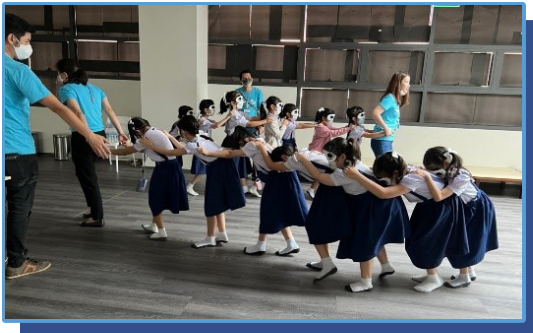
แปะกระดาษดำ ซึงผ้าดำ ทำเป็นซอกซอยที่มีอุปสรรคให้เด็ก ๆ ได้สนุกสนานตื่นเต้นไปกับการเคลื่อนไหวและการทรงตัวในขณะที่มองไม่เห็น รวมถึงช่วยเตรียมเนื้อหา อุปกรณ์ต่าง ๆ และเอาใจใส่ในการตั้งคำถาม อธิบาย และสรุปเนื้อหาสาระ เพื่อช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้การใช้ประสาทสัมผัสในความมืด ทั้งนี้ ผู้ปกครองขอขอบคุณโรงเรียนและคุณครูที่ไว้วางใจให้ผู้ปกครองอาสาได้เข้าไปร่วมจัดกิจกรรม ทีมผู้ปกครองสนุกและตั้งใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ และขอบคุณนักเรียนทุกคนที่กระตือรือร้นในการร่วมทำกิจกรรม หวังว่ากิจกรรมในครั้งนี้จะช่วยให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ และทักษะการเรียนรู้เกี่ยวกับประสาทสัมผัสได้เป็นอย่างดี

คุณวรวัลย์ โกจิ๋ว
ผู้ปกครองเด็กหญิงปัญญพัทธ์ โกจิ๋ว ป.2/4

แบ่งปันประสบการณ์จากคุณครู

ครูได้รับโอกาสนำนักเรียนชั้นประถม 2/4 เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับประสาทสัมผัส 5 วัฒนธรรมประเพณีความเป็นไทย รวมถึงการเกิดกลางวันและกลางคืนโดยท่านผู้ปกครอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ครูรู้สึกประทับใจในความกรุณาที่ท่านได้ร่วมกับทางโรงเรียน เพื่อจัดกิจกรรมที่มีสาระประโยชน์ สนุกสนาน ให้กับนักเรียนชั้นประถม 2 ของเรา ทุกฐานมีกิจกรรมที่น่าสนใจ เช่นกิจกรรมฐานงานวัด บรรยากาศ กิจกรรมเสียงเพลงที่จัดทำได้ดีเยี่ยม โดยมีคำแนะนำช่วยเหลือให้นักเรียนเข้าใจได้อย่างทั่วถึง ขอขอบคุณในความกรุณาของท่าน

ครูไกรวี เข้มเล็ก



ความรู้สึจากนักเรียน

หนูได้เรียนรู้เรื่องประสาทสัมผัสทั้ง 4 ได้แก่ ตม ชิม ฟัง เสียง สัมผัส และได้เล่นรถไฟมิดิตีดีดี ได้เรียนรู้ว่า ความมืดไม่ได้น่ากลัว หนูขอขอบคุณผู้ปกครองอาสาที่ได้ช่วยมาจัดกิจกรรมสนุก ๆ ให้พวกหนู อยากให้คุณพ่อคุณแม่มาจัดกิจกรรมแบบนี้อีกค่ะ

ริศา บุญดำริห์ชัย ป.2/4



กิจกรรมวันที่ 2 (พุธที่ 7 ธันวาคม 2565) สัตว์กลางคืน

สัตว์บางประเภทนอนหลับพักผ่อนในตอนกลางวัน และตื่นออกหากินในตอนกลางคืน มันสามารถมองเห็นในที่มืดได้อย่างชัดเจน หรือสามารถได้ยินเสียงการเคลื่อนไหวของเหยื่อได้เป็นอย่างดี แม้เป็นการเคลื่อนไหวเพียงเล็กน้อย และในยามคำคีน ดวงจันทร์และดาวยังเป็นเสมือนเข็มทิศในการนำทางให้แก่สัตว์ต่าง ๆ

แบ่งปันประสบการณ์จากผู้ปกครอง

กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมแรกในรอบเกือบ 3 ปีที่โรงเรียนได้เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้เป็นส่วนหนึ่งในการจัดทากิจกรรมที่สนุกสนานและสอดแทรกความรู้ให้แก่เด็ก ๆ ทุกคน ผู้ปกครองทุกท่านได้ร่วมแรงร่วมใจกันตามความถนัด ไม่ว่าจะเป็นการตัดกระดาษ ออกแบบหน้ากาก หรือเล่นิทาน การมีส่วนร่วมเป็นพ่อแม่อาสาตลอด 4 คาบเรียนในวันทำกิจกรรม ทำให้ผู้ปกครองเห็นภาพบรรยากาศในชั้นเรียนระหว่างคุณครูกับเด็ก ๆ ได้อย่างชัดเจน

อีกทั้งพวกเรายังได้เรียนรู้เข้าใจธรรมชาติของเด็ก ๆ ในการอยู่ร่วมกัน ได้มากขึ้น นอกจากนี้ ยังเป็นการเปิดโอกาสให้ทุกคนครีวได้รู้จักกันและแลกเปลี่ยนข้อมูลของลูก ๆ ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน ขอขอบคุณโรงเรียนสำหรับโอกาสดี ๆ แบบนี้ที่มอบให้กับผู้ปกครองทุกท่าน

คุณปวีณา สุนธิ ผู้ปกครองเด็กหญิงธนัชชา สุนธิ ป.2/3

คุณชรร สารีตภิญโญ ผู้ปกครองเด็กหญิงปณณญา สารีตภิญโญ ป.2/3



แบ่งปันประสบการณ์จากคุณครู

ก่อนอื่นต้องขอขอบพระคุณผู้ปกครองทุกท่านที่ร่วมมือกันอย่างเต็มที่ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ครูเห็นถึงความตั้งใจและความใส่ใจที่ผู้ปกครองมีให้บุตรสาวที่น่ารักของเรา กิจกรรมทั้ง 4 วันมีความหลากหลาย นักเรียนทุกคนตั้งตารอกิจกรรมครั้งนี้มาก และสมการรอยยิ้มของเด็ก ๆ จริง ๆ ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม สามารถจดจำรายละเอียดกิจกรรมที่ทำไปทุก ๆ ฐาน และนำมาแบ่งปัน แลกเปลี่ยนกับเพื่อน ๆ ต่อได้ นั่นแสดงให้เห็นว่า ความรู้ที่เด็ก ๆ ได้เรียนในห้องเรียนนั้น สามารถนำไปต่อยอดได้อีกมากมาย อีกทั้งยังได้ความรู้รอบตัวเพิ่มมากขึ้นจากกิจกรรมเครือข่ายผู้ปกครองครั้งนี้

ครูวัลย์ภัทร์ สุขเรือน



ความรู้สึกจากนักเรียน

กิจกรรมที่แม่อาสาจัดให้พวกหนู หนูชอบมากค่ะ หนูชอบกิจกรรมงานวัดกับสัตว์กลางคืนที่สุด ได้ทั้งความรู้และความสนุกสนาน หนูอยากให้แม่อาสาจัดกิจกรรมอีก หนูชอบคุณที่คุณแม่ ๆ และคุณพ่อ ๆ เสียสละเวลา มาสร้างเสียงหัวเราะและความสุขให้พวกเรานะคะ

พิมพ์นารา สุกนิมิตตระกูล ป.2/3



กิจกรรมวันที่ 3 (พฤหัสบดีที่ 8 ธันวาคม 2565) งานวัด...บ้านเพลินจิต

เรียนรู้วิถีชีวิตในชนบทหรือสมัยก่อนในยามค่ำคืน โดยผ่านการจำลองงานวัดแบบ virtual มานำเสนอให้เด็ก ๆ ผ่านกิจกรรม 4 กิจกรรม คือ ตักไข่ โยนห่วงลงกรวย ปาเป้า และปาบอลลงตะกร้า นำเสนอความสนุกสนานในบรรยากาศของงานวัดในอดีต ซึ่งเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นในเวลากลางคืน เป็นอีกกิจกรรมในวิถีชีวิตของคนไทยที่มีมายาวนาน

แบ่งปันประสบการณ์จากผู้ปกครอง

การที่ผู้ปกครองทุกท่านได้มีโอกาสทำความรู้จักกัน ผ่านการเข้าร่วมประชุมเพื่อพูดคุยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการวางแผนงาน และเตรียมกิจกรรม ถึงแม้ว่าก่อนหน้านี้ ผู้ปกครองแต่ละท่านจะแทบไม่มีโอกาสได้รู้จักและพูดคุยกัน แต่สิ่งนี้ไม่ได้เป็นปัญหาหรืออุปสรรคในการจัดกิจกรรมเพื่อลูก ๆ ของเราในครั้งนี้และ กิจกรรมที่ได้เลือกจัดขึ้นนั้น เรานั่นทั้งความรู้และความสนุกสนาน เพื่อให้เด็ก ๆ ได้ความรู้ จดจำความสุขและความรู้สึกดี ๆ ในช่วงเวลา

นั้น ซึ่งผู้ปกครองทุกท่านที่มาร่วมกิจกรรมมีความพร้อมและเต็มใจที่จะเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อให้กิจกรรมในครั้งนี้เกิดประโยชน์และการเรียนรู้สูงสุดกับเด็ก ๆ ชั้นป. 2 ทุกคน มิตรภาพและความสุขที่เกิดขึ้นจากการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ จะเป็นการเริ่มต้นความสัมพันธ์ที่ดีและแน่นแฟ้นต่อไปของผู้ปกครองเครือข่ายผู้ปกครองในรุ่น MD103

คุณนิดา พูน
ผู้ปกครองเด็กหญิงกวีรา เอนปรภกิจ
ป.2/1

แบ่งปันประสบการณ์จากคุณครู

บุคคลที่เกี่ยวข้องกับเด็ก มีทั้งพ่อแม่ ผู้เลี้ยงดูและครู ซึ่งมีส่วนเป็นผู้ทำให้เด็กมีประสบการณ์ การเรียนรู้ จึงต้องตระหนักถึงสิ่งที่เด็กจะรับรู้ เพราะส่งผลโดยตรงต่อการเรียนรู้ของเด็ก การจัดกิจกรรมของแม่อาสาเป็นกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการเรียนที่โรงเรียนโดยผ่านหัวข้อในแต่ละวัน เช่น ประสาทสัมผัส สัตว์กลางคืน งานวัดเพลินจิตและแสงยามคำคีน ซึ่งแต่ละหัวข้อจะแบ่งเป็นฐานการเรียนรู้เช่น ฐานการโยนห่วง การประดิษฐ์หน้ากากเรียนรู้สัตว์ยามคำคีน การสัมผัสสิ่งต่าง ๆ ปิดตาชิมน้ำผลไม้ การฟังเสียง

ร้องของสัตว์กลางคืน การทำเทียนเจล เป็นต้น ซึ่งได้รับความสนใจจากเด็ก ๆ อย่างมาก ทำให้เด็ก ๆ ได้ทั้งความรู้ ความสนุกสนานกับประสบการณ์ใหม่ ๆ นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน การจัดประสบการณ์ให้เหมาะสมก็จะช่วยให้เด็กมีการเรียนรู้ด้วยความสุขและพอใจ อันจะทำให้ผลแห่งการเรียนรู้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้ เกิดขึ้นได้จากการทำกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัย ขอขอบคุณผู้ปกครองอาสาทุกท่านที่ร่วมจัดกิจกรรมที่สนุกและมีความรู้ให้กับเด็ก ๆ ในครั้งนี้และโอกาสต่อไป

ครูสุรีย์พร เบ้าพละ



ความรู้สึจากนักเรียน

หนูขอขอบคุณที่ทำกิจกรรมสนุก ๆ ให้พวกหนู หนูขอให้มีกิจกรรมนี้ทุกปี ผ้าปิดตาที่ให้หนู หนูเอาไปให้น้อง หนูชอบมาก ๆ

เลยคะ หนูได้เล่นเกมรถไฟมิดติ๊ดตื้อ ได้ทำเทียนเจล ได้ทำหน้ากากได้ดูดาว และได้ทำกิจกรรมงานวัด หนูขอขอบคุณคะ

ณัฐพิชชา วาจาสิริศิลป์ ป.2/1

กิจกรรมวันที่ 4 (ศุกร์ที่ 9 ธันวาคม 2565) แสงยามคำคีน

แสงยามคำคีน (ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และที่มนุษย์สร้างขึ้น) ในเวลากลางคืนเราเห็นอะไรบ้าง มองบนฟ้า มองบนพื้นดิน มองลงไปใต้น้ำ มองขึ้นไปบนท้องฟ้า เราเห็นอะไร พระจันทร์ ดวงดาว ในอดีต ในเวลากลางคืน เงาสะท้อนของดวงดาวและดวงจันทร์ มนุษย์ต้องอาศัยแสงจากดวงจันทร์และดวงดาว ช่วยให้เรามองเห็นและสามารถทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้ในความมืด ในยุคถัดมามนุษย์เริ่มรู้จักใช้ไฟและคิดค้นการทำเทียนเพื่อให้เกิดความสว่าง ในยุคปัจจุบัน ในช่วงเวลากลางคืนมนุษย์ใช้แสงไฟจากหลอดไฟอิเล็กทรอนิกส์มากกว่าการใช้เทียนหรือตะเกียง



แบ่งปันประสบการณ์จากผู้ปกครอง

กลุ่มผู้ปกครองห้อง ป.2/2 ขอขอบคุณทางโรงเรียนที่ให้โอกาสกับผู้ปกครองในการมาร่วมกิจกรรมกับเด็ก ๆ ผู้ปกครองมีความประทับใจในความร่วมมือของผู้ปกครองทุก ๆ ท่าน ทั้งกลุ่มที่สละเวลามาประชุมวางแผน กลุ่มที่ไปหาซื้ออุปกรณ์ กลุ่มที่นำของมาร่วมกิจกรรม กลุ่มที่มาช่วยวิ่งงาน หรือท่านที่ไม่สะดวกก็แสดงความเห็นในไลน์ห้องเป็นอย่างดี อีกทั้งยังประทับใจที่เด็ก ๆ ให้ความสนใจกับทุกกิจกรรม จากการทำกิจกรรมทำให้เราเห็นว่าเด็ก ๆ มีความกล้าแสดงออกในการตอบคำถาม และหลายคนมีความรู้ในเรื่องที่สอนมาก่อนบ้างจากการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ กับที่บ้าน และหลายคนจดจำสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้เป็นอย่างดี อีกทั้งผู้ปกครองก็ยังมีโอกาสได้ทำความรู้จักและสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกัน ผู้ปกครองยินดีสนับสนุนให้ทางโรงเรียนจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกในโอกาสต่อไป

คุณวนิดา รัตนฤกษ์
ผู้ปกครองเด็กหญิงพิมพ์ มาญา รัตนฤกษ์
ป.2/2

แบ่งปันประสบการณ์จากคุณครู

จากการจัดกิจกรรมของผู้ปกครองอาสาในครั้งนี้ ก่อนอื่นครูขอขอบคุณผู้ปกครองอาสาทุกท่านที่ได้เสียสละเวลาในการจัดเตรียมกิจกรรมให้กับเด็ก ๆ ซึ่งครั้งนี้ถือเป็นครั้งแรก ในช่วงระยะเวลา 3 ปีที่ผ่านมา เนื่องจากห่างหายไปจากสถานการณ์โควิด 19 สิ่งที่ครูประทับใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ คือได้เห็นความตั้งใจของผู้ปกครองทุกท่านที่เห็นถึงความสำคัญในการจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของเด็ก ๆ การร่วมมือร่วมใจและการระดมความคิดในการกิจกรรมเพื่อให้เด็ก ๆ ได้รับความรู้และความสนุกสนานไปพร้อม ๆ กัน อีกหนึ่งความประทับใจที่ครูสัมผัสได้ คือการที่ผู้ปกครอง มีการวางแผนในการจัดกิจกรรมเป็นอย่างดี รวมถึงความสามัคคีของผู้ปกครองในแต่ละห้อง นอกจากการวางแผนเตรียมงานที่มีประสิทธิภาพที่ดีแล้ว ในช่วงเวลาของการจัดกิจกรรมนั้นได้เห็นถึงความกระตือรือร้น การดูแล เอาใจใส่ และความทุ่มเท ที่มีให้กับเด็ก ๆ เมื่อจบกิจกรรมก็ช่วยกันจัดเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ดูแลส่งมอบสถานที่ได้อย่างเรียบร้อยน่าชื่นชมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดกิจกรรมในลักษณะเช่นนี้จะเกิดขึ้นอีกในโอกาสต่อไป ด้วยความร่วมมือร่วมใจของผู้ปกครองทุกท่าน

ครูสุไรศ จิตรโรจนรักษ์



ความรู้สึกจากนักเรียน

สิ่งที่หนูได้ทำคือเทียนเจล ดูคลิปลุ่มดาว ดูดาวในเต็นท์ ได้เห็นไฟฉายหลายแบบ หนูได้เรียนรู้ประวัติของไฟฉายว่ามี 4 แบบ

รู้จักการทำเทียนเจล ได้รู้จักกลุ่มดาว หนูรู้สึกสนุกมาก ๆ เลยค่ะ ได้รับความรู้และประทับใจที่ผู้ปกครองจัดกิจกรรมสนุกแบบนี้ หนูขอขอบพระคุณผู้ปกครองทุกท่านมาก ๆ ค่ะ

ณชญาดา สุรภูงศ์ ป.2/2

นับได้ว่ากิจกรรมผู้ปกครองอาสาที่ต่อยอดมาจาก theme ปรีศนายนามคำคืน ในครั้งนี้ ไม่ใช่เฉพาะนักเรียนที่เกิดการเรียนรู้ แต่ครูและผู้ปกครองเอง ก็ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ มากมาย หากได้อ่าน reflection ของเด็ก ๆ ที่ได้บันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ รวมไปถึงความรู้สึกของตนเองที่ได้ร่วมกิจกรรมในแต่ละวัน เชื่อว่ากลุ่มผู้ปกครองเครือข่ายจะต้องหายเหนื่อย นักเรียนสามารถบันทึกเรื่องราวในแต่ละวันได้อย่างน่ารัก มีมุมมองที่น่าสนใจ เป็นความแปลกใหม่ที่จับต้องได้อย่างเป็นรูปธรรมหลังจากที่ได้กลับมาเรียนออนไลน์

นักเรียนคงเฝ้ารอให้โอกาสดี ๆ เช่นนี้กลับมาอีกครั้งอย่างแน่นอน

*เครดิตภาพกิจกรรม ครูทีมชั้นประถม 2 และตัวแทนผู้ปกครองรุ่น MD 103

การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ

โดย ครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม

หากถามนักเรียนว่ากิจกรรมในโรงเรียนที่ชอบและประทับใจคือกิจกรรมใดบ้าง การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ หรือบอร์ดคริสต์มาสของนักเรียนคงเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่อยู่ในความทรงจำส่วนหนึ่งท่ามกลางความทรงจำมากมาย

ขอย้อนไปเพื่อทบทวนกระบวนการในการทำบอร์ดสักเล็กน้อย ในปีนี้มีการชี้แจงนักเรียนเกี่ยวกับกติกา แนวทางการออกแบบบอร์ดโดยการถ่ายทอดสดผ่านทาง Microsoft Teams ไปยังทุกห้องเรียนในระดับมัธยม หลังจบการถ่ายทอดแล้วมีนักเรียนสอบถามและขอคำแนะนำเพิ่มเติมมาหลายห้องเรียนเพราะต้องส่งแบบร่าง และแนวความคิดของบอร์ดก่อนเริ่มทำจริง นักเรียนบางห้องออกแบบเสร็จก่อนที่จะชี้แจงกติกาติดต่อมาเพื่อปรึกษาถึงรูปแบบและแนวความคิดว่าใช้ได้หรือไม่ ในวันเดียวกันนั้นเองบางห้องรีบติดต่อมาเพราะยังไม่มั่นใจว่าใช้ Theme อะไรดี บางห้องมีกระบวนการคัดเลือกจากการออกแบบของสมาชิกภายในห้องแล้วเลือกแบบที่สมาชิกในห้องส่วนใหญ่คิดว่าเป็นไปได้ บางห้องมีฝ่ายศิลปะหลายคนในห้องอยู่แล้วและต้องการ Portfolio ก็ได้ร่วมกัน

ออกแบบแล้วมานำเสนอสมาชิกในห้องเรียน เนื่องด้วยมีเวลาในการทำบอร์ดหลังจากชี้แจงไป 6 วัน โรงเรียนจึงอนุญาตให้มาทำบอร์ดได้ในวันเสาร์ หลังจากที่ส่งแบบร่างแล้วนักเรียนเริ่มลงมือทำบอร์ดโดยการดูแลของครูประจำชั้น และครูทีมชั้น ซึ่งนักเรียนก็ให้ความร่วมมือในการทำบอร์ดอย่างดี และเสร็จตามกำหนดเวลา

ในการนำเสนอบอร์ดพระคริสตสมภพมีทีมกรรมการซึ่งประกอบด้วยผู้ปกครองคาทอลิก และครูศิลปะ เมื่อถึงกำหนดเวลาตัวแทนจากสภานักเรียนก็นำทีมกรรมการเดินตรวจบอร์ดตามห้องต่าง ๆ บรรยากาศในแต่ละห้องเต็มไปด้วยความสนุกสนาน การชื่นชมยินดีผ่านการแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง เล่นดนตรี แม้ช่วงเวลาของการทำบอร์ดจะไม่มากนัก แต่นักเรียนทุกคนก็ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างสรรค์ผลงานด้วยความตั้งใจ นอกเหนือจากภาพบอร์ดที่ถ่ายทอดภาพการประสูติของพระกุมารเยซู บอร์ดนั้นได้เต็มไปด้วยเรื่องราว ความรู้สึกที่หลากหลายของแต่ละห้องเรียน เมื่อจบเทศกาลพระคริสตสมภพแล้ว สิ่งที่ยังคงอยู่คงเป็นความรู้สึกและความทรงจำที่มีในช่วงเวลาในการทำบอร์ดร่วมกับเพื่อน ๆ ทุกคน



พิธีตรีวาร พิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพ และละครพระคริสตสมภพ

โดย ครูสิริรัตน์ ครูวรรณ

ช่วงเดือนธันวาคมของทุกปี โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย จะมีบรรยากาศของเทศกาลคริสต์มาสที่ทุกคนรอคอย ในปีนี้ทางโรงเรียนได้จัดกิจกรรมมากมาย ทั้งการประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ กิจกรรม Sharing Happiness พิธีตรีवार พิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพ และละครพระคริสตสมภพ

ในส่วนของพิธีตรีवार ทางโรงเรียนได้จัดพิธีให้กับนักเรียนทุกระดับชั้นระหว่างวันที่ 19 - 21 ธันวาคม 2022 ตอนเช้าหลังจากนักเรียนเข้าแถวเคารพธงชาติ 3 สถานที่ ได้แก่ บริเวณใต้โบลด์ มาแตร์เดอี สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาล 3 ที่หอประชุมโรงเรียน สำหรับนักเรียนชั้นประถม 1 - 6 และที่ลาน Piazza อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยม 1 - 6 โดยมีประธานในพิธี 4 ท่าน คือ คุณพ่อณรงค์ ร่มอร่าม จิตตภาธิการโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ชิสเตอร์สุจิตรา สุวาวัลย์ osu ชิสเตอร์ลดาพร พิซิตพสุธาตล osu และอาจารย์ที่นามารี ผลาดิกานนท์ ผู้อำนวยการโรงเรียน และมีนักเรียนแบ่งปันประสบการณ์ในหัวข้อต่าง ๆ เช่น ความสุขจากการให้ การปฏิบัติสังคมสงเคราะห์ การรณรงค์ให้พี่น้องชาวมาแตร์ฯ ร่วมบริจาคปัจจัยเพื่อช่วยเหลือศูนย์อภิบาลคามิลเลียนลาดกระบัง ที่ให้ความช่วยเหลือดูแลผู้พิการที่ยากจนหรือถูกทอดทิ้ง และในช่วงท้ายของพิธีตรีवारจะมีน้องเทวดาน้อย ตัวแทนจากนักเรียนชั้นอนุบาล 3 มารับตุ๊กตาที่พี่ ๆ นำมาบริจาค เพื่อส่งมอบความสุขต่อให้กับเด็ก ๆ ยากจนในพื้นที่ห่างไกล

วันที่ 22 ธันวาคม 2022 ทางโรงเรียนได้จัดพิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพที่หอประชุมโรงเรียน นับเป็นโอกาสดีที่มีศาสนิกชนเป็นครั้งแรกที่นักเรียนคาทอลิกทุกระดับชั้นของโรงเรียนสามารถกลับมา ร่วมพิธีมิสซาพร้อมหน้ากันได้อีกครั้งหนึ่ง หลังจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (covid -19) ที่ทำให้ต้องเว้น



ระยะห่างและไม่สามารถจัดพิธีมิสซาครบระดับชั้นเช่นนี้มานานถึงสองปีการศึกษา ในพิธีดังกล่าวมีตัวแทนนักเรียนจากหลายระดับชั้นเป็นผู้มีส่วนร่วมในการจัดพิธี ทั้งผู้ช่วยพิธีกรรม ผู้อ่าน ผู้ถือของถวาย นักดนตรี และนักขับร้อง ทำให้บรรยากาศเปี่ยมไปด้วยความสุขและอบอุ่นจากความร่วมมือของนักเรียนและคุณครูทุกคน

อีกกิจกรรมที่นักเรียนต่างรอคอยคือ ละครพระคริสตสมภพ จึงจัดทำโดยนักเรียนคาทอลิกชั้นมัธยม 6 ร่วมกับนักเรียนในระดับชั้นมัธยม 6 และได้รับความสนับสนุนทั้งจากคุณพ่อณรงค์ ฝ่ายบริหารและทีมคุณครู ซึ่งในปีนี้อื้อหาของละครได้บอกเล่าเรื่องราวการบังเกิดของพระกุมารผ่านทางเด็กสองคน เด็กคนหนึ่งไม่มีความสุขในวันคริสต์มาสแต่ได้เรียนรู้ความสุขที่แท้จริงของคริสต์มาสจากเพื่อนที่คอยให้ความช่วยเหลือและสามารถกลับมามีความสุขในวันคริสต์มาสอีกครั้ง นอกจากนี้ทีมนักเรียนมัธยม 6 ซึ่งเป็นแกนหลักในการทำละครแล้วยังได้รับความร่วมมือจากกลุ่มนักเรียนประสานเสียงฝึกซ้อมโดยคุณครูวรธิตา และนักเรียนคาทอลิกชั้นประถม 1 มาร่วมสร้างสีสันให้กับละครโดยแสดงเป็นลูกแกะในเรื่องอีกด้วย ซึ่งผู้ชมต่างได้รับทั้งความสุขและได้ย้อนระลึกถึงความรักที่แท้จริงที่พระเจ้าได้ทรงส่งพระบุตรมาบังเกิดท่ามกลางมวลมนุษย์ในวันคริสต์มาส





วันฉลองพระคริสตสมภพ

โดย ครูวรางคณา สุจริตพงศ์ ครูปฐมา วิจิตรบุญรักษ์ และครูจินต์ จิระริยากุล

วันฉลองพระคริสตสมภพของนักเรียนปฐมวัย ความสุขของเด็ก ๆ คือการได้อยู่ร่วมกันกับเพื่อน ๆ ในช่วงเวลาแห่งความสุข เนื่องในวันฉลองพระคริสตสมภพของนักเรียนปฐมวัยเปี่ยมไปด้วยบรรยากาศที่มีแต่รอยยิ้ม ความรัก การแบ่งปันประสบการณ์ของนักเรียนในช่วงเทศกาลพระคริสตสมภพ

ในปีนี้นักเรียนหลาย ๆ คนได้มีส่วนร่วมในการบริจาคตุ๊กตา การได้มีโอกาสเป็นทั้งผู้รับชม ละครคริสต์มาสทั้งการมีส่วนร่วมของน้องประถม 1 ในฐานะของผู้แสดงเป็นลูกแกะตัวน้อย นักเรียนแต่ละคนได้มีบทบาทที่หลากหลาย การที่นักเรียนมีส่วนร่วมในมิติใดก็ตาม กิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นกิจกรรม Sharing Happiness การเยี่ยมชมบอร์ดของพี่ ๆ ชั้นประถม การร่วมรับประทานอาหารกับเพื่อน ๆ นักเรียน ประทับใจ สนุกสนาน ตื่นเต้น ได้รับความรู้สึกแห่งความชื่นชมยินดี อย่างเต็มเปี่ยมถือเป็นการเรียนรู้ที่เป็นของขวัญชิ้นหนึ่งให้กับเด็ก ๆ ปฐมวัย

วันฉลองพระคริสตสมภพของนักเรียนประถม 3 - 6 ตั้งแต่โรงเรียนเริ่มตกแต่งสถานที่ด้วยต้นคริสต์มาส ใบสีแดงทำให้บรรยากาศในโรงเรียนมีสีสัน มีรอยยิ้ม และเสียงหัวเราะในเทศกาลแห่งความสุขที่กำลังจะมาถึง ไม่เพียงสถานที่ที่สวยงามรวมถึงอากาศที่เย็นลงทำให้นักเรียนสวมเสื้อกันหนาวหลากสีมาโรงเรียน ทำให้ยิ่งรู้สึกถึงความสุขเมื่อได้มาพบเพื่อน ๆ และคุณครู นับถอยหลังเข้าสู่วันฉลองพระคริสตสมภพ กิจกรรมแบ่งปันความสุขก็ทยอยเกิดขึ้นโดยนักเรียนที่กล้าแสดงออก เริ่มพูดคุยจับกลุ่ม และส่งใบสมัครร่วมกิจกรรม Sharing Happiness เป็นการแสดงความสามารถในด้าน การร้องเพลง เต้นประกอบเพลง และการแสดงต่าง ๆ ตามเทศกาล เพื่อให้ทุกคนได้ชม และมีรอยยิ้มไปกับการแสดง พร้อมปรบมือไปพร้อม ๆ กัน

ในวันฉลองพระคริสตสมภพปีนี้ เป็นปีแรกที่นักเรียนมาโรงเรียนด้วยการสวมชุดไพรเวต สุภาพ สวยงามตามวัย เป็นการ

สร้างบรรยากาศในการมาโรงเรียนด้วยความรู้สึกตื่นเต้น นักเรียนได้รับชมการแสดงละครคริสต์มาสที่จำลองเหตุการณ์การประสูติของพระเยซู โดยนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เป็นผู้จัดการแสดง และรับฟังการขับร้องเพลงคริสต์มาส ของคณะนักร้องประสานเสียงระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 นักเรียนที่ร่วมชมต่างรู้สึกชื่นชมและสนุกสนานกับการแสดง และการขับร้องของคณะนักร้อง จนเสียงปรบมือดังก้องในหอประชุม

ต่อจากนั้นครูประจำชั้นได้นำนักเรียนไปชมผลงานการจัดบอร์ดคริสต์มาสของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งมาจากความร่วมมือร่วมใจ ความทุ่มเท และความสามารถของนักเรียนในแต่ละห้องเรียน ที่สร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานได้สวยงามตามแนวคิดที่น่าสนใจ น้อง ๆ เดินชมบอร์ดของพี่ ๆ แต่ละระดับชั้นที่ละห้อง มีเสียงชื่นชมในผลงานทั้งแนวคิดที่สร้างสรรค์ การตกแต่งที่สวยงาม และการถ่ายทอดเรื่องราวบนบอร์ดได้อย่างน่าสนใจ และเมื่อกลับมาถึงที่อาคารประถม นักเรียนได้รับประทานอาหาร ขนมและเครื่องดื่มอย่างเต็มที่ บางคนนำผ้าผืนใหญ่มาปูรองนั่ง เพื่อจะได้นั่งรับประทานอาหารกับเพื่อนสนิท ในบริเวณรอบลานนักบุญอัญญา สนามหญ้าสนามบาสเกตบอล โดยรับชมและรับฟังการแสดงของพี่ ๆ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ จากกิจกรรม Sharing Happiness ที่ได้คัดเลือกให้กลับมาแสดงอีกครั้ง ความสุขในวันฉลองพระคริสตสมภพในปี นี้ เต็มไปด้วยรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ และความอิ่มเอิบใจ เป็นอย่างมาก

วันฉลองพระคริสตสมภพของนักเรียนมัธยมด้วยกิจกรรม Sharing Happiness มีกิจกรรม 3 รูปแบบ คือ ร้องเพลง เต้น และวงดนตรี มีนักเรียนให้ความสนใจและเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก กิจกรรมได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 - 21 และ 23 ธันวาคม 2565 โดยวันที่ 19 - 21 เป็นการร้องเพลงทั้งหมด และมีเล่นดนตรี 1 วง ในวันที่ 23 แบ่งเป็นรอบเวลา 7.45 น. เป็นการร้องเพลงสลับกับการเต้น และรอบเวลา 10.30 น. เป็นการเล่นดนตรี จากวงดนตรีทั้งหมด



ความรู้สึกที่ได้จัดกิจกรรมนี้

“เป็นกิจกรรมที่ค่อนข้างยากในการจัดการ ขอขอบคุณคุณครูที่คอยช่วยเหลืออยู่เสมอ และเพื่อน ๆ ที่ช่วยจัดการงานจนจัดออกมาได้ดีตามที่คาดหวังไว้ ทุกวันของกิจกรรมได้เห็นหลายคนให้ความสนใจเป็นอย่างมาก และชื่นชอบกิจกรรม Sharing Happiness ทั้ง 4 วัน ทำให้ดิฉันรู้สึกดีและดีใจที่ได้เห็นภาพที่อบอุ่นนี้ ภาพที่ไม่ได้เห็นได้บ่อย ๆ หลาย ๆ คนมายืนที่ระเบียงหน้าต่างเพื่อชมการแสดง บางส่วนลงมาชมที่ลาน Piazza ขอขอบคุณโรงเรียนที่ให้โอกาสจัดกิจกรรมที่อบอุ่นนี้ในเทศกาลคริสต์มาสซึ่งเป็นเทศกาลแห่งความสุข ให้พวกเราทุกคนได้มาร่วมแบ่งปันความสุขให้กันและกันตามชื่อของกิจกรรม “Sharing Happiness” และขอขอบคุณคุณครู เพื่อน ๆ และ ทุก ๆ คน ช่วยให้กิจกรรมนี้จัดขึ้นได้อย่างสมบูรณ์แบบและเต็มไปด้วยความสุขในเทศกาลพระคริสตสมภพ”

วริย์พิตรา สุวรรณศ ม.5/4 รองหัวหน้านักเรียน



กิจกรรมสังคมสงเคราะห์

รวบรวมโดย ครูพิชชา พวงทอง

ในปีการศึกษา 2565 เป็นปีที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ได้กลับมาจัดการเรียนการสอนตามปกติหลังจากสถานการณ์โรคระบาด Covid-19 ลดลง กิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนก็เริ่มกลับเข้าสู่สภาวะปกติ กิจกรรมสังคมสงเคราะห์เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่นักเรียนจะได้มีโอกาสในการเรียนรู้ชีวิตของผู้อื่น ได้รู้จักเสียสละ รู้จักการรัก รับผิดชอบ และเข้าใจในบทบาทของจิตตารมณ์เซอร์เวียมมากยิ่งขึ้น

การกลับมาปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์อีกครั้งหลังจากห่างหายไปเป็นเวลา 2 ปีการศึกษา ปฏิเสธไม่ได้เลยว่านักเรียนต้องปรับตัวค่อนข้างมาก อีกทั้งนักเรียนยังต้องวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น เนื่องด้วยข้อจำกัดของสถานการณ์โรคระบาดในปัจจุบันส่งผลให้สถานสงเคราะห์ต่าง ๆ เพิ่มมาตรการในการให้หน่วยงานภายนอกเข้ามาปฏิบัติกิจกรรม หรือในบางสถานสงเคราะห์ก็ยังมีภารตเว้นให้หน่วยงานภายนอกเข้าไปปฏิบัติกิจกรรมอีกด้วย

สถานสงเคราะห์ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ไปปฏิบัติกิจกรรมประกอบด้วย

กลุ่มสถานสงเคราะห์เด็ก (ในภายใต้การดูแลของศูนย์เมอร์ซี่) จำนวน 4 แห่ง ได้แก่

1. ศูนย์เด็กปฐมวัยร่มเกล้า
2. ศูนย์เด็กปฐมวัยแฟลต 23-24
3. ศูนย์เด็กปฐมวัยแฟลต 17
4. ศูนย์เด็กปฐมวัยลือค 6

กลุ่มสถานสงเคราะห์เด็ก (ในภายใต้การดูแลของมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม) จำนวน 4 แห่ง ได้แก่

1. มูลนิธิบ้านเด็กอ่อนในสลัม (บ้านสมวัย)
2. มูลนิธิบ้านเด็กอ่อนในสลัม (บ้านแห่งความหวัง)
3. มูลนิธิบ้านเด็กอ่อนในสลัม (บ้านเด็กอ่อนเสื่อใหญ่)
4. มูลนิธิบ้านเด็กอ่อนในสลัม (บ้านศรีนครินทร์)

กลุ่มสถานสงเคราะห์เด็กก่อนวัยเรียน จำนวน 5 แห่ง ได้แก่

1. ศูนย์พัฒนาเด็ก อนุบาลดวงประทีป
2. ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนชุมชนนิคมมักกะสัน
3. ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก (ภคินีศรีชุมพาบาล)
4. ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนชุมชนหมู่บ้านซอยสวนพลู
5. สโมสรนภขมินน้อย ในมูลนิธิบ้านนภขมิน

กลุ่มสถานสงเคราะห์คนชรา จำนวน 1 แห่ง ได้แก่

1. มูลนิธิมิตรภาพสงเคราะห์คนชราหญิง ติวานนท์

การไปปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ในครั้งนี้ นักเรียนได้เตรียมกิจกรรมด้วยตนเองตั้งแต่การหาข้อมูลสถานสงเคราะห์ การประสานงานกับพี่เจ้าหน้าที่ในแต่ละศูนย์ การออกจดหมาย และออกไปสู่ขั้นการปฏิบัติกิจกรรมจริง ประสบการณ์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในครั้งนี้คงได้พิสูจน์แล้วว่า พวกเขาได้เติบโตและได้เรียนรู้ประสบการณ์ชีวิตผู้คนที่ยังขาดโอกาสอีกมากมายในสังคม และใน MD NEWS ฉบับนี้ ขอรวบรวม Reflection ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มาแบ่งปันให้ทุกท่านได้ชื่นชมไปพร้อมกัน

จากการไปปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ทำให้รู้ว่าผู้คนที่สามารถสร้างความสุขให้กับตัวเองได้ด้วยสิ่งเล็กๆ น้อยๆ เมื่อเราแบ่งปันความสุขแก่ผู้อื่น ผู้อื่นก็ย่อมมอบความสุขให้เรากลับคืนเสมอ

พลอย เพ็ญกวีโชค ม.5/4

จากการปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานเป็นกลุ่ม การมีความสามัคคี ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือกันในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมถือว่าเป็นสิ่งสำคัญเป็นอย่างมาก รวมถึงการฝึกตนเองให้รู้จักความเป็นผู้นำ รู้จักที่จะแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า และการพูดคุยด้วยเหตุผลกับน้อง ๆ

เบญญาภา ปรัชญา ม.5/1

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ คือ การได้ช่วยเหลือและมอบสิ่งดี ๆ ให้กับผู้อื่น เสมือนเป็นการสร้างความสุขให้กับตนเอง ถึงแม้ว่าระหว่างการทำงานอาจจะมีเหนื่อยบ้าง แต่ก็ดีใจที่สามารถสร้างความสุขและความสนุกให้บ้าง ๆ ได้

ณาริป วชิรโกคา ม.5/2

ก่อนไปปฏิบัติกิจกรรม รู้สึกกังวลว่า กิจกรรมที่เตรียมไป นื่อง ๆ จะให้ความสนใจมากน้อยแค่ไหน นื่อง ๆ จะถูกใจกิจกรรมที่พวกเราเตรียมไปให้หรือไม่ แต่หลังปฏิบัติกิจกรรม รู้สึกอึ้งอึ้งใจ และมีความสุขที่นื่อง ๆ มีความสุขกับสิ่งที่พวกเราตั้งใจมอบให้

ณัฐสิณี ระวิพงษ์ ม.5/5

จากการปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ในครั้งนี้ได้เรียนรู้ว่าเด็กทุกคนนั้นย่อมมีความน่ารักในตนเอง เด็ก ๆ สามารถเติบโตขึ้นมาอย่างมีคุณภาพได้หากพวกเขาได้อยู่ในสังคมที่ดี ไม่ว่าพวกเขาจะเติบโตมาจากที่ไหนก็ตาม

จิตรชญา หิรัญศรี ม.5/5

การไปปฏิบัติสังคมสงเคราะห์ทำให้เราได้เรียนรู้ว่ายังมีอีกหลายคนในสังคมที่เต็มไปด้วยผู้คนที่ยังขาดโอกาสอีกมาก ไม่ว่าจะเป็นเด็กหรือผู้ใหญ่ ซึ่งถ้าเรามีโอกาสที่จะช่วยเหลือและทำดีกับเพื่อนมนุษย์เราก็สมควรที่จะทำ เพราะหนูเชื่อว่าการเป็นผู้แบ่งปันอาจจะได้รับความสุขมากกว่าการเป็นผู้รับเสียอีก

ชณิศา ใบไม้ ม.5/3



จากการปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ในครั้งนี้ได้เรียนรู้ว่ายังมีอีกหลาย ๆ คนที่ลำบากกว่าเรา ในเมื่อเราเกิดมาด้วยความพร้อม เราก็ควรแบ่งปันและมอบความสุขให้กับคนอื่น ๆ ในทุกครั้งที่มีโอกาส และได้เรียนรู้ว่าการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเป็นสิ่งที่สำคัญมาก ๆ เราต้องใช้ไหวพริบและสติในการใช้ชีวิตเสมอ แล้วจะไม่มีอะไรยากสำหรับเรา

ชวัลบุษ ปลื้มอารมย์ ม.5/4

การร่วมมือกับเพื่อน ๆ เป็นสิ่งสำคัญ ต้องวางแผนกิจกรรมไว้ล่วงหน้า เราต้องเจอกับผู้คนที่หลากหลาย ต้องรู้จักปรับตัว กิจกรรมนี้ทำให้หนูได้รู้ว่าในสังคมที่เราอยู่นั้นยังคงมีความเหลื่อมล้ำและผู้คนยังขาดโอกาสในทางการศึกษาอยู่

จิตภา ลิ่มมณีวิจิตร ม.5/5

หลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ทำให้ได้เรียนรู้แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้ามากขึ้น และรู้สึกว่าได้เห็นโลกกว้างมากยิ่งขึ้น สะท้อนให้เห็นว่าในสังคมนี้ยังมีคนที่ลำบากกว่าเรามาก เด็กดีหลาย ๆ คนที่มีความสามารถแต่ไม่มีความพร้อมเรื่องทุนทรัพย์ จึงทำเสียโอกาสในด้านต่าง ๆ ทำให้ตระหนักคิดว่าเราควรใช้ชีวิตอย่างคุ้มค่าและมีความหมาย

ณาดา เอื้อบุญญาวัฒน์ ม.5/5



การแบ่งปันความสุขช่วงเทศกาลแห่งการให้

โดย ฝ่ายกิจการนักเรียน

การเป็นผู้ให้และแบ่งปันความสุขเป็นวิถีของนักเรียน มาแตร์เดอีวิทยาลัยที่ได้รับการปลูกฝังมาอย่างต่อเนื่อง เทศกาลฉลองพระคริสตสมภพและปีใหม่ จึงเป็นช่วงเวลาที่สำคัญที่นักเรียน มาแตร์ฯ จะนึกถึงการให้ การแบ่งปันความสุขและส่งต่อความช่วยเหลือไปยังเพื่อนมนุษย์ทั้งหลาย

กิจกรรมบริจาคตุ๊กตาช่วงคริสต์มาส เพื่อมอบให้น้องบนดอยสูง หรือน้อง ๆ ที่ขาดแคลน รวมทั้งผู้ป่วยเด็กที่รักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาล จึงเป็นการรวมใจครั้งสำคัญของชาวมาแตร์ฯ เสมอ เริ่มจากสภานักเรียนประกาศเชิญชวนตั้งแต่วันที่ต้นเดือนธันวาคม บรรยากาศของการถือตุ๊กตามาวันละตัวสองตัวก็เกิดขึ้นทุกวัน สภานักเรียนมัธยมต้นจะรวบรวมตุ๊กตาจากน้องปฐมวัย ส่วนมัธยมปลายก็จะรวบรวมจากน้องประถม และน้องอนุบาลก็ได้มาเป็นเทวดาน้อยช่วยรวบรวมตุ๊กตาจากพี่มัธยมในพิธีรีตรวาร ซึ่งในปีนี้ได้รับตุ๊กตาจำนวน 1,608 ตัว และได้ส่งมอบให้คุณพ่อ ชิสเตอร์ มุลนิธิและองค์กรการกุศล 15 แห่ง ในช่วงเทศกาลพระคริสตสมภพ ปีใหม่ และวันเด็กที่ผ่านมา ในช่วงเดียวกันนี้สภานักเรียนยังได้เชิญชวนให้ทุกคนร่วมบริจาคเงินคนจน เพื่อช่วยเหลือชาวต่างประเทศ ที่ไม่สามารถเดินทางกลับประเทศภูมิลำเนาได้ ซึ่งคณะสงฆ์เสวยสุตมมีโครงการช่วยเหลืออยู่ และนักเรียนมาแตร์ฯ ได้ส่งปัจจัยสนับสนุนในช่วงคริสต์มาสมาโดยตลอด ในปีนี้สภานักเรียนได้บริจาคเงินจาก

กิจกรรมเงินคนจนจำนวน 90,000 บาท สำหรับส่งผู้ต้องกักกลับประเทศภูมิลำเนา

การร่วมกันแบ่งปันความสุข ยังรวมถึงกิจกรรมห่มใจให้แดนเหนือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่จำหน่ายผ้าพันคอ ถัก โดยคุณครูและนักเรียนเก่า เพื่อซื้อเครื่องนุ่งห่มกันหนาวให้แก่ผู้สูงอายุในภาคเหนือ ซึ่งมีผู้บริจาคเงินเป็นจำนวน 37,490.75 บาท และสภานักเรียนได้สนับสนุนเงินคนจนจำนวน 10,000 บาทเพื่อร่วมกับซิสเตอร์คณะอัครสุลิน ที่ จ.พะเยา จัดกิจกรรมส่งความสุขให้แก่ผู้สูงอายุอีกด้วย นอกจากนั้นการแสดงละครคริสต์มาสจัดโดยนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้เปิดรับบริจาคเงิน เพื่อมอบให้แก่บ้านคามิลเลียน ลาตกระบัง เพื่อช่วยเหลือเด็กพิการ ซึ่งครู ผู้ปกครอง และนักเรียน ร่วมกันบริจาคเป็นจำนวน 49,404 บาท และในวันครูซิสเตอร์และครูได้ร่วมกิจกรรมสลากการกุศลวันครู รวบรวมเงินสมทบมอบให้บ้านคามิลเลียน ลาตกระบัง เป็นจำนวน 40,300 บาท

แม้การร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้จะดำเนินมาตลอด 10 ปี กว่า จนกลายเป็นภาพพระสิริถึงความสุขในการเป็นผู้ให้ของชาวมาแตร์ฯ การได้เห็นรอยยิ้มของผู้ให้ และรอยยิ้มของผู้รับ จะเป็นสิ่งที่ยืนยันถึงการที่มาแตร์เดอีจะยังคงทำให้เทศกาลแห่งความชื่นชมยินดีในช่วงคริสต์มาสและปีใหม่ เป็นช่วงเวลาแห่งการแบ่งปันความสุขและการให้ตลอดไป



สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอี

โดย ผศ.ดร.ธนกรณ์ แน่นหนา

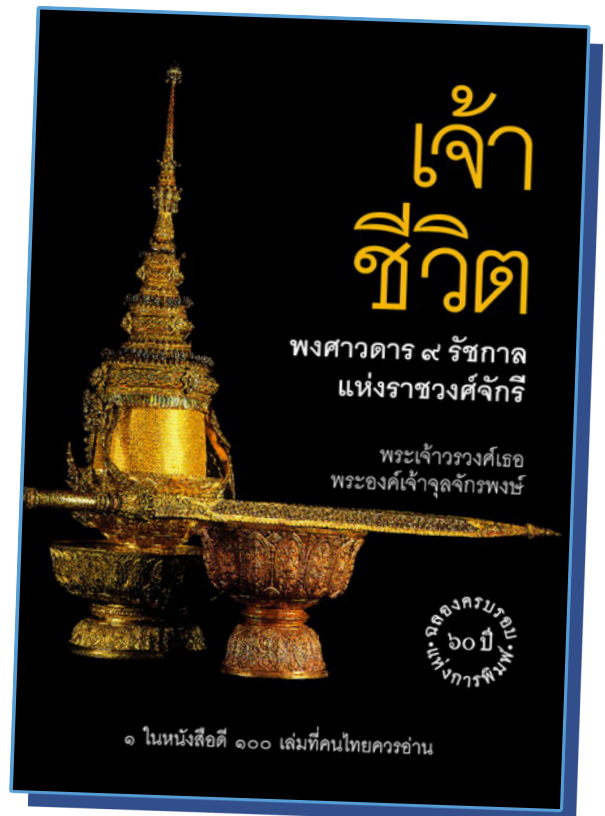
ในช่วงเทศกาลแห่งความสุขส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ ทางสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ร่วมมือกับทางโรงเรียนช่วยกันจัดงานนิทรรศการประจำปี 2565 อีกครั้งหลังจากห่างหายไปหลายปี งานนิทรรศการนับเป็นงานประจำปีที่สำคัญของโรงเรียนที่เปิดโอกาสให้ผู้ปกครอง และครอบครัวของนักเรียนทุกระดับชั้นเข้าร่วมชื่นชมผลงานการเรียนรู้ของนักเรียน การแสดงของนักเรียน ตลอดจนเข้ามาชมบรรยากาศในโรงเรียน และห้องเรียนต่าง ๆ อีกทั้งเปิดโอกาสให้ทั้งคุณครู และนักเรียนได้นำเสนอผลงานต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งในปีนี้นางานนิทรรศการมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบเล็กน้อย เพื่อให้สอดคล้องกับสถานที่ และการก่อสร้างของโรงเรียน ทางสมาคมฯ ได้เข้าช่วยในการจัดการสถานที่ สนับสนุนเต็นท์ เวทีการแสดง เครื่องเสียง จอ LCD ในส่วนของร้านอาหารเราได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองทุกรุ่นเป็นอย่างดีเหมือนเช่นเคยสำหรับการสนับสนุนร้านอาหารและขนมอร่อยมากมายจากทุกสารทิศ นอกจากนี้ทางสมาคมฯยังได้สนับสนุน

ร้านอาหารเพิ่มเติม เพื่อให้มีอาหารจำหน่ายอย่างเพียงพอตลอดทั้งงาน บรรยากาศในงานปีนี่ยังคงสนุกสนาน อบอุ่น ทางสมาคมฯ ขอขอบคุณผู้ปกครอง กรรมการสมาคม คุณครู เจ้าหน้าที่โรงเรียน เจ้าหน้าที่ตำรวจ และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ช่วยกันทำงาน ประสานงาน และสนับสนุนงานนิทรรศการในครั้งนี้เป็นอย่างดี ซึ่งผู้ปกครองและครอบครัวคงได้รับความสุข ความสนุก ความบันเทิง และความรื่นจากรงานนิทรรศการในครั้งนี้เหมือนเช่นเดิม

สุดท้ายในเดือนที่ผ่านมาได้มีโอกาสอ่านหนังสือประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจอีก 2 เล่ม คือ หนังสือเกิดวังปารุสก์ และอีกเล่มคือ เจ้าชีวิตพงศาวดาร 9 รัชกาลแห่งราชวงศ์จักรี โดยผู้เขียน พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ ผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวที่น่าสนใจชวนติดตามตลอดทั้งเล่ม ทำให้เห็นภาพและเรื่องราวต่าง ๆ ตั้งแต่อยุธยาจนถึงรัตนโกสินทร์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เหมาะกับนักเรียนและผู้สนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์และความเป็นไปของบ้านเมืองในอดีต

ผศ.ดร.ธนกรณ์ แน่นหนา

นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย



ครูอายุครบ 60 ปี และครูอายุครบ 65 ปี และครูทำงานนานปี ปีการศึกษา 2565

โดย ครูพิรญา ใจชำนาญ

คำขวัญเนื่องในวันครู ครั้งที่ 67 ประจำปี 2566 “ครูดี ศิษย์ดี มีอนาคต” และสำหรับการฉลองวันครูที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ปีนี้ คณะซิสเตอร์และคุณครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยมีประเพณีปฏิบัติในการมอบรางวัลขอบคุณคุณครูที่ทำงานนานปีเป็นประจำทุกปี ซึ่งในปีนี้มีซิสเตอร์ 1 ท่าน อายุครบ 65 ปี คุณครูอายุครบ 60 ปี 65 ปี และทำงานครบ 10 ปี ถึง 40 ปี รวม 19 คน ดังรายนามต่อไปนี้

ครูอายุครบ 65 ปี



ซิสเตอร์ลดาพร พิชิตพสุธาตล



ครูจิตติพันธ์ ทีชะพันธ์

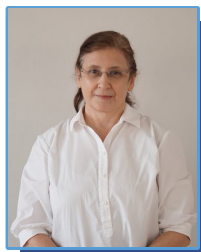


ครูราตรี อุ่นใจ

ครูอายุครบ 60 ปี



ครูทินามารี ผลาดิกานนท์



ครูโคเล็ทท์ อาดัมสัน
(อายุครบ 60 ปี และทำงานครบ 30 ปี)



ครูจรูไรรัตน์ ภัทรานุกูล



ครูพิรญา ใจชำนาญ
(อายุครบ 60 ปี และทำงานครบ 40 ปี)

ครูปฏิบัติงานครบ 30 ปี



ครูศรีนดา ปัสนะจะโน



ครูนพวรรณ รัตกุล

ครูปฏิบัติงานครบ 25 ปี



ครูนิรมล แดงน้อย



ครูปรีญา จันทรชีวะ



ครูวีรพันธ์ พงนาสาร

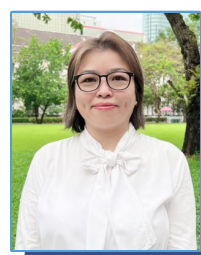
ครูปฏิบัติงานครบ 20 ปี



ครูไตรวิช สุวรรณทรัพย์



ครูชญาช ชูชาติ



ครูรุ่งทิพย์ จันทรปิติ

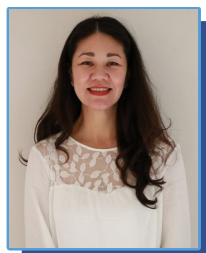


ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม



ครูพรรณภา สุรพันธ์พิทักษ์

ครูปฏิบัติงานครบ 10 ปี



ครู Nita Nutsathitya



ครู Laisheng Hua

วัดน้อย 103 ปี

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร



วันก่อตั้งโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย คือ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2471 ทำให้โรงเรียนมีอายุครบ 95 ปี ในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 สำหรับคนรุ่นใหม่ การเรียนรู้ถึงประวัติความเป็นมาของโรงเรียนเป็นสิ่งที่น่ากระทำได้ เฉพาะอย่างยิ่งการเรียนรู้ถึงยุคสมัยต่าง ๆ ของโรงเรียนซึ่งเชื่อมโยงไปถึงสภาพสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง การปกครองและการจัดการศึกษาของประเทศชาติด้วย

ในขณะที่ทางคณะผู้บริหารและครูของโรงเรียนได้จัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของโรงเรียนสำหรับอีก 5 ปีต่อไปข้างหน้า คือ ปีการศึกษา 2566-2570 ทางผู้บริหารและคณะครูมีความตระหนักว่า 5 ปีการศึกษาข้างหน้าเป็น 5 ปีที่นำโรงเรียนสู่ปีที่ 100 ความรู้สึกที่ปรากฏเด่นชัด คือ ความรู้สึกกตัญญูคุณ และขอบคุณ สำหรับหลายสิ่งหลายอย่าง และบุคคลมากมายที่ได้เสริมเพิ่มคุณค่าของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยนี้อย่างเพิ่มพูนต่อเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน และความมุ่งมั่นที่จะรักษาคุณค่าที่ฝังงมในอดีตไว้แต่พัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความต้องการของโลกยุคปัจจุบัน

เมื่อทางโรงเรียนวาดฝันในช่วงปีการศึกษา 2561-2562 เพื่อโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ (Reinventing the Learning Landscape of Mater Dei School) ซึ่งส่วนสำคัญของโครงการนี้ คือ การสร้างอาคารปฐมวัย ในการให้ข้อมูลความต้องการต่าง ๆ ของโรงเรียนแก่สถาปนิกเพื่อการออกแบบอาคารใหม่ การปรับปรุงอาคารเดิมที่มีอยู่และปรับปรุงภูมิทัศน์ ทางโรงเรียนได้ยกยักทีมสถาปนิกและสถาปนิกผู้รับงานภูมิสถาปัตย์ว่า โรงเรียนต้องการพื้นที่ใช้สอยสำหรับนักเรียนเพิ่ม แต่รูปแบบของอาคารใหม่ และการปรับปรุงภูมิทัศน์ต้องเพิ่มความสง่างามของเรือนวัดน้อย ที่เป็นหัวใจ เป็นสัญลักษณ์ และอัตลักษณ์ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในที่สุด ทุกท่านได้เห็นประจักษ์แล้วว่าโรงเรียนได้ทีมงานนักออกแบบส่วนต่าง ๆ ทั้งอาคารใหม่ การปรับปรุงอาคารเดิม และการจัดภูมิทัศน์ที่เคารพในความต้องการของโรงเรียน และจัดทำให้อย่างสมความปรารถนา เรือนวัดน้อยงามสง่าเป็นที่ภาคภูมิใจของชาวมาแตร์เดอี

เมื่อคณะอัครสุลินซื้อที่ดินนี้ 4 โฉนด เรือนวัดน้อยนี้มีอยู่แล้วและใช้งานมาไม่ต่ำกว่า 5-6 ปีแล้ว กล่าวคือเรือนวัดน้อยก่อสร้างเมื่อ พ.ศ. 2463 มิได้สร้างให้เป็นวัดคาทอลิก แต่คณะซิสเตอร์ได้มาจัดกำหนดการใช้สอยให้ตรงกับความต้องการ



ต้องการที่จะให้เป็นอารามของคณะซิสเตอร์ โดยที่ห้องตรงกลางต้องเป็นวัด เป็นหัวใจและจิตวิญญาณของอารามนักบวชคาทอลิก ท่านที่สนใจรายละเอียดของประวัติการใช้สอย และเข้าใจสถาปัตยกรรมของเรือนวัดน้อยนี้สามารถหาอ่านได้ที่หนังสือ ได้รู้จักคือได้รัก...มาแต่เดี๋ย ๑๐๒ ปี...วัดน้อยแห่งความทรงจำ ซึ่งนักเรียนเก่า ปารีชาตทองใหญ่ ณ อยุธยา ได้เขียนขึ้น ด้วยข้อมูลที่ได้จากซิสเตอร์ และนักเรียนเก่า และโดยเฉพาะอย่างยิ่งจาก ดร.ยุวรัตน์ เหมะศิลป์ สถาปนิกนักเรียนเก่า เป็นผู้บูรณะอาคารนี้ ที่ได้ศึกษาอย่างละเอียด



ถ้าวุ่นเท่าที่จะกระทำได้ เพื่อบูรณะเรือนนี้ให้กลับไปเหมือนเมื่อ 100 ปีที่แล้ว ในขณะที่เพิ่มความคงทนถาวรให้เรือนนี้ พร้อมทั้งจัดทำระบบการป้องกันน้ำท่วมใต้อาคารที่เก่าแก่ที่สุดในรั้วโรงเรียน

ทำไมนักเรียนเก่ามาแต่เดี๋ยวิทยาลัยจึงผูกพันกับวัดน้อยเป็นอย่างมาก ไม่มีคำตอบเดียวสำหรับคำถามนี้ แต่คำตอบที่มีแน่นอน คือ เพราะเรือนนี้สวยงาม โดยเฉพาะเมื่อมองจากฝั่งคูน้ำในเดือนพฤษภาคม ซึ่งต้นหางนกยูงที่ปลูกอยู่ริมน้ำผลิบานตามฤดูกาล



และโรงเรียนเปิดปีการศึกษาพอดี สุนทรียะที่ปรากฏในสายตาแต่ละคนได้สร้างความสุขและความประทับใจที่ลึกซึ้งแตกต่างกันออกไป บางคนอาจจะไม่ได้คิดอะไรมาก เพียงแต่ชอบ มีความสุขและภูมิใจที่โรงเรียนของเรางดงาม ผู้ที่มีความเป็นศิลปินในตนสูงคงจะมองด้วยความซาบซึ้งในความงดงามของส่วนต่าง ๆ ผู้ที่ศรัทธาในศาสนาจะมองเชื่อมโยงไปถึงความสำคัญของสัญลักษณ์การประทับอยู่ของพระเจ้า แม่พระ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คอยพิทักษ์รักษาเด็กและผู้ใหญ่ในรั้วนี้ ผู้ที่สนใจชีวิตความเป็นอยู่ของนักบวชอัครสุลินที่เป็นมิชชันนารีจากต่างประเทศหลายชาติหลายภาษา มารวมกันเป็นหมู่คณะ



ด้วยความรัก ความสามัคคีกัน มีกิจวัตรการภาวนาที่วัดน้อยวันละหลายเวลาร่วมกัน และมุ่งมั่นปฏิบัติพันธกิจร่วมกันเพื่อการให้การศึกษาอบรมเด็กและเยาวชนไทย เพื่อให้เป็น “คนที่สมบูรณ์”

ณ ขณะนี้ วัดน้อยงามสง่าอย่างเรียบง่ายและมองดูเป็นรูปแบบของความงามแต่สุภาพถ่อมตน เตือนให้ชาวมาแต่เดี๋ยวิทยาลัยสำนึกในคุณค่าของความจริง ความดี และความงาม อันเป็นเป้าหมายของการจัดการศึกษา วัดน้อยจะคงความเป็นสัญลักษณ์



ของสถานศึกษาที่เป็นบ้านที่สองของนักเรียนต่อไป เป็นสถานศึกษาที่ใส่ใจในคุณค่าของชีวิต และสิ่งสร้างทั้งหมด เป็นสถานศึกษาที่มุ่งอบรมหล่อหลอมศิษย์ให้มี “เซอร์เวียม” ในจิตใจ เป็นบุคคลที่มีคุณภาพ พร้อมรับใช้สังคม



Celebrating Spring Festival!

The Spring Festival (Chinese New Year) is the most important festival in China. Typically, people adorn their doors and windows with red paper decorations, because red means good luck. The usual custom is to clean house too, because they want to sweep away bad luck. Children may get new clothes or presents from their parents and grandparents.

From January 16 to January 25, 2023, Mater Dei School Chinese Teachers organized many activities in class to give students a taste of Spring Festival, including Chinese

paper cut-outs, making red envelopes, listening to Spring Festival songs, saying Spring Festival blessings, and a Q&A on Chinese language and cultural knowledge. Chinese Teachers also prepared gifts and red envelopes for their students.

Our happy, interested students thoroughly enjoying the festivities created a perfect, warm atmosphere to ring in the New Year of the Rabbit!

Below is a small sampling of Chinese Spring Festival activities at Mater Dei School.



ผลงานนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2/2565

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบไตร่ตรองและมุ่งให้นักเรียนไตร่ตรองและลงมือปฏิบัติจนเกิดผลเชิงประจักษ์ กล่าวคือ นักเรียนภาษาฝรั่งเศสระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2565 ซึ่งเริ่มเรียนภาษาฝรั่งเศสด้วยกระบวนการนี้มาได้ 8 เดือน ในแต่ละบทเรียน นักเรียนได้สะสมคำศัพท์ สำนวนและความรู้ในหลักภาษามาสร้างประโยคสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ตามบริบทวัฒนธรรมของชาวฝรั่งเศส ภายใต้เงื่อนไขที่ทำให้ให้นักเรียนต้องไตร่ตรอง (Reflection) จนตกผลึกองค์ความรู้และทักษะของตนเอง แล้วสื่อสารภาษาฝรั่งเศสได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Action)

ตัวอย่างกิจกรรม คือ การซื้อขายเสื้อผ้าในห้างสรรพสินค้าแห่งหนึ่งในประเทศฝรั่งเศส ความท้าทายประการแรกคือ ความชอบและความต้องการของคุณแม่กับจำนวนเงินที่นักเรียนมี ดังนี้

Tu es au magasin pour acheter un cadeau d'anniversaire pour ta mère. Ta mère est avocate. Elle doit s'habiller bien tous les jours. Elle aime le violet, le blanc et le noir. Tu as 30 € et ton père te donne 50 €.

นักเรียนอยู่ที่ห้างสรรพสินค้าเพื่อซื้อของขวัญวันเกิดให้คุณแม่ คุณแม่ของนักเรียนเป็นทนายความซึ่งจำเป็นต้องแต่งกายให้ภูมิฐานน่าเชื่อถือเสมอ คุณแม่ชอบสีม่วง สีขาวและสีดำ และนักเรียนมีเงิน 30 € คุณพ่อสมทบให้อีก 50 €

ความท้าทายประการที่สอง คือ ข้อจำกัดในแบบสินค้าและราคาที่กำหนด

ความท้าทายประการสุดท้าย คือ เกณฑ์การใช้ไวยากรณ์ กล่าวคือ กำหนดให้นักเรียนต้องมีการใช้สำนวนภาษาและคำศัพท์ที่เรียนมา ดังนี้

- **Combien - coûter - il / elle**
- **Désirer - taille - couleur - ça fait...**
- **Pouvoir + verbe infinitif**
- **parce que...**
- **Adjectifs démonstratifs**
- **Ce + être + cher / ne pas cher**



นักเรียนสามารถเลือกคู่ได้อย่างอิสระ แล้วสร้างสรรค์ผลงานเป็นข้อเขียนบทสนทนาตามเงื่อนไขข้างต้น เมื่อนำผลงานเขียนของนักเรียนมาตรวจ พบว่า นักเรียนทุกคู่สามารถทำตามเงื่อนไขได้ ด้วยการสร้างสรรค์บทสนทนาในบริบทที่เหมาะสม และสามารถซื้อสินค้าได้ตามที่ต้องการ

หลังจากส่งคืนผลงานเขียนแก่นักเรียนให้ห้องจำแล้วแสดงบทบาทสมมติหน้าชั้นเรียน พบว่า นักเรียนสามารถสื่อสารอย่างเป็นธรรมชาติ แสดงท่าทางประกอบการสนทนาเหมาะสมและจัดหาอุปกรณ์ประกอบการแสดงได้อย่างน่าสนใจ

ตัวอย่างผลงานของนักเรียน

1. Pornkamol Senalaksana
2. Nuttharada Shanlekhabariruk

Au magasin

ที่ห้างสรรพสินค้า

La vendeuse : Bonjour mademoiselle, que désirez-vous?

ผู้ชาย สวัสดีค่ะ คุณต้องการซื้ออะไรคะ

Cliente : Bonjour, je voudrais un chemisier pour maman.

ลูกค้า สวัสดีค่ะ หนูอยากได้เสื้อเชิ้ตให้คุณแม่ค่ะ

La vendeuse : Quelle est sa taille?

ผู้ชาย คุณแม่ใส่ไซส์ไหนคะ

Cliente : Sa taille est large, s'il vous plaît?

ลูกค้า คุณแม่ใส่ไซส์ใหญ่ค่ะ

La vendeuse : Quelle couleur aime-t-elle?

ผู้ชาย คุณแม่ชอบสีอะไรคะ

Cliente : Elle aime le chemisier blanc.

ลูกค้า คุณแม่ชอบเสื้อเชิ้ตสีขาวค่ะ

La vendeuse : Regardez ici mademoiselle.

ผู้ชาย เชิญดูทางนี้ค่ะ

Cliente : Ah, c'est très beau!

ลูกค้า อ้า สวยจังเลย

La vendeuse : Voulez-vous ce pull rouge? Il est aussi beau.

ผู้ชาย คุณต้องการเสื้อหนาวสีแดงบ้างไหมคะ มันสวยนะค่ะ

Cliente : Je ne le veux pas parce que ma mère n'aime pas le rouge et c'est cher.

Combien ça fait?

ลูกค้า หนูไม่ต้องการค่ะ เพราะว่าคุณแม่ไม่ชอบสีแดงและมันแพงด้วยค่ะ ทั้งหมดเท่าไรคะ

La vendeuse : Ça fait 71 € 45.

ผู้ชาย ทั้งหมด 71 € 45 ค่ะ

Cliente : Voilà l'argent

ลูกค้า นี่ค่ะ

La vendeuse : Merci

ผู้ชาย ขอขอบคุณค่ะ

Cliente : Merci beaucoup

ลูกค้า ขอขอบคุณมากค่ะ

กระบวนการเรียนการสอนแบบไตร่ตรองปฏิบัติ หรือ Refraction ช่วยให้นักเรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติได้อย่างแท้จริง จึงอาจกล่าวได้ว่า นักเรียนสามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสได้อย่างน่าภูมิใจ

SHOPPING CENTER

あけましておめでvVとうございます A Happy New Year from M4 and M5 Japanese Elective classes!

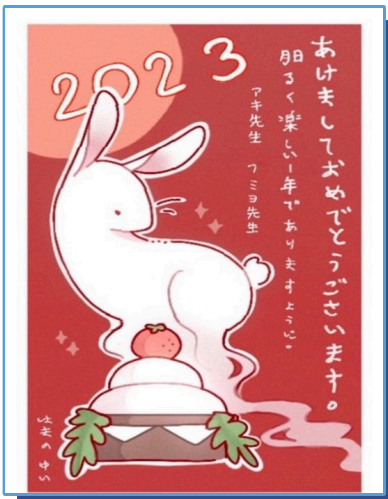
With Aki Sirikulchayanont Sensei and Fumiyo Kawabata Sensei

We learned about Japanese New Year in both M4 and M5 Japanese Elective classes this term. In Japan, as we welcome the new year, we write a New Year’s card with the zodiac signs and send it to those who have been taking good care of us. In recent years, more and more people have been sending cards by mobile phone or e-mail. It is a lot of fun to read the New Year’s cards that have arrived in the mail box on January 1st.

Next day, on January 2nd, we start the new year with Kakizome; we write down our New Year’s resolutions using Japanese Calligraphy. We believe that every year, the souls of ancestors come back home during the New Year. We then send them back to heaven by burning ‘Kakizome’ on January 15th.

Below are some lovely examples of New Year’s cards by M.5 students, and Kakizome by M4 students. Please enjoy.

New Year’s Cards (M.5/1)



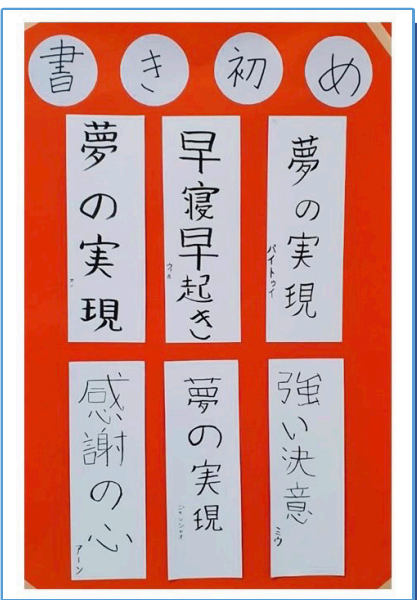
Yui Hamano



Punyanuch Suriyamongkol



Pichayathida lamwilaikul



Kakizome ~ Japanese Calligraphy (M.4/1)

- 「夢の実現」～A dream come true～
Pimolporn Senalaksna
Lalinlak Charktreemongkol
Parinyadasiri Pattanasomsiri
- 「早寝早起き」～early to bed, early to rise～
Parita Munthamraksa
- 「強い決意」～strong determination～
Parinorn Suthisamphat
- 「感謝の心」～feeling of gratitude～
Monpreya Yarangsee

From the Mathayom Two Reading & Writing and Critical Thinking & Writing Classrooms

With Khru Christopher Scott Dixon

M.2 students produced some interesting, thoughtful and well-written answers in their Reading and Writing and Critical Thinking and Writing classes this year. A nice collection is shown below.

'Explain Yourself'

As part of their M.2 Critical Thinking and Writing studies for this term, students were asked to respond to a prompt - 'Explain Yourself' - by describing a variety of objects, actions and events, using the five senses and their sensations, to someone who had never seen or experienced them before.

A bunch of flowers

Sight: Really pretty and colourful.

Smell: Very nice and floral, or fresh.

Taste: It doesn't taste good, quite bitter to be honest.

Touch: It's soft and fragile.

A rainstorm

Sight: Grey, water falling from the sky.

Smell: Fresh

Taste: Like water, but you shouldn't drink it.

Hearing: Loud bang from the thunder.

Touch: Wet and slippery.

A favourite place of yours

Sight: A room full of anime figures and stuffed animals

Smell: Floral candles

Hearing: Some chill music

by Phanpleuksa Pasvoravit

A hug from someone

Touch: You feel the warmth from the person who is hugging you.

It is unbelievable, you can get so much positive energy and love by hugging. In my opinion, it's the best way to connect both of the people's feelings!

A favourite place of yours

Touch, Sight and Smell: Relaxing, the smell and feel of nature. Into the woods, trees and flowers. A place where I can have a picnic and spend time with people I love.

by Neelada Tang

A rock concert

Sight: Very crowded, people excited and jumping.

Hearing: People and artists singing and a variety of noises.

A piece of chocolate

Sight: Small or large, thin, or thick, different shapes and colours.

Taste: Sweet, delicious.

Smell: Smells good.

by Palita Dungkosintr

'Space the Final Frontier'

For M.2 Reading and Writing this term, we have been examining space travel and the possible existence of life on other planets. In one exercise - 'Space the Final Frontier' – students were asked to choose a team to form the first space colony. They as the commander, had to select a crew of four and write what were, in their opinion, the key skills, or type of person required and the reasons why.

- | | |
|------------------------------|---|
| Skill: Mechanical | Reason: To fix the spaceship if it is damaged or has a fault. |
| Skill: Quick thinking | Reason: To face any dangers if they happen. |
| Skill: Scientific | Reason: To know about space and how things work. |
| Skill: Medical | Reason: To be able to help crew members, in case of illness or injury. |

by Nicha Somanan

- | | |
|------------------------------|--|
| Skill: Scientific | Reason: The mission will require people who know about space. |
| Personality: Friendly | Reason: To make communication with others and team work easier. |
| Personality: Honest | Reason: To make sure that no one will sabotage the mission. |
| Personality: Calm | Reason: They can help in solving any problems with the crew. |

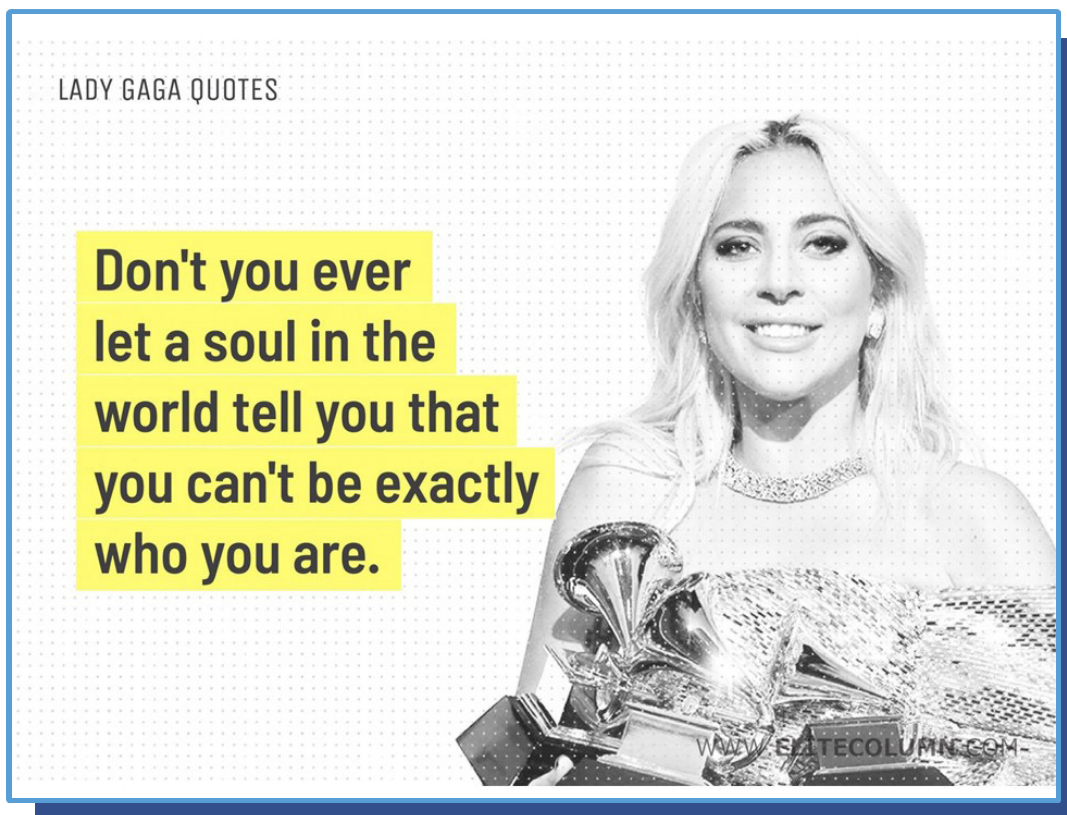
by Thitaree Prathomburtrat

- | | |
|--|---|
| Skill: Cooking | Reason: I want to eat delicious food in space! |
| Personality: Emotional Intelligence | Reason: Don't argue about small stuff and help solve conflicts. |
| Skill: Fighting | Reason: To be strong and able to fight, in case there are any enemies which might threaten the colony. |
| Skill: Decision Making | Reason: Someone has to be able to make important decisions. |

by Claire Sirisantana

'Lady Gaga's Quote'

Another topic we focused on in class was personality, and discussed what factors shape a person's character. Students were given a quote by the actress/singer Lady Gaga on which to reflect and comment.



I agree with this quote and I think that the words make people think and realise that we should not be controlled by anyone. This is because being a human means we can choose and try to take the path we want. People need to stop toxic behaviour and consider others. Being yourself will benefit you the most and make you feel comfortable with who you are.

If we change the way we act and be who we really want to be, then this world will be a lot more peaceful and comfortable to live in.

by Winita Punjamawat

It is common for many people to try to find themselves. We face both joy and sadness along the path of discovering who we are. However, this quote changes peoples' minds. They realise they spend too much time worrying about what other people think. In my opinion, I completely agree with this quote.

Many of us have been taught to aim for perfection in life. However, in reality, it is pressure for us to not do something, or to be someone we might not want to be. Lady Gaga's words open our minds to accept ourselves, and show us the value of self-worth.

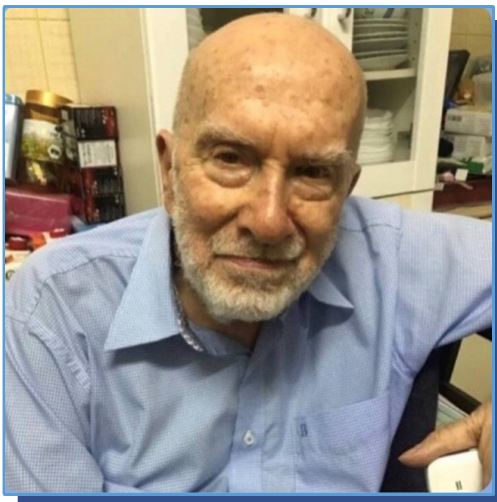
In conclusion, I would like more people to read her words and to encourage them to believe in their dreams and to be who they want to be. It is never too late to start!

by Thitirat Dhanasarnsombat

Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase Essays - Mathayom 6

This year we are thrilled to have been able to resume normal operations of our annual Writing Showcase competition for students in Prathom 5 (P.5) through Mathayom 6 (M.6).

Sadly, this past year, we lost our esteemed colleague, Dr. Nyle Spoelstra, who passionately executed this project since its inception. In appreciation of his enormous contribution to English language at Mater Dei School, we honour his memory by including his name in the event title.



This year, the judging has been particularly rigorous as we have implemented a progressive program for structured academic writing in English courses throughout P.5-M.6.

Our students, who were offered a choice of three prompts from a broad range of topics, have produced some superb work across the years. We start with Mathayom 6, who were asked to write a 4-5 paragraph essay in 60 minutes. We look forward to publishing more excellent work in upcoming issues next academic year.

Congratulations to our three finalists from M.6 - Pat Sevikul, Nutnisha Noimanee, and Nutnicha Thianthong!

Is it ethical to use animals in testing lifesaving medicines prior to being given to humans? By extension, is it also ethical for animals to give their lives for something as superficial as the testing of cosmetics? Explain.

With the rise of animal cruelty concerns in recent years and increasing campaigns, organizations, and advocates speaking up against animal testing, the longstanding debate has evolved into global protests. The circumstances of our current knowledge and technology for biological research has evidenced that there is no longer a need for animal testing. Therefore, it is unethical to use animals to treat lifesaving medicines as well as cosmetics.

Although animals are unable to communicate their rights, they have intrinsic values and natures that we must respect. Their lack of complex and abstract thinking does not equate to immediate consent. Moreover, animals are not immune to pain, which makes the torturous process of animal testing all the more unethical and inhumane. While some may argue that animals are less valuable than humans, it is never morally correct to harm living

beings against their will. In fact, there are always better alternatives to animal testing.

The current rate of our technological advancements and scientific fields means that the need for animal testing is absolutely unnecessary. For example, new methods such as testing human skin cells and tissues in a petri dish, as well as bio-printing technology allows scientists and researchers to produce more accurate and reliable results. The anatomy and biology of animals are drastically different from humans, including their bodily functions and processes. Subsequently, this adds factors that scientists will have to consider, further complicating the research and leading to higher chances of miscalculated errors. Despite arguments that state animal testing is a safer and essential method of scientific research, substantial evidence has proved that animal testing often

misleads scientists to discount human factors, and that technology has produced more precise results. In certain cases, revolving around more serious matters such as a cure for a global pandemic, there is always a viable option for human volunteers who consent to participating in experiments. Ultimately, scientific fields of less significant value such as cosmetics have been well developed enough over time to exclude animals from their methods.

From impractical methodology and inhumane torture, to safer and more valid alternatives, it has become obvious that animal testing is not only unethical, but unnecessary in today's day and age. It is in everyone's best interest that the persistent implementation of animal testing is banned. Moving forward, we can begin to improve and advance our medicines and cosmetics to be as mutually beneficial for us as it is for the rights of animals.

Pat Sevikul, M.6/5 (First Place)

An old maxim states, "The early bird catches the worm." In a 24/7 world that "doesn't sleep", do people who rise early to meet the day have an advantage over others who would choose to work through the night? Explain.

The 21st Century Bird

The old maxim, "The early bird catches the worm." refers to the idea that those who wake up early will have more chance for success. But in the modern 24/7 world, where people work day and night, this may no longer be true. In the 21st century, the way people get advantage over others is due to how they manage their time, and whether they use their time in an effective way.

We might have heard about some famous CEOs who wake up early to exercise, meditate, or plan the day's schedule. And we might feel that these diligent people are successful because they are early birds. However, some night owls are successful too. Aaron Levie, the CEO of Box, a cloud company, wakes up at 10 a.m. everyday. But how he manages his time is more important. Whether we work day or night, if we know how to prioritize, we will be able to finish things quickly. Even though we wake up early, if we waste our time on things that are not necessary, it can lead us down an unsuccessful path.

People who use their time in an effective way tend to

have an advantage over others. If people use their time to do things that are beneficial for them, they will gain more good results. This does not mean that we need to work all day and night; each person knows the time of day they work most effectively. Many people feel bright and tend to be more fresh through the night. Furthermore, in the age of multinational corporations, many must work with colleagues and clients in different time zones. In addition, whether we wake up early or not is not that significant; rather, managing our time in an effective way is more important.

In this modern age, our world is active 24 hours, day and night. People who have an advantage over others are those who manage to use their time well and use it in an effective way. "The early bird" might not be the one that catches the worm first. Because today, success is based on how fast we get the job done, not the hour we wake up.

**Nutnisha Noimanee, M.6/4
(Second Place)**

Is it ethical to use animals in testing lifesaving medicines prior to being given to humans? By extension, is it also ethical for animals to give their lives for something as superficial as the testing of cosmetics? Explain.

Is Animal Testing Ethical?

At present, it is controversial to use animals to develop new medicines and test the safety of other products. Is animal testing ethical or not? While animal testing has some benefits, there are numerous downsides. It is argued in this essay that animal testing is unethical because it is cruel to animals, wasteful, and there are more modern and effective alternative methods.

Firstly, animal testing often causes suffering. It is surely unethical to put animals through testing that inflicts fear, pain, and loneliness despite knowing that they are living things like people, that think, feel, behave, and experience pain. Just because animals do not have the same level of knowledge as humans, they are used as tools for the benefit of humans. When animals are used for life-threatening experiments, they do not even have the right to decide whether to participate. On the other hand, when humans take part in research, they need to sign a consent form. These acts represent an exploitation of animal rights, which should be condemned. Animals deserve to be treated with the same level of respect as humans.

Secondly, animal testing is simply impractical and provides inaccurate results. Research has shown that lots of drugs that pass animal tests fail in humans; animals do not get diseases like humans. Therefore, these experiments are often ineffective and can lead to obscure results. Humans and animals differ too much in terms of anatomy. For this reason, animal testing is not a reliable indicator of the effect in other species. Subsequently, animal experiments

only lead to unnecessary suffering, and are a waste of time, money, and the lives of many animals.

Finally, animal testing is archaic. In the past, people did not have the knowledge of science like they do today, so it may have been necessary to do experiments on animals for our survival. But now that our world has developed a lot of new technology, there is no need to use the same abhorrent methods anymore. Scientists now have the ability to develop modern, ethical, effective, and more accurate methods that are faster, cheaper, and non-animal experimental. Alternative non-animal technologies exist, like cell cultures, human tissues, and computer simulations. Moreover, developing nanoparticles using simulations rather than experiments may be another option. Therefore, we shouldn't let history repeat itself; we should invent new methodologies that only focus on humans, not animals. We should not let animals pay the price for human advancement.

Using animals in testing is highly unethical because it causes pain and suffering to animals and it is ineffective, while other methods of testing products are available. Animal experiments cause millions of animals to suffer and die due to humans' selfishness. Animals deserve the same respect and dignity as humans because after all, humans are also animals. Therefore, everyone should play their part in ending animal testing together.

**Nutnicha Thianthong, M.6/5
(Third Place)**

ธันวาคม 2565



โครงการถักหมวกและส่งมอบเงินสมทบทุนโครงการแต่คุณครูด้วยดวงใจและโครงการบ้านเทพ เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2565



มอบของขวัญแก่ตำรวจจราจรและเจ้าหน้าที่เขตปทุมวัน โดย ฝ่ายบริหารและสถานักเรียน เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2565



กิจกรรมคณะครูกราบอวยพรซิสเตอร์และผู้บริหาร และกิจกรรมฉลองพระคริสตสมภพ เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2565

มกราคม 2566



มิสซาขอพรเนื่องในโอกาสสำเร็จการศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2565

ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 5 มกราคม 2566



วันศึกษาและพัฒนาบุคลากร ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566



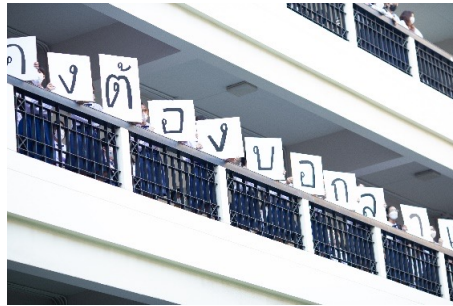
พิธีมอบเกียรติบัตรกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จากงานนิทรรศการโรงเรียน

ณ ลาน Piazza อาคารเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2566



งานกระชับมิตร ศิษย์อัครสุลิน ครั้งที่ 11 ณ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2566

กุมภาพันธ์ 2566



พิธีอำล่านักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-5 ณ ลาน Piazza อาคารเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2566



พิธีรับศีลกำลังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566



พิธีปฏิญาณตนสถานักเรียน ปีการศึกษา 2566 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566



พิธีรับเกียรติบัตรกิจกรรมแข่งขันแผนก กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ณ ลาน Piazza อาคารเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2566